



۷۵۸۱/۱
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۵۸

بازدید شد
۱۳۸۲



۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶

۷۵۸۱/۱
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۵۸

بازدید شد
۱۳۸۲



۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶

ملحق فرست شده
۲۷۵۲

ملحق فرست شده
۲۷۵۲

۷۵۱۱۱
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۵۸

بازدید شد
۱۳۸۲



محل درست شده
۲۷۰۲

٢٧٥٢
٢٩٣٥

- ١- ملحوظات على نظرية الذهن بالمعنى
- ٢- دروس في الأفلاطونية
- ٣- حوار بين دعائين لـ ابن رشد
- ٤- فلسفة الدهن وفقاً لـ ابن رشد
- ٥- دعائين لـ ابن رشد
- ٦- نونات في جوهر العلوم

مولف مکالمہ تبریر دریغ طبع
وی محمد نصر الدین بوی و امام حجت
لعله مکالمہ در کوچ معاویہ فاعل صادر الامام
سلیمان

من الحكم العادل من الذهن شبهة امير مايجا او سلوفانو المصديق ولعنة طالب المذهب على لعب الهمام حيث جعل التصور حرأساً لآليات باقى فله العالمات قرر وتأكيد نقضى بنجاح بعينها وذلك في دخول احدى فئات الحشر وجاواهير الماء السائل من بعث يعن دخول احدى فئات الحشر وفداها من نجاح بعث يدل على انها لا يصدقان على ذات واحدة وذلك حيث كون عددهما جزءاً من الحشر فان الواحد لا يثبت لغيره ايسقان على ذات واحدة مع انها طلاقة من المفترض في الماء الماء القسم مع الماء دون البيج ولا حاجة الي هذا الماء بل انشاد الشاعر المذكور وكل تعيين يستدعى ثبات تصورات الماء على قيمه وقليل اعيانه ارتباط احدى فئات الحشر فانه يدل على صحة ما ذكر من ان كان غير الماء ماء غير مطرد عليه والمحكم عليه في نعنه الشبيه غير مطرد بمعنى ما ليس بعلمه على صورة فليس بعلمه على صورة فليام صدق افتراضه ولكن بما قالنا ان الماء من تصوّر الماء كمحكم علىه تصوراته وتصوّره مصادق عليه وكما تعيين يسمى دعوة كون الماء المطرد طلاقة المحكم عليه فانه يدل على صحة افتراضه حال سبق قولنا لاثني عشر المحبول طلاقة المحكم عليه فانه يدل على صحة افتراضه بحسب طلاقة المحكم عليه فليس بمحكم عليه في نعنه الشبيه بمطرد طلاقة اعني بمحكم عليه في نعنه الشبيه كمحكم علىه في نعنه الشبيه حصول طلاقة ونعاين المحكم عليه في نعنه الشبيه معلوم منه انه يموج طلاقة مموج طلاقة اعني بحسب افتراض قولنا لاثني عشر المحبول طلاقة المحكم عليه والمحكم عليه دعوه الشبيه ان كان له معايير بخلاف بضم ما هو معايير بخلاف كون عليه بانه ليس بمحكم عليه وان كان يموج طلاقة اعني بمحكم عليه في نعنه الشبيه معلوم منه انه مطرد الشبيه كذلك بما قالنا لاثني عشر المحبول طلاقة المحكم عليه انه لا يموج طلاقة اعني بحسب افتراض كون الماء المطرد طلاقة وحيث اذا وجدت كان المحكم عليه ماء مطرد طلاقة المحكم عليه في نعنه الشبيه معلوم بغيره اعني بخلاف ذلك ينافي معرفة الماء الكلمة على المفترض ان الماء المطرد طلاقة وحيث امير مايجا وطالب المذهب على الفلاسفة انتسب ما ورد ملحوظة يذكر منها طلوب المحبول والذى كان الكاتب الشهير ابا

الشاعر الكبير

بدكتوريا وكتيبة والقلم معلوم البطلان بالديمة والثانية اصنا باطر واللذام المذور
او الشسلس ويزع من هاشم اشعاع الاكتتاب وقال الحمام بيض كتبه انه لشي من الصور
بكتب واضح عليه بات التصورات مشهورة بغير مشهور به كلام شعور به يحيط به
لكونه تخصيص للحاص ولكل غير مشهور به سخبل طبله لكون التفسير غافل عنه وجوانبه
اقا لشلم استحالة الطبل على القلم الثاني فاز من الزيارات يكون الذي مشهور به ويكون
بعض عوارضه مشهوراته فتعمير التشطط المفهوم من حيث ينفيه ويكون
المتأخرین على الحجة التي ذكرها الإمام باتليس كلي شعور به سخبل طبله له توصيات
هذا الصدق قولنا كلما ليس سخبل طبله فهو غير مشهور به بغض النظر وغير مشهور به
ليس سخبل طبله وهو كاذب لما يبيته وتفوق اصيلليس كلامه غوغوي مشهور به سخبل
طبله له توصياته فنذكر ما يبيته سخبل طبله فهو مشهور به وكل مشهور به يحيط به
طبله لما يبيته وكماليس سخبل طبله فنحوه سخبل طبله وهو حال جوابه
اما زنك الحجارة هاري كلامه اقصى مشهور به او قصره غير مشهور به وكل تقو
مشهور به سخبل طبله وكل تقوه غير مشهور به سخبل طبله وكل تقوه سخبل
طبله وكل تقوه غير مشهور به سخبل طبله وكل تقوه سخبل طبله وكل تقوه سخبل
كل تقوه مشهور به استحل طبله بليلس كلامه ليس سخبل طبله وذكراه ينافي بعضه قولنا كل
تصو ر غير مشهور به سخبل طبله وذكراه ينافي بعضه قولنا كل تقوه غير مشهور به سخبل
طبله بليلس سخبل طبله فنوليس سخبل طبله وذكراه ينافي بعضه قولنا اليه وكل
تصو ر مشهور به سخبل طبله فنوليس سخبل طبله وذكراه ينافي بعضه قولنا اليه وكل
تصو ر مشهور به سخبل طبله فنوليس سخبل طبله وذكراه ينافي بعضه قولنا اليه وكل
الذى ذكرناه واذ اثبت اقسامه كلام فندر فاتمال حيدر على منافيه وذكراه
المحتاج الى الفک والفرک قد تكون صوابا وتقديره خطأ والمتناوق بين المقلدات
فلا بد من علامة بين ما هو المنافق وبين ما هو المخلص علمنا ان يتم مراجعة المعنون
المخطأ في المذكر لا يقال المعنون بدبي فالجاجة التي نقلناها يقال لها اما ان يكن

يسيب في انكاره غير تعلم المفهوم فنليكون متاجرا اليه لافتقاره اما احوال فلا يهم
شأن المفهوم تابه بجي او كسي اي احسن بدبي وبعضه كسي لانه لو كان بدكتوريا
لما وقع فيه المفهوم في عاصمة اول وكان كسيتا لافتقاري فما ذكر خارج عنده لافتقار المفهوم
كمه بدكتوريا لانه بضمول وكان كسيتا لافتقاري فما ذكر خارج عنده لافتقار المفهوم
فما ذكر خارج بالكتبي منه يستفاد من القسم البديهي لافتقار المفهوم بجهة بدكتور
البدكتورية ما تزال يكون كافي ايجابي الكتاب بجهة باتليس او ليكن بالثانية باطر والذام
الكتبي منه الى ما ذكر خارج عن المفهوم فالجاجة التي تعلم القسم الكتبى لما ذكرها
لما ذكر المفهوم تابه بجهة المفهوم بجهة العرف لمدون اللذام
معنون المفهوم تابه بجهة المفهوم تابه بجهة المفهوم تابه بجهة المفهوم تابه بجهة
ذلائق المفهوم تابه بجهة المفهوم تابه بجهة المفهوم تابه بجهة المفهوم تابه بجهة
ان يكون وموبييلز عن مفهوم شلة الذاك وغيره لم يكون ذلك ضيقا على المفهوم وفروع
الشوار و المقدبات وغنى بوضع المفهوم باحتفظ فيه المفهوم عن عوارضه
التي يختلط بها اولا يابه يان ان وضوع المفهوم والشوار و المقدبات ان المفهوم
ست غنمان حيث اتفقا وصله الى التصور ويتوثق على ما هو موصى به كلامه اوجزى
او زاده او عرضته وامثال ذلك ومن حيث اغاموسه الى الصدرين او يتوقف علىها
الصدرين اتفقا وصله الى كوكوغا فني او عسر فني او فني او فني او فني او فني
او بغيره لكتابه بجهة اقسامه وصيود واسفال ذلك يكون بوضع المفهوم اناهيلتو
والشوار وغناه
التصديقه وما يتعلق بذلك المفهوم اما المفهوم شمل على بشائر المفهوم المفهوم
في المفهوم وفيه فضل **الفتن الموقعة** فتشتمل على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ان كان دلائلا على المفهوم بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى
وان كان بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى بالمعنى

ولجبي المطابقة وكذا يبيان بانه **الذام المفهوم** دلالة المفهوم على مسأله من حيث هو
موضوع له اخلاقا اعزز له المفهوم المشتركة بين الكل والجزء على المفهوم بالمعنى
دل على المفهوم بالمعنى فنقدر على المفهوم الجرسبي انه اعماه بذاته فانه
الانتقام من ذكر اللذام بالمعنى من تصور المفهوم تصوره والذام المفهوم منه و
المطابقة تستتبع التضمن بشرط تكون المفهوم سركبوه وشتدع المفهوم بشرطه
مزومة ونماذجها وما الفن المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اما الانتقام فنقدر على المفهوم اصل المفهوم اذ ما وفاته انه ليس غيرها فاعقدات
الانتقام لذمه المفهوم وفيه نظر لذمه المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
مزومة قلنا له انتقاما بذاته فنقدر على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ما يجيء لذمه انتقاما بذاته فنقدر على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ليس بغيره فنقدر على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
قال الحمام المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
امه لحد المفهوم على المفهوم وهذا الحديق على ان المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
موجود الشرط وجود المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ديصل بجواب ما هو فنقدر على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ما هو فنقدر على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
لم يجوز ان ذكر المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
برحبان بالذام المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
محبته في دلالة المفهوم على مسأله والاضمحلال دلالة المفهوم على مسأله من حيث
محبته واحذر ما يقيمه المفهوم دلالة المفهوم بالطابق على بحسب المفهوم
والذام المفهوم دلالة المفهوم على ذكر المفهوم من حيث موذن ذلك **قلنا** هذا القيد ينفي

لما تناولت لسلسلة من المقالات المتقد والاذن بجذب انتباهكم الى ان لم يكن
الافتراق العقدي مشرتك بين المفتاح والجهاز **المطلع الثالث** في
المعان الكلية وفيه احد عشر خطه **افتراض المطلع الثالث** قسم المعان الكلية:
كمفهوم فاقانون يقع الشركه فيه وهو الجزيء الاول يبين وهو الكائن منه ما يتعين
وجوده كشيكل الباري ومنه ما يليكن وعوائنا بالقوله كالعنقاء او بافالغوه وهو عقين
احدهما مابين الشركه فيما يليكن وثانيهما يليكن وهو ينقسم الى ما يكون الشركه فيه بالقوله
كالشيكل عندهن بمحض وجوده مثلها والى ما يكون الشركه فيه بالاعنك كالانسان والكلن
اما زالون بمنه ما يتعين من التجاريات او اخلاقها او خارجاءها والحوال
ان لم يتم تعدد الاشخاص كالشمس فالمقول في جواب اهوكسب لخصوصيه دون
الشركه اى بالنسبة لها على الخارج وان كان تعدد الاشخاص كالاحداث فهو المقول
في جواب اهوكسب لشركه والخصوصيه وكل واحد من ذرين المقولين بالقوله القوع وما
الثاني فان كان المشركيين المعنيه ومن نوع آخر فالخطاب الموقوف في جواب اهوكسب
حمس الشركه الحسته وليس الجن وان لم يكن ذلكه فالموقوف في جواب اهوكسب لخصوصي
الشخص والجنس اكان قوله في جواب اهوكسب بالنسبة الى المشي والكل ما يشاركه فيه
 فهو الجن القوي كالحيوان بالنسبة الى المحسان والمؤمن وبالجن العيد كالحمد دي
الشخص بالنسبة الى المساير المضلال اكان من يراثاتنا اللشني عم اي شاركه في الجن القوي
 فهو الفضل المترتب كالناظن بالنسبة الى المحسان والجهنم والنفع المعيدي للسائل
الشخصية اليه وقد يقال القواع على اندراج مع غيره كحسن رجب وبالقوله القوع
لما تناولت والجهاز قد يرى بتضاعفه والجهاز شنازه وينتهي بطرفة لورقة
ليجنب لحسنة له وجوبا لحقا في الجنس وفمه الوجه وسيجيئ حسن الجن
بتطرفة المخاطط اليه فنعلم ان نوع سنته وجوبا لحقا النوع تخته المخاطص
سيجيئ نوع المفزع والمتوسطات ا نوع لافوقها واجناس المكتبه وما يسرفه فمع
لتحته نوع من ا نوع المفرد وظرو من المحسان وهو الجن المفرد واما الثالث

لناس من قم المثال بالمواصفات التي يليها أقسامها قال إنما الطلاق ينبع من حفظ
حفلة أصلها فنون المفرد وإن كانت فناتان تكون حفلة علية جزء معناه وهو المولف
أولاً طبعه منهاه وهو الملك كباقي الأدلة لم يعلم وهو عند الشيخ مفرد وفرق
عنه بين الملك والمؤلف وعليه المذهب طلح وقولنا شاشي وأمشي وتهنى وبيشى كلها
مركبات لكن جنها يزيد على جزء معناه فأما المفرد من الكلمات من الكلمات صيغة المائية فقط
لما انتقالت فنونها مشي أيا مركبة كان أصلها يليه على نفس الحال وعيسى منه تدل على المائية في حفظه
يدل على جزء معناه فأنا في الماء من قوله المؤلف ما الذي يتصبب بكل حرف منه
الكلمة على جزء معناه أنا المؤلف هو الذي يتصبب بكل حرف من إحرابه لافتتنها بالكلمة على جزء
من معناه والأصل مع الهمزة ليس أصلها الماء بل هي جزء من الفعلة عن كونه مفترداً
والمفرد بذاته لا يليه أصلها كذلك دفعه وما يكون بجزءه مدة لملأ ذلك على جزء
معناه كذلك بذاته الأدلة اسم علم وما يكون بجزءه على جزء معناه لكنه يتصبب به الكلمة
عليه كليوان الصاحب الأدلة اسم شخص ومنها التوحين أن الكلمة لفظة شفرة دالة على شيء
المعنى بالوضوح وهي على يد أقسامها وفعل وحرف والمعنى منه مادي له معنى فلام ولام
على حدوث ونسبة إلى موضوع عادة زمان معين اتاماض واستقبل الأدلة على حفظ
عليه يعني غياب المثلثة كأنه دالة على نسبته وبيانه فقط فهو يندرج تحت الكلمة على عمالح
أهل المطلع فيندرج مع الأدلة على ذات الأدلة واتاحت في المطلع المعيين لخرج عنه البيج
والغبوق والنيلان والملاطي وأمثالها والأدلة على كلية اشتراكها أنه لا يخرب عن حفظها
وعاشر عليه الماء بغير تلخيص هذا ما تخبر عنه فعنه التقى في أن كل ما كان بالشقة
كادبة أو المركبات متلاصقة وجوابه أنا ذيكي أن متى الكلمة والأدلة لا يخرب عن حفظها
باتت معنده فنون استحب بغير تلخيص في فضي طلاق ذكره كثرة لذاته لبيانه
الكلمة والأدلة لا يخرب عن سعادها بغير ذكرها ولا تقبل أن لا يهم والأدلة لا ينبع منهما
أولاً ثم اعرض عليه طلاقه بالذلة وجوابه أنا لا أسلم تاليه منها فان حرف النافذ في
تقدير الماء لذاته لا يليه الماء ففي الماء فوجيأن صيغة الماء ستمثل الصدق والكلتب

إلي الذي والمعرب وجوابه أن الكلى المنقسم إلى الذي يأخذ الكلى الطبيعي المُقيّد ولتحج على كون الكلى العقلاني موجودا في الحسain بان قيادة المفزع الواحد مشتركة في طبيعة ذلك المفزع وذلك الفندر المشتركة والكلى وجوابه أن الحسain لما افترض المنشئ فهو الكلى العقلاني وعندما افترض المنشئ كهذا لما فيه من حيث عين وهو الكلى الطبيعي وكل كلى ذو حكم على العقلانية المنشئ كهذا كالحربي وغيره فهو موضوع بالطبع وتنبئ الحسول الموضع أنا إذا أقات أحد هؤلء فالملايين التي سلسلة على هاج هو الموضع والباقي هو الحسول والمحم والذى كان إذا أيسى على الملايين طان كان سلسلة يحيى كل المنشئات لفطانا الجسم سلسلة يحيى كل الملايين طوب فان كان شفاعة في حقه دة فاليم والآباء لفطانا مثلاً فدان فلان يكون هنا كل حل ووضع بالحقيقة وازكان غيرها منع ان يقال اخ هوت لا سخالة ان يكون الشيء غيره ولا ناده لسلام ان يتحقق اذا كانت ثقير حقته دة اذ كانت ثقير حقته دة اذ كانت ثقير حقته دة اذ كانت ثقير حقته دة الملايين فلان هوت فنان خارج المعمومين ليحيى حاله على المدخل والآباء الملايين فلان هوت انسان عليه صدقه لم يرب وجاذان يكرهون مذنبين ويفيد احدهم على صدق عليه الحق الضم الثالث في باحدش المقول في جواب ما هو الظالب المأمامة التي يحيى بين كون جوابه يحيى ايا يه وذكى الجواب والغير في جواب ما هو واجبه أن ذكر بالمعنى وكواحد شفاعة في جوابه وهو واحد كرت بالمعنى فكار واحد شفاعة في طبعه وهو المسوقة به أو كان له إمكانية إذا أيسى أنا إذا أقيمت على الإنسان بما هو فالله تعالى الذي يذكر في الجواب سنتي المقول في جواب ما هو الشخصية المطلقة وإن كان جوابه يحيى في شخصه فالنبي صلى الله عليه صدقه إن جواب به موقوف في جواب هو موجب الشخصية دون المنشئ كالتسمة التي يطلقها التاريخ وإن كان شفاعة ما كان شفاعة في الحقيقة فهو أنه تمام المايمه المنشئ كهذا وهو الموقوف في جواب ما هو موجب الشركه الحضنة ومتلك المنشئ لأن كانت اشتراضاً لافتتاحه تختصر ولحد ما دفعوا لأنفسهم ذلك المفزع ألقن فالجواب كالمشتبه وإن لم يكن كذلك كان اشتراضاً في المنشئ المركب للجواب بنيات آثر وإن اتفق في المفزع فالذي يحيى إن جواب به موقوف في جواب هو موجب

يجده سلطان كل ملائيم المائية لو كان سلطان بين الائمه والمائية أو سلطان بلا مائية
يكتنون اليهيات من مخصوصات الطفرين وكلا لازم يخرب سلطنة وتنون بالتبليغ المائي والـ
ذفقة في الشأن المائيه لي سلطان لا ينما بسلطنه على الخلاف والمائية منه مما لا ينون
عتبراته كي لامعنة الماء فكل المشك عليه سلطان تكون زواياه متساوية له لغيرين
وتصفا الاربع ولثا السنت وعلم جرا ولما انه حل بتبت الماء والحقائقه كي لامعنة لي
لزمه لامعنة لآخر ثم يتمكنه بمعان على إطاله ولو زعمت اليه لامعنة او عبودة انان تكون
ذات اللزوم او ذات اللزم او سبب منفصل **الافتراض** **الافتراض** في محل البن
ويبرم بأنه الكل المقول على كثرين مختلفين بالحقيقة في حرف ما هو القول بتناول النحو
إذا الكليات للنحو وبقى على كل من يحتج عنه الشخص فالمعنى على كثرين جنس الجنسه
يقولنا مختلفين بالخلاف شرح عنه النوع ويقولنا في جوابه عنصر الفصل والخاصه
والعن العامل **الافتراض** **الافتراض** لو كان المقصود على كثرين نفس الجنسه لكان لامعنة من البن
بطلاق كون حسنها صحيحة وعوامعه متعارف ودونها اضاها لو كان البن قولا على كثرين
كان المقصود ولو ثني المقصود على المعنى الجنسي وجود كل موجود شخص في كثرين من
الشخصي الموجود على ثني المقصود على كثرين لو كان نفس الجنسه لكان
شخص في المطلقي باعتباره كونه حسنها صحيحة وعوامعه باعتباره ذاته ولا امتثال فيه ولا امتثال
لاسم الملاشي لم يحوله لأن ماجية البن إذا احذت من حيث هي باعدها على
التفق واتفاقه على كثرين موجود شخص **الافتراض** ادتربيه كوجود مشخص
كل موجود ذي نوع وفع الشهادة فهو نوع عالم وان ادتربيه كان موجود اتنا
اثنين من الشركه او معوض للشخص فلا اسم الملاشي مأمور معوض للشخص بمحول ثنان
جية الجنس من حيث هي جسمة الشخص هي حمولة والمشوران البن لبيانه يكون
نحوه على تويني في الملاطي وذئب لا زواله لان يكون محولا على تويني في حماجيته
الجذريه والبن ان لم يكن موقعا بنسكته جنس في البن العال وان كان العكس
في البن اسافر وان كان فوهه بنسكته جنس في البن العال ونحوه ادا تويني موجه

والاختلاف غير ملحوظ على بعضها البعض في المخواه لا يكُونان متساوين
فإنما يختلف واتا المباين فليجرب التباين لكنه من فيضيهم لأن المساواة والفرس
متباين مع صدق مشير إلى هنا على بعضها البعض في المخواه لا يكُونان متساوين
لأنه ينافي المساواة ككله ورثته مarityه من حيث هي من داعيتك كله والملاحة
مع قدرها كلها والأولى والثانية كلية المتنفس والثالث الكلن
العقلية ولا شائكة وجود المقول في الخارج حتى لا يحيط بذلك الحيوان وجداً
الموجود موجود فالحيوان موجود وما المتأخر والمتأخر فني وجودها في الخارج
خلاف واضح لافت على تباين الكلي المعنق في الخارج إلى كلام موجود في الخارج فهو شخص
ولاشيء من الشخص كلية فلا شيء من الموجود في الخارج يمكنه فلا شيء من الشخص وجوده في الخارج فهو شخص
واذ أثبتت أن الكلي الطبيعي موجود في الخارج والعقل في موجود في الخارج إنما إنما
الكلي المتنفس في الخارج ضرورة وكراهة ذلك موجود في العين فنه فيه شاء
وهو وإن يقال إن لا ترقى فوكس إن كلام موجود في الخارج فهو شخص إن كلام موجود في
العيان فهو ينبع وفع الشّرة فيه فهو ينبع على العين كلام موجود من حيث هو موجود
في الخارج وأنه لا ينبع الشّرة فيه وإن ادعته أن كلام موجود في العين هو ذات المانع من
الشّرة أعمروه الشخص في العمل أنه ليس مأهول بمعنى الشخص بكل شيء وهذا الحال الشخص
يعتني كون المركبة المائية والشخص متأمناً على الشّرة ولم يفتخرون ذلك كلامي كون المائية
مانحة من الشّرة كلامه زوراً ليس على كلام العين كلام المعني وجد في العين زوراً عليه والـ
ومواطن التّوره المعندة صورة شخصية في نفس شخصية فلابد أن كل شيء واجب عدمه بالاعتراض
إغفال يكون كلية وهذا لأن أي خبر من إغفال المائية الواحدة اذابق إلى الشخص زوراً
الشخص متأمنة من حيث هي كأن الماء في نفس شيئاً واحداً فالقول على ذلك كلامي على كل
الاعتبار والكلمة تفرض المائية في الماء والخارج واضح الدّام على أن الماء على
ليس بكثيرها صورة متاخرة وجود الإنسان من عرضية فلابد أن كل شيء سقط الكل

اعتبارية وكالمنافى لفصل المفهوم للحق والخطأ في النظم الاتجاهي الذي
هو حتمة للنبات بغير دليل الفصل واتا الثالث فلا من إلحاد انتاج فالآن
الخاراء كون أسباب الفصل شرط استعمال المفهوم للنفس لتفصي لعل الفصل بالمعنى
والطبعية للبنية لحيوان يوجد بعض فرقها مقارنة الفصل ويعنى بغيره بالفعل
ويكون استاذ ذلك البعض عن المخالفة الفصل على الطبيعية الجنسية اما كون بذلك
محاجة الفصل الفصل او غيره عن كافض والثاني باطر والثالث طبيعية نوعية
قبل مقارنه الفصل مما يحمل من معانى الفصل ما هي حقائقه لاتفاق نسل آن ليس
ل الجنسية بما تمت الحاجة او غيارة وهذا لا ينطبق الجنسية ليست بالغا مناسبة
إلى الفصل المتعين ولغنية بذلك لا تلزم انتاجها المحتاج اليهم لحيوان كون ذلك
بالنسبة الى الفصل الفصل لاتفاق كطبعية تفترض في بالنسبة الى غيرها اما
ذلك الحاجة المادية او غيارة عنه وذلك حلو وبالبيه وما لا ينطبق الجنسية بالنسبة
إلى الفصل العين في غيره عنه بذلك الماقتبس من الفصل شرط استعمال المفهوم
الواقع من الجنسين فتتحقق مقارنه الفصل للجنس وقول ايضا وجد بعض فرقا من الجنس
مجراها على الفصل كان شاركا بالبعض الآخر في الطبيعية ومنها ما يتغير وما لا يتغير كذلك
غيره بالمعنى اما في العين زار اليه على كل طبيعية فكان كان جورديا وعمر عاد الله
باظه العين جزء من المتعين المتعين موجود بجزء موجود فالمعنى موجود
فلابد من سبب ذلك المسبب اما كان كون شركا بغيره الطبيعية الجنسية او يكون
والحال حالا ولا كان المعني في المتعين زما الطبيعية يكون شركا في الظرف والظروف والمعنى
حال المدة اما كان كون مشاركا للطبيعية او معاينا والمعنى باظه لا الاكتفاء
ذلك الظرف من الطبيعية بذلك المتعين وغيره من المقصود تجاه بالربح والخسر
يعينا باطر والذ كان ذلك الغير قرارنا بأمر وجب المتعين دينون انتاجه من سبب المخالفة
وقد تحقق كونه مجررا على الفصل لخلاف المض الناس نسبا لاحتلاسته
والبعض العام الماء الماء في سبب اهلكه مقوله على حقته واحده في وابي شمرون ولا

ينعكس على المجتمع وتأصيله شيئاً يدعى بـ حجزياته والمعنى العام لفاصلاً بين أن يكون
عنواناً للتنمية على المدى القصير أو ليس عنواناً للتنمية على المدى البعيد
أي أن يكون عنواناً للفصل بين المركب وبين المركب الأول والثاني
الافتراض اللهم أي شر في المشاركات التي بين النساء؟ انتشار المرض
مع الفرضية كونها جزء من الممارسة وفيما يلي تجربة موجزة حول المرض
على المدى البعيد من حيث طرقه وأدواته، مما توليه طريقاً ملحوظاً للنساء في المدى البعيد
منها مع النوعي كونها متغرين في جواباتهم ومع المعاشرة كونها مدخلين في المدى البعيد
المقام ومع المرض المعاشر في كونها متقدرات على كونهن معاشرات للجانب الثاني كونها غير
صلاتهن لتعريف النوعي وانتشاراته الفضلى للنوعي فيكونوا معاشرين بغير صلاتهن
وهي كونها موضعين للجنس مع النساء فيكونوا معاشرين بالطبع الموضوع لهم واستشارتهم
الخاصة بالمرأة في كونها معاشرين عن الممارسة وانتشاره للبنين الفضلى للنوعي
ففي المقام يزيد في وجوب حفاظ على احتمالاتها بالستيوديو في وجوب دعامتها على
مع المعاشرة في داخلة في المعرفة إنما واما استشاراته الفضلى والتنوع مع النساء في
أنة ملوك المكان العام يمكن تناوله المعاشرة التي وكانت معاشرة في المقام في
ما يحيط به المعاشرة للبنين الفضلى والنوعي مع المعاشرة في الجميع
الموجودات من اشرطة في وسائلها وانتشاره للخاصة والمعنى العام والمعنى العام والمعنى
والفترف في المعاشرة على الماريم سبب المخصوصية واما النساء في مشتركة في
كونها كليات ويلزم منها كونها محظوظة بالطبع وهي المعاشرة في المعاشرة على المعاشرة
المتحول عليه سلسلة كليات معمول على المعاشرة في المعاشرة على المعاشرة على المعاشرة
واما البيانات ذلك وصف تشتتة فيها باربة في ظفار المعاشرة نيا بها وكذا وصف
يشترك فيه ثمانية اثنان لا يشترك فيه اثنين سبباً نابياً وكذا وصف يشترك فيه اثنان
فإن الملة المعاشرة سبباً نابياً المطالع الثالث في التغيرات المرجع
للغاية التي هو الذي يجب تصوّرهما أو نرى هما عازل كل ما عداهما ولهمون أن تكون

فالقوله والعمل كيستازن في ايتان على نفس الشروط وفالآليات ان كل حرك بالمكان فالآن
لتحمليس الآلام، وجع صوله بالفعل داك غيره من ملوك المحمول إذا كان نفس الآلام يكفي به نفس
البيوت العجمى لفترة والغفار قال الملكة التي أنهت توقف مدة ما على صول المحمول لفترة
هي التي جعل المكان فيها نفس المحمولة ليسك ذلك لأن المكان إذا جعل نفس المحمول لم يمكن
موجبة بالمكان وقال الكثي نسبة المحمول إلى الموضوع ان كان بالقوة فهو المكان
الخاص وإن كان بالفعل ذو المطلق العام والفضل كان دينما والماء المطلق وإن كان دينا
عنوا وجودي الأدائم والذائم كان زر ورثي والماء المطلق وإن كان حزريا فهو الوجود
اللاؤضوري وهذه الاستهدي نسبت المحمولات إلى الموضوعات في نفس المحمولين فنظر إلى المكان
الخاص ورفع الضرورة عن جانب الوجود والماء الماء ذلك كله من الآفة والغفار ولدى الوجود
اللاؤضوري هو ثبوت المحمول للفترة والسلبه عنه بالفشل لا بالضرورة وذكى عن الماء
وذلك فهو الاستهدي نسبت المحمولات إلى الموضوعات في نفس المحمولين ملائم الفعل
المقام والذائم إلى اللاؤضوري واللاؤضوري كانت الافتراضات درجة الماء والغفار وك
المطلق والذائم اللاؤضوري والوجودي الأدائم قال الشيخ المحمول يمكن يكون
ضروري الوجود للفترة وهو الواجب وأضروري العدم وهو المتنزع ولا ضروري أي
ولاحظه ألمع وهو المكن فشيء مسوداً فلقنا يامائة وجده ومتبعه وحمله
وارلا بمان يكفيه نسبة المحمول إلى الموضوع لا بتائزيين على لها الحزن الهم
الملائكة فإن نسبة المحمول إلى الموضوع ما زلت آمن من الملكة وكذا الذائم
اللاؤضوري والوجودي الأدائم إلا أن المكان يهدى على كل واحد منها وإن كان
الواجب ضروري الوجود والمتنزع ضروري العدم وكل قضية يصدق عليها المعاشرة
او مسكنة وفن تفقى النصيحة الموجهة أبا سبيطة ومركتبة بالسيجه من
التي لم يجز ومن صدقها العاجب وسلبها حاكم اللاؤضوريه ولذاته والمركيتها يتلزم من
صدقة بمحى عمرين كالوجودي الأدائم فإنه يلزم من صدقها وجده بالمثلث
العام ومساندته بالمثلث العام ولدين صدر الوجهات في فعله أنا ناذن ذكر المساند

الأخـامـمـ وـقـالـ إـذـاـقـلـانـ كـلـكـلـ أـرـدـنـ بـعـدـ مـنـاهـوكـ ماـلـمـكـانـ الـأـمـامـ يـلـدـجـ فـيـهـ مـاـهـوـ
كـبـالـقـوـةـ اـيـنـاـ وـتـلـنـاـ كـلـكـلـ بـلـخـ مـنـهـ مـسـيـقـ الـأـنـانـغـ بـهـ كـلـمـاـصـ عـلـيـهـ كـمـنـ
الـأـخـلـاـقـ الـخـصـيـةـ خـفـجـ عـنـ الـمـيـنـيـ وـالـحـكـوـمـ عـلـيـهـ حـوـالـاتـ الـذـيـكـ مـدـ عـلـيـهـ اـنـهـ كـمـنـ
ذـاـ الـمـوـضـعـ طـبـمـيـ وـمـغـلـمـوـضـعـ وـهـاـقـ شـدـانـ كـلـكـلـ اـشـانـ حـيـوانـ وـقـيـغـافـزـ
كـلـكـلـاـكـلـ كـلـكـلـيـدـاـنـ دـوـلـنـاـكـلـكـلـ حـرـ سـتـلـنـ تـارـاـ سـبـاـ اوـبـوـدـنـاـرـيـ وـنـارـهـ حـسـبـ
الـمـيـقـةـ اـسـتـالـمـوـلـ دـاـلـيـكـلـ كـلـكـلـ حـرـ كـلـ الـلـادـاـنـ كـلـ اـسـمـوـكـ خـلـاـجـ سـوـاـكـانـ خـالـلـ
اوـفـلـ اوـبـوـدـنـوـبـ دـامـتـ الـلـانـيـ فـاـذـقـلـ كـلـكـلـ حـرـ كـلـ الـلـادـاـنـ كـلـ اوـبـوـدـيـكـانـ حـرـ
خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ كـوـسـ عـلـيـهـ مـاـذـكـرـنـاـسـيـلـلـصـورـاتـ وـالـسـابـةـ الـكـلـيـ عـبـ
لـخـيـنـطـلـوـيـصـ لـكـلـاـذـاـفـلـ اـلـشـيـعـ مـنـ حـرـ كـلـ الـعـتـبـارـ مـقـولـلـيـنـ كـنـ الـلـانـ
كـلـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ وـبـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ حـرـ كـلـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ وـبـ خـوـيـثـ
اـذـاـوـجـدـكـانـ تـبـعـضـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ بـ لـاـنـ جـدـ
نـقـضـهـ وـهـوـقـلـلـاـشـيـ مـاـلـوـجـدـكـانـ حـرـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ بـ لـاـجـعـ سـرـ
الـمـوـحـشـنـ لـمـذـكـرـيـنـ لـدـنـهـ مـعـ الـجـوـلـيـ بـعـثـتـ نـيـضـ اـلـقـيـعـةـ اـسـلـاـمـ اـكـلـيـ عـبـ لـلـخـيـنـتـهـ
لـيـصـدـقـ وـلـاـ الـوـجـهـ اـكـلـهـ حـسـبـ لـلـقـتـفـلـاـمـ الـبـرـهـانـ عـلـيـهـ كـلـ بـاـنـاـلـاـذـاـفـلـ كـلـ
حـرـ سـلـ الـعـتـبـارـ وـقـلـ رـذـانـهـ بـاـنـ كـلـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ وـلـيـسـ بـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ
حـرـ كـلـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ وـلـيـسـ بـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ لـيـسـ بـ كـانـ تـشـمـشـ بـعـضـ
مـاـلـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ لـيـسـ بـ وـجـدـكـانـ لـيـسـ بـ وـصـدـنـ
عـلـيـهـ اـيـنـاـنـ اـنـهـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ بـ لـكـلـاـذـاـفـلـ كـلـ حـرـ
حـسـبـ لـلـخـيـنـتـهـ يـعـصـدـقـهـ لـاـنـ الـبـرـهـانـ حـلـ عـلـيـهـ صـدـقـ تـوـلـنـاـ بـعـضـنـ اوـبـوـدـ
كـانـ حـرـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ لـيـسـ بـ وـلـاـ بـرـهـانـ عـلـيـهـ اـنـذـكـلـهـ مـيـسـلـمـ مـلـ
قـلـنـاـلـيـسـعـضـنـ اوـبـوـدـكـانـ حـرـ خـوـيـثـ اـذـاـوـجـدـكـانـ بـ فـيـخـلـلـ اـنـ سـيـنـلـرـ
صـدـقـهـ وـلـاـ اـحـتـلـذـكـلـ بـعـلـمـ الـجـنـ صـلـقـهـ اـلـاـذـاـكـنـ الـحـمـولـهـ جـانـ الـمـوـضـعـ
وـلـاـكـانـ الـمـرـكـذـكـ قـيـداـ الـمـوـضـعـ بـالـمـكـانـ فـاـذـاـنـاـكـلـ كـلـ كـلـ اـشـانـ حـيـوانـ وـقـيـغـافـزـ

هي التي تحكم في شأن بث المحتوى للاوضاع او سلبياته بالفطريه بالضرورة لكونها اكتاً انسان
ليعلم بالاضرورة فالوجيهة معماركه من وجده بالاطلاق العام ووجبه بالمكان امام
الاصحه بمعاركه من ايمان بالاطلاق العام او سلبياته بالمكان امام ومنها الوجيه
اللادايه وهي التي تحكم في شأن بث المحتوى للاوضاع او سلبياته بالفطريه لكونها اكتاً انسان
شناك الفعل دفاعاً بالوجيهة والاصحه بمعاركه من وجده بالاطلاق العام واسبابه بالات
امام اذا جنح اهل المكيات مع المبادئ المذكورة صارت اربعه عشرة عادة فان
المكيات على القدر الذي ذكرناه ان التركيز يحدث ازواجاً لا يمكن حصرها فان قييد الارايه
بالاضرورة يوت دايه لاضروره وقييد المفهوم العائمه بالاضرورة حدث في قييد المفهوم
قييد الادوام ستر خفيه لادايه وقييد المسوطه العائمه بالاضرورة حدث
مسوطه لاضروريه وبالادوام يحدث مسوطه لادايه وقييد المسوطه العائمه بالاضرورة يحدث
تسوطه لاضروريه وبالادوام يحدث مسوطه لادايه وقييد المسوطه العائمه بالاضرورة يحدث
قطبيه حدث وقيده لاضروريه وبالادوام يحدث وقيده لادايه وقييد الملفه الواقعيه
بالاضرورة يحدث وجوديه وقيده لاضروريه وبالادوام يحدث وجوديه وقيده لادايه
عليه اتفاق لان اللاحافت احكام ما ذكرنا من المبادئ الماثل عرفت حاكماً
شيئه حملها الشورسيطه كانت اوركدة واعلم ان الفضيبي غير موجود بحق المدحوم
سلامن فالقتت وان خاير قاعي المعنون والمكلنه العاء مقاعي المكلنه او قته ومن المكلنه
الموسطه ومن المطلع العائمه وهي اعم من المطلع المتوسطه ومن المطلعه الواقعيه ومن
الاضروريه الواقعيه ومن المطلعه المتوسطه اعم العزبيه العائمه وهي اعم من المسوطه
العائمه ومن المدحوم وهي اعم من المفروريه ولنقت من المطلعه الواقعيه ولكن المفروريه المطلعه
تحقق من المفروريه او قته فالملفه الملاحة اعم من المكيات
الاضروريه ي تكون اعم من المطلعه العاء من زب والوجوديه الاضروريه اعم من المدحوم
الادايه المطلع لاع الثاني في المصالح المتعارفه على حكم
نها المعلوم قته وصحته المخزي وسلبي الرزوم والاضفه والولحال ومال الثاني
والثاني

وليجن القول وهو الذي يذكر من حيث الشرط الثاني قلنا ما المخروق الذي يغير بنحو
لأنه يسمى تاليًا والوجهية اللزومية التي حكم بها هو صدق المانع على مقدار صدق
القدم لكنه لما كانت الشروط السابقة تمامًا موجودًا والدعاية هي التي تحكم في هذه الحالة
المبني على القدر كقوله إن كان الإنسان يلتفت إلى ما يأهله سالمة اللزومية
وسلامة الدعاية سمي سالبة المفافية وما كانت الموجبة المتسلسلة المعلنة عنده لوجه التزويق
كانت السالبة المفافية اعني بـ^{إلا} الماء المتعلق بـ^{لأن} مطالبه التزوية لأن سلامة
الحق من سلامة الحق وسلامة المفافية إما أن تكون المائية أو تكون المائية أو تكون المائية
اللزومية قد يصدق في حين صادر فيه كقوله إن كان الإنسان ناطقاً فهو جاوهان عن جهات
كاذب لكن كقوله إن كان الجراها شاشاً فهو جاوهان وعن قوله كاذب وقال العاد ركناً لقوله إن
كانت المرض جواهانا فجيم وعزم جموي أصدق ولكن كقوله إن كان يركناً على غلابة فهو
متحرك ولا يتأثر به تعالى قلنا صادر وحال كاذب فهو الماء المائية لزوم الكاذب
المشادق واللزومية الصادقة وما يكون المائية والمائية فيما يستدللي الصدق كقوله إن
إن كان الحال موجوداً في بعض الموجبة، وإنما يكون المائية مستحيلًا والمعنى من كمال المائية
إن كانت الشروط السابقة طالبتكم بـ^{لأن} وجود الماء المائية والمشهورات اللزومية الكلية إن
حيثفها الله وأوضحت لكم معه أي الماء المائية قدر لزوم الكاذب
مع عدم لزوم المائية لم يتم صدق المانع وفيه نظر لأن الماء المائية لزوم الماء المائية
وعلمنا أن لزوم المانع مع عدم لزوم المانع صالح والحال الجازى لأن الماء المائية صواب
إن إن حال اللزومية الكلية لأن حكمها انه لو فعل لفته مع كلامك إن الماء المائية
البرهان صدقها لأن صدقها من نوع مستدل لمنع أن عدم الماء المائية مثبت على ذلك القدر
وذلك يعنى بـ^{لأن} الماء المائية إذا كان المانع يركناً لفته فاللزومية الكلية أنا صدق
مطلاً على الأدلة فيها الله ولو فعل لفته مع إيجاب الماء المائية من عدم الماء المائية
لزوم صدق المانع وبنفي إيجاب الماء المائية لأن الماء المائية على تقدير الماء المائية
من حيث المقدار على تقدير الماء المائية على تقدير الماء المائية فإن قلت لما يثبتت في

اعلى المذهب فقط كقولنا امانتان يكون بيكابتها او سودي يشكك بابا السود والمو
الكلية العنادية هي الحكم في عبادن مرفق الجزر الاول بعلمه من الجنة القافية في كل
نمازه بنزلته مدة امامي اللدين فقط او في الكنب فقط او فيه احياناً واتفاقية الكلية
حيث التي حكم فيها بالخلاف في جميع الزمان وفروعه سايبر المجموعات والتورناني لـ
الكلية ديماس شرق ادا امانتان يكون بعدها وفروعها في اسلامية الكلية
ليس له مشترق ولا اسلوب عقائد امانتان يكون ببيانها واظهارها في جمهور الجهة الجوية
تد تكون تبر وقولنا قد يكون للإنسان تاحيوا اوايبيون في اسلامية الجنة فذلك يتواء
مشترقنا الذي يكون انسان ماجيوا اوايبيون المضوضة هي التي حكم فيها في حالة
شخصية والملمة هي التي اسودها ولهم وصفيون بالفصالة اياها يذكر في كل من
قام وعزم منه تكقولنا امانتان يكون كلها الشمس طاغي القمار موجود
وقلنا يكون اذا كانت الشمس طاغي القمار موجود وعزم منفصلين كقولنا امانتان
لوزن نهر لحي بابا يكون ضرورة دادمويه واتان بابا اسودا واه وبشيء
عن جملة ومتصل كقولنا امانتان يكون الشمس عليه اسودي القمار واتان بابا يكون كلها
كان الشمس طاغي القمار موجود وعزم منفصل در جملة كقولنا امانتان يكون هذا
لتغدرد امانتان يكون عجا وفرحا وعزم متصل ومنفصل كقولنا امانتان بون كلها
كان الشمس طاغي القمار موجود واتان بابا يكون اما الشمس لست بطالحة
والنهار موجود ولعلم انا اذا اتفاقنا كل اما واما كان رديناه ان كل
واحد منه موجود بعد ما في جعليه وان اردناه بالخلاف بين بـ دخنفصله
ماعنة الجمجم **المقالة الثالثة** يستعمل على الرابعة طالع **الاول** في كل
اططلع الاول في المقابل وفيه ضلالان **الاول** في كل
على في المقابل **الاول** اعلم المذاق ببارزة **الاول** ثالث تفتين بالسلب الجبار بـ
عفنيه ملطفاً احد ما يكتب المخزي لـ اداته وبالعكس في المقابل الثالث كجنس لـ فتسامه
كـ المختلف من فقيهين والمختلف بين شيئاً اخرى وقولنا امانتان والمحاجب

كما كانت الشهادة على الماء موجودة فما كان يكون الشهادة على الماء
وعن منفه اقتصرت على كقولنا ان كان ما لا يكفي الشهادة على الماء موجود
ونكملت الشهادة على الماء موجود **المصلحة** لـ **الاتهام** في المصلحة
المنفصلة هي التي تكفيها من ادلة اخري امامي الصدق والذنب جدياً ويسى خطيئته
او في الصدق وادلة وشيء من المجمع فقط في الكتاب وهو درس اعنة الماء وخطط
او بفتح الماء والاتصال بالجاف والثاني سبب والوجه المتفق عليه ان يترك سلاق علامة
واعادة المجمع قد ترتكب نكارة بين دلائل ومانعه للخلوق قد ترتكب
من ماذرين وقد ترتكب نكارة وكذاب والافتراض الخطئي قد تكون بين الشيء وغرضه
لقولنا اما ان يكون العذر وجواهراً وجواهراً يكتفي به دون المسوبي لتفصيله لقولنا
اما ان يكون العذر وجواهراً ومتى يكون المسوبي للتفصيل شبيه ذلك
اجرا لقولنا اما ان يكون العذر اوزوج الزوج او زوج الفدا او زوج الزوج
والفرعون الاجرام قد يكون غير متابعيه لقولنا اما ان يكون هذا العذر اثنين
او ثلاثة او اربعة وهم حرجاً واما من المجمع فقد تكون بين الشيء وما هو احسن من شيء
لكقولنا اما ان يكون هذا الشيء حرجاً او شبيهه وتنتهي حكم العذر بحالاته
متباينه فإذا رأيت الشبيه من سلمه مهادنته سلامه سلامه سلامه سلامه سلامه سلامه
جرجاً او حرجاً او مدرجاً ومحناها انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها
ومن المأمور وقل ترتكب حرجاً ينافي انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها
او لا يزني وقل ترتكب حرجاً ينافي انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها
ان يكون اما لا يبيض لا احر ومتناها انت اي حرجاً اخذناه من احتمالها على الكتاب **واعتقاد**
على الكتاب **واعتقاد** ان المنفصلة امتحاناته وهي التي يحيط بها على الماء
والذنب اوعلى الصدق وفتواه على الكتاب فقط وانا اتفاقه وهي التي يبغى عن بنجاح
برئاسة على الصدق والذنب لقولنا اما ان يكون زير كتابها او سود حيث كان اسود
وايتارياً او على الصدق فقط لقولنا اما ان يكون زير كتابها او سود حيث كان اسود

خرج عنه الحالات المكتوبة عليه وبوسائل الاعتبارات التي تعي خبر المثل والاجاب
وتقولنا نحن صدق احدى ما ذكرناه اخرى نخرج عنه بالسلف بالسلف الاجاب
اذا لم يتم من صدق احدى الكلمات اخرى وقولنا اذا صدق فيه المثلان بالسلف
والاجاب اذا لم يتم صدق احدى الكلمات اخرى واسطة كونها زيد اسان زيد ليس به
ما نشير اليه نعترض في المثل المعنون والمحمل بالمعنى الذي يندرج في المثل
لذا فالمثل المكتوب لمانزير صير زيد ليس بكتاب وكفوتنا زيد صير وعم زيد صير وقد
الان اصدق الوجهة والسالبة في زمانين مختلفين لكن معاواد وحده المكان والوقت
والنحو والفعل والكل والبلوغ والنشر له مكان الصدق والذكر عند ذلك لذا فإن المثل
حالاً العام وعندك ارجح الموضوع والمحمل بالمعنى الذي يندرج في المثل يندرج للسلف
الاجاب على ورد واحد او احادي المخاطفة في داخله في صفة المحمل فانا اذا
طنا زيد وعم زيد ليس بالخلاف فالمحمول في المثل اية عمر وهي المانيا اية حار وحد
غير اخرى فلم يحمل المثل المعني ولا الموضع في اذالقنا الشهير وعنهما انه سهل
وامثل ليس بذكره وعذاباته ليس سكر بالقيقة كالحال المعني غير الاخر وكل واحد
المكان فاما الاذالق زيد بالاس اي على المرضي وليس بالاس اي على المسا
المحمل بالاجاب في القضية لا غير المحمل بالسلف في الحثري ولكن كونه جزءاً
والكل في عاله لا يجعل الموضوع فاما الاذالق الرجبي اسود اي جله الرجبي ليس بذكر
اي كل اجزائه ليس زيد لذا لم يحمل الموضع في الفضلة المثل بعض الاجزاء في المثل
وكذلك وصف السقط فاما الاذالق الايسفيف فقل للصراي بشرط اشارته بالاضلاع بشیش
ليس معقل للصراي بشرط عدم اضافته الى اياض قل الموضوع بالحقيقة في الاولى على قيم
المحض بالاضافه في الثاني للبس المثل عن اياض ثم قال وحده المان عمار
لوحدة الموضوع والمحمل فلما عدارني فنظر لانا لاذالقنا الغر منصف اي وقت للبه
القرليس منصف اي وقت للتبعي كان المحمل في احدى المخصوص المقتبدين بشيكو ومه
وقت للباليوه في الحثري المخصوص القيد بعد كونه وقت التبعي فما بال الشرط

عکس الموجات مقولاً المتالية الفروعية والدایمه علسان سالبة دایمه
لهذه الاصدق دایمالشی من حک ذایمالشی من حک والامض من حک بالفعل
بعض حک بالفعل اذا خلف واذا ثبتت المذكورة ثبتت في الفروعية واتا المثلثة
العلمة والعربيه العامة فيعكسان عقيمه عامة لذة الاصدق لشی من حک مادام
خواصی من حک مادام رک والطبعي بعض حک بغض خفات لكونه مقولاً
في بعض اوقات كونه عل خلاف واذا ثبتت في المعرفة العامة ثبت في المعرفة العامة
— ریف لخان متن کمال استواب وعلس الموجات جیعالنور الحالین
تفیق المکن مع المکن او ثبتت عل الموجات بعلل استواب وعلل المساواة بکلس
الموجات ونمیز تعلمیان اذکرنا من ایمیات ایامیتیعیتی المقادیر المقادیر ایامیا
غروپه المتنی وذی صفات ایامیا اذاقت ایامیا وولنا لاشی من حک دایمالقداره
قولوی الشی من حک دایاماً والطبعی — بالفعل على ذک المقدیر لشی من حک
دایاماً على ذک المقدیر بعض ایامیا دایاماً على ذک المقدیر عل خلف مقولاً
لکسل آنه خلف دات من طلاقیان کون ذک المقدیر محلاً والمحال بیعدان لزمه
لحمل ای عمال المطلوب ایامیا کون علک انتقامیا المقادیر او علک انتقامیا المقادیر
لکشن فاز کارل لوق فیتیمی ای ایرانی ای هرت و ایکان ایمانی نهین ای علک المقادیر
بر طریق الخلف بر طریق لخزو و هوان قوای ای اصدق بعض حک بغض خفات
کونه دایلکیم و ای بیسیدان علی موضوع ولحد مخفیت ولحد مخفیت ولحد مخفیت
وقات کونه دایرة واذا ثبتت في المطلقا المنشطة ثبتت في الاربع المندارة
حک علامات و اصدق بعض حک بالفعل ایلک الجیم و ای بایلک فعل على موضوع
واحد بعض حک بالفعل اذا ثبتت في المطلقا العامة ثبتت في اضروریه او ثبته
والطلقة لو ثبته واذ اینا لذک ای علک ای علک ای علک ای علک ای علک ای علک
سالبة دایریه ایکان وقولاً دایمالشی من حک صادر فلاشی من حک دایاماً والا
بعض حک بالفعل بعض حک بالفعل ایلک صدق الحضن واذا ثبتت في المدیه

بـتـ فـي الـقـرـوـيـهـ وـيـعـوـلـ المـشـروـطـهـ الـعـامـهـ وـالـعـرـفـيـهـ الـعـامـهـ نـكـسـانـ عـنـهـ عـامـهـ
لـاتـهـ لـوكـاـنـ قـولـنـاـلـاشـيـ حـكـ مـادـامـ حـادـقاـلـاشـيـ مـنـ حـمـادـاتـ وـالـأـفـعـضـ
حـكـ فـيـ حـضـرـهـ فـانـهـ كـونـهـ مـعـضـ حـكـ فـيـ خـلـيـنـ اـوقـاتـ كـونـهـ هـلـيـنـ جـمـعـهـ الـعـصـمـ
خـلـيـنـ اـفـقـ سـلـمـ لـيـنـ اـتـقـاعـدـ الـعـصـمـ بـكـنـ عـلـىـ يـقـيـدـ بـصـدـقـ الـحـصـلـ وـلـمـ انـ
جـمـعـخـ الـعـقـمـيـنـ عـلـىـ لـكـ اـلـقـدـيـرـ بـحـالـ فـانـهـ لـكـ اـلـقـدـيـرـ بـحـالـ وـالـحـالـ حـازـانـ لـيـنـهـ
حـالـ خـلـيـنـ اـلـطـيـقـيـنـ اـيـنـاـيـجـيـانـ لـوـكـاـنـ اـلـحـصـلـ اـقـادـقـ فـيـ اـلـعـارـمـ اـذـاـكـانـ
غـرـفـ مـصـنـعـهـ فـيـ الـحـالـ اـلـحـارـ اـلـاـنـ لـفـضـيـهـ لـتـيـ فـيـزـ مـدـقـاـنـ كـانـتـ مـوجـهـ
نـكـسـتـ بـالـلـيـقـدـيـرـ الـلـيـقـدـيـرـ اـلـيـقـدـيـرـ اـلـيـقـدـيـرـ اـلـيـقـدـيـرـ اـلـيـقـدـيـرـ
حـلـتـ بـقـيـشـ اـلـكـسـ معـ الـحـصـلـ مـعـ الـحـصـلـ مـعـ الـحـصـلـ مـعـ الـحـصـلـ مـعـ الـحـصـلـ
قـولـنـاـلـاشـيـ حـكـ مـالـفـلـيـخـ اـنـ حـضـرـهـ لـيـسـ سـدـاـيـاـهـ اـنـ حـالـ وـعـكـلـانـيـ اـنـ تـلـاثـ الـحـزـيـ
دـاـرـ اـنـتـ مـكـةـ فـانـهـ كـاتـتـ مـوـجـهـ فـالـمـكـهـ لـلـاحـةـ مـنـاـيـغـيـرـ بـلـوـمـةـ الـلـنـكـاسـ لـيـسـ الـحـلـطـعـ
عـلـيـ اـلـبـرـاهـيـمـ وـاـلـمـجـورـتـانـ بـنـيـكـسـانـ طـلـقـهـ عـاـشـهـ لـتـمـاـنـ صـدـقـ مـصـنـعـهـ الـمـظـفـهـ
عـاـشـهـ مـصـدـقـ عـلـيـهـ اـنـ كـاتـتـ سـالـهـ ذـلـكـ سـوـاـكـاتـ مـكـهـ اوـ جـوـرـيـهـ للـخـافـ
خـيـ الـمـادـ وـاـنـ كـانـ الـمـوـضـعـ مـاـخـدـاـتـ اـلـيـ اـلـفـارـاقـ فـاسـاـلـيـهـ الـقـرـوـيـهـ الـأـكـلـيـهـ نـكـسـ
كـفـيـهـ اـنـهـ اـذـاـصـدـقـ بـعـدـهـ اـنـ حـكـ مـالـفـلـيـخـ اـنـ حـضـرـهـ حـلـلـيـخـ مـعـ حـلـلـيـخـ
حـلـلـيـخـ بـلـمـ كـانـ الـعـامـ وـبـعـدـهـ مـعـ الـأـصـلـ بـعـدـهـ لـيـسـ بـالـقـرـوـيـهـ وـالـمـلـمـهـ الـعـامـهـ
يـنـكـسـ مـكـهـ عـاـشـهـ لـتـمـاـنـ اـذـاـصـدـقـ حـكـ بـالـمـكـانـ الـعـامـ وـعـضـهـ كـلـكـهـ حـضـرـهـ
بـاـنـ كـانـ الـعـامـ طـلـقـهـ اـنـ مـرـكـهـ مـاـضـهـ وـلـاـشـيـنـ حـكـ بـالـقـرـوـيـهـ عـلـاـخـفـ
وـلـاـنـ بـعـضـ اـلـكـسـ مـعـ الـحـصـلـ بـخـالـ وـسـائـلـ الـمـلـمـاتـ اـيـنـاـيـعـكـسـ مـهـنـهـ عـاـشـهـ لـهـاـ
مـتـيـ بـعـدـهـ مـلـكـتـ الـمـلـكـةـ الـعـامـهـ فـصـلـتـ عـكـسـهـ اـلـحـشـ اـلـرـايـ فـيـ كـيـفـيـهـ
عـرـفـتـ كـلـوسـ الـكـيـاتـ مـنـ الـقـاعـدـاـتـ كـذـبـاـنـاـ وـلـكـلـمـ بـعـدـهـ اـلـكـسـ الـعـرـفـيـهـ الـحـاصـهـ وـالـمـشـرـطـهـ
الـخـاصـهـ اـعـيـ الـلـاـعـتـنـ فـاـذـ اـلـلـاـعـتـنـ حـكـ مـادـامـ حـكـ دـاـيـاـفـيـهـ كـيـفـيـهـ
عـاـمـهـ سـالـهـ وـمـوـجـيـهـ كـلـيـهـ بـالـحـلـلـقـ الـعـامـ حـثـ اـغـاثـهـ فـيـ عـاـمـهـ نـكـسـ عـفـيـهـ

تم جمعها على الشدق عند كتاب الموضع، وقال في الموجة البرية ما ذكره
بضم ح معنون ليس كيس لتأخذ بذور بذورات ومعلمات مشارقة عن الموضوع
والمحول فيكون بضم ما ليس كيس لغير قلماً ناسلاً ناسلاً ناسلاً ناسلاً ناسلاً ناسلاً
خارجة عنها في كل مادة فالميدان ولو كان بعضها موسلاً بذرة عن حمل العذقين فهو
ذابباً أو بحثاً أو نجحة بذورات ولهم معلمات مشارقة عنها لأن كل ما ليس كيس
في مسلوب المقدمة عن العذقين. وقال في الموجة البرية ما ذكره قبله
ليس كلام ما ليس كيس حمل العذقين ولكن ما ليس كيس حمل العذقين هو
الموجة الكلية التي يكتسب عكس التقىض كعساً وقيضاً نعم الموجة المذكورة في المقدمة
في كل الماء في كسر التقىض. قال المقدمة في الموجة الكلية في عكس التقىض ليس شرط زرع
أن قوله كلام بالاطلاق الماء لكن ما ليس كلام دماغاً ولا في بعض الماء
ست دماغاً بالفعل في بعض ليس دماغاً لكن كلام بالفعل المخالف وفيه نظر لأن
ما ذكر ليس عكس التقىض لشيء شفط عكـ التقىض لشيء شفط عكـ المحوـل فقط ودون عـ
وعوقـ قد اضاف اليه قـدـاـتـ وـارـوـةـ تـأـشـلـ إـقـانـ لـوـصـيـكـ كـلـالـيـسـ سـداـيـاـ لـيـسـ
ديـاـيـمـيـنـ بـعـضـ ماـلـيـسـ سـداـيـاـ بـالـفـعـلـ وـقـدـ عـرـفـ ضـعـفـهـ وـقـالـ فيـ الـرـفـيـةـ
الـعـامـةـ أـخـافـيـكـ لـغـسـلـ الـحـمـوـلـ الـذـاكـرـ زـانـمـاـ لـوـصـفـ الـمـوـزـ وـلـيـعـنـ اـسـفـ الـمـلـزـوـرـ
عـندـ سـفـاـ الـلـائـعـ وـعـوـضـ حـيـفـ لـهـ أـتـيـلـيـمـ اـنـ وـصـدـ تـائـنـاـ الـلـازـرـ الـأـلـيـكـ وـلـيـقـيـضـ
الـمـحـولـ عـلـيـ شـيـيـ منـ الـلـوـضـوـعـاتـ وـعـوـضـ عـنـ زـعـمـ الـضـرـوـرـةـ يـيـعـكـ لـغـنـمـ اـلـمـادـنـ كـلـالـيـزـ
الـقـيـ بـأـضـرـوـرـةـ لـزـعـمـ تـنـقـيـلـ الـلـازـرـ وـبـالـضـرـوـرـةـ وـلـلـشـكـ عـلـيـهـ مـاـرـتـيـلـ تـالـلـيـلـ
أـنـ مـاـدـقـ عـلـيـهـ اـنـقـاـ لـمـحـولـ الـضـرـوـرـةـ صـدـقـ عـلـيـهـ اـنـقـاـ المـوـضـعـ بـالـضـرـوـرـةـ طـبـيـهـ
مـنـ رـهـانـ الـحـثـ التـالـيـخـ عـكـسـ المـقـضـيـ عـلـيـ اللـيـلـ تـالـيـ قـلـ الـلـيـلـ عـلـيـهـ مـاـدـقـ كـلـ الـلـيـلـ
مـقـاتـلـ الـلـيـلـ كـلـ الـلـيـلـ مـعـكـسـ الـلـيـلـ مـعـكـسـ الـلـيـلـ مـعـكـسـ الـلـيـلـ مـعـكـسـ الـلـيـلـ
وـلـلـيـلـ بـحـالـهـ الـصـدـقـ وـلـلـيـلـ بـحـالـهـ الـصـدـقـ وـلـلـيـلـ بـحـالـهـ الـصـدـقـ وـلـلـيـلـ بـحـالـهـ الـصـدـقـ

السائلين بسيطتين كاتنا ادم يكتبن فيبر معلومي الاشكال تعلم اقطع على البرهان
وامت الموجة البرية فالاشعاع المايكرو ميديق قوانينا بضل عيون فراسيس فرس
ولاميديق رض المفترس بريج طلن وذكى كد بيدق هذلابن العشان دوايس شاك
ولاميديق بعض المتشاكل بريشان وذا كان مأخذ على اي اثار ابي فالوجة الكلمه
المفروزية شتكل كلية ضرورة لان مضمونها يخص الحال من حيث المفهوم
ذف وامت الطريف في عرفه كسر بقى مكمبه تذعل اعن فني مع ماعزه
في الحكمسنوي الحشر الخاسنة الوازع الاخ مشبه عسل القصين اعلان
وقولنا كارك بالمكان اقام بلزمته مش مايليس باخفروره دایا مولوز لار الكتاب
وقولنا كارك بالاطلاق اعلم بذل ملخ مايس دایا دایا مولوز لار الطلقات لار
اوقيته والوجودته وقولنا كارك باقى ذله ملخ مايس بالمكان العاره دایا
هذا اذاك ان موضوع مأخذ على اي المفتح واقاذا كان مأخذ على اي اثار ابي داينا
كل كبار المكان العاره لامش مايليس باخفروره وايرهان في المكان يضر
المطلوب من اصل سبب الحال الافتخار الافتخار كست عين الاشتال ن و
في الشبور عارة ن بل غصن المالي تماديقه يش لمقدمة ن ابا مع بع الاجاب الشال العالة
والصدق والذكر والذكر والذكر والذكر الليلي غصن الليلي غصن الليلي غصن الليلي
للاصلي الکيه وموافقاته في المصدق والمتصله اما ان يكون لزوميه او اتفاقه ظاهر كانت
لزوميه فالشبور اهذا صدق كل اذاك اك خد فكلما ينكح ل يكن اك خد اذاك اذاك
لزما لاك اذا اذفني بعا اللار لار
لشي وذفن انتا اللار لار
الا ازه لار
فنه يكون اذاما ينكح ل يكن اك اذاما ينكح ماسه فقد يكون اذاك اذاك اك
مك خد هذل اذفني لار
لسلم اقلا اذفني لار
لنه يكون اذاما ينكح ل يكن اك اذاما ينكح ماسه فقد يكون اذاك اذاك اك

اللهم صل على سعيد بن العاص واعتصم بالمرء والقل شاملاً سنته عشرةٰ يهادىة من المثلثة فلن ينفعها مواجهة
طريق مطهٰى موضع في الكبيرة وضعاً كلياً صحيحاً وغيّر من المثلثة وما يخواصها من المواجهة
فإنما الماء طهٰى موضع الكبيرة منعاً كلياً لاستهانة الماء ذلك خافر دارياً وهو من الماء العذبة
إلى مغفرة ماء موجبة فإن الماء طهٰى موضع الماء العذبة في الماء العذبة وإنما الماء العذبة
وهي حساس موضع للأكابر وضعاً كلياً عاصماً للماء الماء للشدة أذهب غبار الماء الماء
للذئاب غلواً سالبة قاتل الماء طهٰى موضع على الكبيرة لا يكفي سبعه الماء العذبة سريعاً فرب
يأخذ الماء العذبة وهو الذي يغفره سالبة قاتل الماء طهٰى متحول على الكبيرة لا كلياً ولا سلو
عن الماء العذبة كلياً وظاهر الشكل الماء طهٰى موضع الماء العذبة وإنما الماء العذبة
السالبة والماء العذبة مفتح الماء العذبة والماء العذبة والرابع الماء العذبة الكلي والماء العذبة في الماء العذبة
الخامس الماء العذبة من الماء العذبة الماء العذبة والشأن في إنزال الماء العذبة من الماء العذبة
الكبيرة أو باختصاره مفتش المتوجه إلى الكبيرة فهو من وجه الماء العذبة والماء العذبة إنما
الماء العذبة الماء العذبة أو باختصاره يقتضي المتوجه إلى الكبيرة فهو من وجه الماء العذبة والماء العذبة
إنما إنزال الماء العذبة الماء العذبة لعكس المتوجه أو بعكس الماء العذبة فهو من وجه الماء العذبة
فلا يعقل كلامكم الماء العذبة الماء العذبة فذلك ظاهر عندها الماء العذبة الماء العذبة
ثانية اذهب غبار الماء العذبة الماء العذبة وباي المائة المائية أنا ذاهب إلى الماء العذبة
لما ذكرت الماء العذبة الماء العذبة سمعك سمعك في الماء العذبة الماء العذبة الماء العذبة
من سالبة جريمة الماء العذبة الماء العذبة كلامكم ينتهي سالفه جريمه وشرط فيه صدق الماء العذبة
لما ذكرت على الماء العذبة الماء العذبة على الكبيرة بعض ليس ماء دارياً له دارياً
وكذا ماء دارياً بعض ليس ماء دارياً بعض بعكس الماء العذبة كلامكم
وموجبة كلامكم الماء العذبة الماء العذبة على الماء العذبة الماء العذبة كلامكم
كت وبعض ليس ماء دارياً له دارياً بعض بغض ليس ماء دارياً بعكس الكبيرة الماء العذبة
من سالبة كلامكم الماء العذبة الماء العذبة كلامكم كلامكم في الماء العذبة الماء العذبة
عن الماء العذبة الماء العذبة كلامكم كلامكم في الماء العذبة الماء العذبة

واما التسم المثار وموالذكي كون الكبـي مكـنه خـاصـةـا واحـلـاتـا مـاـفـانـتـيـهـ مـكـنهـ خـاصـةـا لـمـاـنـ الـكـبـرـيـاتـ عـلـىـ كـمـاـبـثـتـ لهـ اـمـوـاطـ كـيـنـكـانـ بـتـ اـمـ الـكـبـرـ بـلـيـلـهـ المـعـتـبـرـ فـيـ الـكـبـرـيـ وـالـغـيـرـيـ دـكـ عـلـىـ كـانـ شـوـنـ اـمـوـطـ الـلـاسـغـرـ فـاقـقـعـ ذـكـلـ لـكـنـ كـانـ الـكـبـرـيـ وـالـغـيـرـيـ كـلـيـجـيـةـ قـلـاـنـ اـخـسـلـ وـاـنـاـبـثـ اـنـ وـقـتـ الـكـبـرـيـ جـاـلـةـ عـلـىـ ذـكـلـ اـنـ تـدـبـرـ وـتـأـلـكـلـ اـلـاـفـيـهـ مـاـتـيـهـ اـمـتـيـهـ اـلـكـبـرـيـ مـعـ اـلـدـورـيـهـ قـالـ وـاـنـ القـلـمـ الـرـاجـعـ وـموـالـذـكـيـ كـونـ الـكـبـرـيـ مـتـحـلـلـاـ الـكـنـقـيـهـ فـيـ اـلـكـلـيـاـنـ اـلـحـمـلـهـ اـلـلـهـ وـرـهـ اـنـ سـلـقـتـ فـيـ ضـيـاضـ ضـرـورـيـهـ كـانـ اـلـسـبـيـهـ ضـرـورـيـهـ وـاـلـكـانـ مـكـنةـ خـاصـةـهـ وـرـهـ وـاـنـ اـلـمـكـانـ اـلـعـامـ قـلـاـنـ اـلـخـانـ رـهـ مـتـضـرـورـيـهـ كـاتـ السـبـيـهـ ضـرـورـيـهـ وـاـنـاـ الحـجـةـ الـمـذـوـرـهـ مـقـتـضـيـهـ خـاصـةـهـ بـجـواـزـ اـنـ كـونـ سـمـوـهـ اـلـجـبـرـ اـلـمـضـوعـ بـاـلـكـانـ اـلـخـانـ حـدـقـتـ مـكـنةـ خـاصـةـهـ بـجـواـزـ اـنـ كـونـ سـمـوـهـ اـلـجـبـرـ اـلـمـضـوعـ بـاـلـكـانـ اـلـخـانـ وـاـلـيـصـنـ اـلـخـرـابـ ضـرـورـيـهـ فـلـاـ يـلـيـزـ عـرـقـ كـذـلـكـبـرـيـهـ اـلـكـلـيـجـيـهـ ضـرـورـيـهـ صـدـقـاـعـكـهـ تـقـيـيـهـ وـاـنـ كـاتـ غـلـيـهـ فـلـاـ كـبـرـيـهـ اـلـشـرـطـهـ اـلـخـاصـهـ وـاعـرـيـهـ اـلـخـاصـهـ اـلـمـاـنـ كـونـ خـلـيـهـ لـوـادـيـهـ اوـادـيـهـ اوـحـمـلـهـ لـهـ اـلـقـلـمـ اـلـثـانـ فـلـاـيـعـنـدـهـ فـيـسـ صـادـنـ اـلـقـلـمـ وـاـلـكـانـ الـكـبـرـيـاـنـاـلـاـلـاسـغـرـ وـغـيـرـهـ اـلـاـمـ اـحـالـ وـاـنـ القـلـمـ اـلـثـانـ فـقـالـ اـنـ اـلـخـلـفـيـ عـلـىـ اـلـقـاسـ اـلـتـادـقـ اـلـمـلـقـاتـ لـمـيـعـتـلـ اـنـ اـمـتـيـهـ فـيـنـهـ اـمـاـدـيـهـ اوـضـرـبـهـ اـيـهـ وـسـقـلـيـهـ اـلـدـوـافـهـ سـعـقـدـ وـاـذـ اـكـانـ كـذـلـكـ فـلـاـيـسـ اـلـجـنـ بـاـلـعـقاـفـهـ قـالـ دـخـنـ فـيـهـ اـلـمـوـضـعـ مـنـ الـمـوـقـيـنـ وـدـيـهـ نـظـرـهـ نـادـقـاـنـ اـلـسـلـمـ اـلـهـ اـلـجـيـصـ اـلـحـمـرـ وـاـنـ يـكـونـ كـذـلـكـ اـنـ اـلـوـاحـيـدـ اـلـبـرـعـيـانـ اـلـغـيـرـيـانـ اـلـغـيـرـيـانـ اـلـمـغـفـرـيـهـ خـاصـةـهـ اـلـخـاصـلـهـ عـلـىـ اـعـشـيـهـ الـلـادـيـهـ وـالـلـيـزـ حـاـصـلـهـ لـهـ عـلـىـ اـلـذـيـهـ عـمـالـهـ وـاـلـكـلـبـ الـكـبـرـيـاـنـاـلـاـلـاسـغـرـ وـغـيـرـهـ اـلـاـكـانـ اـنـ كـذـلـكـ اـلـبـرـعـيـانـ اـلـغـيـرـيـانـ اـلـغـيـرـيـانـ اـلـمـغـفـرـيـهـ سـيـبـاـلـاـلـوـقـحـاـمـلـهـ اـلـشـوـرـيـهـ وـاـلـلـيـهـ مـعـ الـكـبـرـيـيـهـ اـلـعـفـيـهـ اـلـخـاصـهـ وـذـيـهـ اـلـمـكـهـ لـلـعـادـمـ اـلـكـبـرـيـيـهـ اـلـعـفـيـهـ اـلـخـاصـهـ وـقـدـ جـزـرـ بـاـلـعـقاـدـهـ فـيـهـ وـتـوـقـتـ هـنـاكـ فـتـاضـخـ اـنـشـاـعـاـلـيـهـ اـلـسـلـاـمـاـذـهـ مـنـ اـلـجـمـوـلـ:ـ وـاـنـ اـلـشـكـ اـلـأـقـيـيـهـ فـيـلـيـهـ

وإن بين بالعكس إلّا أن المسوّطة العامة ينعكس شرطه عادة والكلّ ينجيغ بالمرّة.
وأمّا الشكّ الثالث فرع عن جهة الشّيخة عاشرنا كاملاً في المقالة من غير فرق وفيه
نظير لبيان المفهوم العامي للشكّ الموقّل مع العرفي والمسوّطة العائشين ببعض
عوقيّة عادة وهو من سمات مطلقة عامة ومنزوع تأثيرها إن كثرة امتدادات المفهومات في هذا
الشكّ فالجهة هنا بما يليه من الشكّ الموقّل. وأمّا الشكّ الرابع فرع عن المفهومين المنصوص
نحوهما مكتبة عامة وفهمه نظير لبيان المفهومات من إن كانا ممكّنن فإذا جعلنا الكبّيري خزي
والذّهري كبرى مسبّب المندل الحرج وإنّي لا أكانت الكبّيري مكتبة فقط وإنّي كانت المفهوم
مكتبة فإذا جعلنا الكبّيري خزيّاً كانت النتيجة مكتبة وهي يتعقّل على المطلوب لما تبيّنناه المكتبة
غير معلومة لا ينبع من كثافتها بل ينبع من خلية وهي من خص من المكتبة العامة وأيّا
المكتبة باقيه فربّما المكتبة التّي يأخذ استعمالها من هنا سماتها ضرورة لا أن بالذّهار
إلى المقتول من سماتها ضرورة وهي ينبع إلى المطلقات والذّهار التي ينبع منها سماتها ضرورة
لما تبيّننا أن لحدّي تدرّسي الشكّ الموقّل المكتبة ضرورة فالشّيخة ضرورة وهي ينفعها
بيان المكتبة التّي يأخذ استعمالها من هنا سماتها ضرورة وقد تبيّننا أن درج المفهومات من الشكّ الثاني
إذا كانت ضرورة لا يجب أن يكون الشّيخة ضرورة فالشكّ الثاني في مطلع
الكتابية السّيّدة على إلينا أمّا الشكّ الموقّل فالشّيخة فيه من كانت أحدى إمكانات
المكتبة معلومة الحتاج لأنّ الموسّط المكتن المختجان به بالمرة فلا يدري بالمعنى
تحت وضعيّة الكبّيري فلا شدّدك اليه المكتن وإنّي كانت اسديّي الاعلبات فيه من بعد المكتن
المنسوّطة والمطلقة المتوسطة والعريفة العادة والمسوّطة العادة سمت المكتن
لأنّ انتخابي يدلّ على بوج الدّوّر المقصود به كلامي على كلّ منكم
أه الموسّط بالفعل فالكبّيري يدلّ له اصوله بحسبه به الجهة التي في الكبّيري فالمحض قد ثبت
له الكبّيري سمعته بالجملة التي في الكبّيري ومع المكتنة المتوسطة منه مكتنة عادة لأنّ انتخابي
يدلّ على أنّ انتخابه وصف بالmosّط بالفعل والكبّيري يدلّ على كلّ ما هو موصوف
بالmosّط بالفعل فالكبّيري كلّ المكتناته أو مكتناته كلّ منه في بعض لوقات حصول صفة

بعض صغير يحيى ناقلاً للأدوات من فيه عامة فإن لم يكن في الكبيرة ففي الأدواء
والآذرونة منها التي تستخدم في المساطر فما كان منها تتجه وإن كان فيها ماء للادوات او
للآذرونة تجذب ذلك القيد ويعبر النتيجة من ابساط ثم يتم اليميناً بالتجهيز فنصل
إلى نتائجه وإن جعلت الكبيرة فإن كانت الصغيرة ضرورة ابداً يهم من هم مما نفخناه
لقد نفخناه وإن كان للأدواء والأذرونة فالكبيرة إللاماً غير ملحوظاً له وهو حال وإن لم يكن كذلك فالمرء
يكون في الشعري في الماء والأدواء والآذرونة تجذب من الكبيرة ففي الأدواء او في الشعري
من ابساط ثم يتم اليميناً بالتجهيز فما يكون الماء والآذرونة وإن كان في الماء والأدواء
والآذرونة تجذب القيد من الصغيرة والكبيرة ويعبر النتيجة من ابساط ثم يتم اليميناً
للتتجه إلى الكبيرة ما كان منها التوجه وإن كانت في الشكل الثاني تجذب مما نفخناه
للأدواء ويعبر النتيجة من ابساط يطوان كانت في الشكل الثالث فعمر النتيجة بالطبع
الذي يتبع المثلث وإن كانت في الشكل الرابع تجذب مما نفخناه للأدواء ويعبر النتيجة
من ابساط وعلى حلفون سبائك المركبات **استثنى الآباء** في المثلثات حسب
وهي الموضع ماخوذ على رأي الفارابي في الشكل الأول فالصاغري فيه سواجل عليه
وغليله فإن الناس هي التي تلزم من الصاغري المفعليه من غير فرق بين درج المثلثات
وضوء الكبيرة **واما الشكل السادس فالضروريه مع الكتب ضروريه** سوا كانت
صغرى او كبيرة داسمه بالخلف دواعي المثلثات حكمها مامت واما الشكل
الثالث فالصاغري فيه سوا كانت ماءة او غليله فالخواص التي لا زاره من
الصاغري المفعليه من غير فرق **واما الشكل الرابع فالضروريه** فالقرآن إن كان
بها مكمله سبع مكمله عامة **واما المثلث الثالث فالكبيرة المكتنه مع المضروريه** المطلقه
مع ضروريه محلقه واما القراءان الحسينان إذا كان فيها ماءة ضروريه فالنتجه
ضروريه سوا كانت الموجبه مكتنه او غليله وحكم الباقي مامت **الخط**
لتتجه إلى المثلثات الشرطيه وفيه خمسة قصور **الفتح** **القول**
في المثلثات الكائن من المثلثات وفيه اربعة ملحوظ **البصر** **القول** **القول** في المثلث

ل الأوسط فالصلة يكمن أن ثبت له الكبار وسلب عنهم في بعض وسائل حصوله على الوظيفة
واذ كان مكتان في متى من وسائل حصوله وصفة الوظيفة تكون مكتبة بالمكان المأهول
المطلقة المتوسطة بتغيير طلاقته عاتمة شاعرها البليان واستعمال العربية العامة والمشهورة
العاتمة فله تفسيرها ولكن الكبار يكرهون عاتمة بتغيير الطلاقة اضطرارية والذاتية بتغيير دائمة
لأن الكبار يندر على ثبوت الكبار ثبات المأهولة او سلبه عنهم في جميع زمان حصوله على
الوسط والتغريبي يدل على ثبوت الوسط الاصغر في جميع زمان حصوله على الوظيفة المفترضة
يكون الكبار دائم التثبت للحصول عليه الشعارات باسم وجود ذات الصفة المفترضة
العاتمة والمشهورة العامة بتغيير عاتمة لأن الكبار يدل على ثبوت الكبار ثبات المأهولة او سلبه
او سلبه عنهم في جميع زمان حصوله على الوسط والتغريبي يدل على ثبوت الوسط الاصغر
في جميع زمان حصوله على الوسط الاصغر في ثبوت الكبار المأهولة او سلبه عنهم في جميع زمان
حصوله على الوسط والتغريبي يدل على ثبوت المأهولة او سلبه عنهم في جميع زمان حصوله
على ثبوت الكبار ثبات المأهولة او سلبه عنهم في جميع زمان حصوله على الوسط والتغريبي
يدل على ثبوت الوسط الاصغر في بعض زمان حصوله ومنها المفهومين الكبار باللامصر
او سلبوه عنهم في بعض زمان حصوله ومنها المفهوم المطلقة الواقية والقدرة الواقية
بتغيير طلاقته وثبتوا الكبار يدل على ثبوت المأهولة او سلبه عنهم في جميع زمان حصوله
على الوسط والتغريبي يدل على ثبوت المأهولة او سلبه عنهم في دعوة عاتمة تكون الكبار يدل
للامصر حسوباً عاتمة في كل الوقت ومع المطلقة العامة بتغيير طلاقتها عاتمة لأن الكبار يدل على
ثبوت الكبار ثبات المأهولة او سلبه عنهم في جميع زمان حصوله على الوسط والتغريبي
يدل على ثبوت الوسط للامصر افضلها يكون الكبار ثبات المأهولة او سلبوه عنهم بالفعل ولكن
الكبار شهادة عاتمة في جميع ادعى العذريات بتغيير النطاق الازمة فيما اذا كانت المفهوم العاتمة
الكبار بالبيانات التي تثبت منها جميع اضعافها بتغيير طلاقتها عاتمة في دعوة عاتمة لأن الكبار يدل على
الثبوت او التثبت ثبات المأهولة او سلبه عنهم في جميع ادعى العذريات بتغيير طلاقتها عاتمة
منها ركي التقويمات الاملاك حسب دوام ذات الامصر يكمن الكبار ضروري القبول والتأتيب

كارب داوكله سچ دايم اما كلها داوكله داوكله سچ دايم ساير القروب
دان كان الموجه لغير تماري في احدها فتحه افسيط فهم يعيش في المركب من غير تمار
فيها مع اشخاص اعاليه الارز الماتم ماساها كاعاليه الاقفنتين والتوجه منتصف المائمه المتأخر
مكبله من تجربة الماتيفيسن المتركم بين ما يشتراك به وبين المتنبي من المقدس من مثل
لادا باماكار او جد دايم اماه زاداوكله كان حدقه سچ دايم اماه زاداوكله و زاداوكله
وشن عليه ساير القروب **الغض** الاثبات في المقتضيات الكافية من اجله
والمحصلة المشهورة لافتتاح متسلمه وتنفس القول يعنيان المقصده اماما يكون وجده واسابه
فإن كانت موجهة فلامان يكون الشكل بين الجملة وبين ناتيحة المقصدة ايمينا ولين غلعماء افال
كل عنوان من اثنين المقصدة اماما يكون سجي واهكي في ان كانت متطرفة لغافلها كلما كان هن
فكله و دوكه اذ كلما كان هر دوكه او قوى عليه ساير القروب والمشكل وهو شكل وهو شكل
لأن التجربه ذات عليه مدعى قوله اذ كل ما يرى تقييد سبقه وقولها هر وااهكي ذات علىه
كل ما يهون و هو في نفس المعني باذ المقصدة امامي الكوري مصادقه على قدر يزيد المقصدة فله
يحصل التجربه وان كانت كيري له قولها اذ كل ما يرى و كلما كان هر دوكه اذ كلما كان هر دوكه
وشن عليه ساير القروب والمشكل وصفعنه ماض وان كان ساقض قمه عالميه اماما
بعد سجي واهكي في جعله سجي كي كي له قولها اذ كل ما يرى و كلما كان دوكه فهدى تكون الا
كان كل دوكه بعكل الكوري ثم عكل التجربه وشن عليه ساير القروب والمشكل فالعن مع
وسقديه تسلمه فنزلادي لي القسم الثاني وقد تسلمه دوكه وان كانت كيري له قولها اذ كلما كان
كاره سجي و دوكه اذ كلما كان كاره ابروه هن كلما كان دوكه دوكه دوكه
دوكه اذ كلما كان كاره دوكه اذ كلما كان دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
تقى تكون اذا كان دوكه ابروه هن مع العكس سقديه تسلمه فهدى صفعه وان كانت
سامية كه قولها ليس اليها اذا كان دوكه فليس دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
السائله لم يتم ما كلما كان هر دوكه
ندفعه من المقصدة لذلک اساسه و سقدر سلمه والمساهم من المعتبر من علیه اسر

مثل قولهنا دأباً اقان يكون هذا الشيء حمراً او شجر لكنه شجر فليس بحمراً
واما استئنافاً عن العين فيض فلا يخص لمحتمل الجماع على الكذب وان كان مالهه
واسئنافاً تقييضاً ليما كان يحيى الآخر فيحصل منه سخنان ايضاً كقولنا امان
يكون زيد في الحرا وله يعترض له انه ليس بالحرفة ولا يخفى لكنه يعترض بذوي الخبرة
استئناف العين فلا يخص لمحتمل الجماع على العذر وامات الحرام فيشتمل
على ثالث عشر كلاماً الحادي عشر المتعلق في القياس بالركب وهو المقدمات التي ينتجه
بعضها نتتجه طبعاً من المقادير المقدمة لآخر سبقها ويكون ذلك في المطلوب
دينياً واموره الشائعة او مفاسدهما الحادي عشر قولنا كل ادوكاره وكل ادوكاره
وكلاه وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
قولنا كل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
لما زاد في المقصود فعن بين تركيب القياس وبيانه فما زاد في المقدمة ينتجه
كل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
وه والمطلوب كل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
الثانية في القياس المقسم وهو في اسارة كل بعده صغره من نفسه فنشارك كل جهتين المقصود
فيما زاد في الموضع وفيهم الميالات معاً وواحدة مثلاً قيل دلائل ايمان الماكالات وكل ادوكاره
سد وكلاه السبب في المقامات كل ادوكاره وهو من المكارات المضمنة لأنها اوضاعنا
المتغيرة وضمنها الالية الجميلية الأولى التي دأباً اما ماكالات وكل ادوكاره وهذه النتيجة مع
الجملة الثانية ستحداها اما ماكالات وكل ادوكاره والاماكن التي اداره كل المواقع في القياس
المسيء مفعاه حكم بالكل في اسارة كل بعده صغره من نفسه زاد في المقدمة زاد في الموضع
المضمنة التي نشارك كل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
فما زاد في الموضع كانت نتاجة لاضمار جميع الماكالات كل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
كل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره وكل ادوكاره
الحادي عشر الماكنات في الغلط وهو ما سنته لبيان اعم المقادير المطلوب على حقه والمشورة له مكتبة زمان

نحو متعين ينشرط فيه امكانية الاتصال وكيلية المستشار والمحتمل ان يكون حال المستشار غير حال الاتصال فالشخص الذي يوجهه والمتصلاً ما بينه وبينه او الشفاعة فان كانت اتفاقية فانه يمكن سحب بعض الماء فيحتاج اليه، على اصدق واثا مستشاراً عين المقدم فتحت عين المالي كممه يهدى وان كانت لزومية فاستشاراً عين المقدم يفتح عين النالك، واستشاراً تعيين المالي يفتح المقدم ولما استشاراً عين المالي او تعيين المقدم فلامس لحمة الان تكون النالك اعلى من المقدم ولذلكر من حد الماء صدق الماء ولا من كذب الماء كذب الماء ومن زانبيه، اذا اذا قلت كما كان اذ ذكرت بالخطاط في العام لكن ليس واضح دلالة على العار فلا يصح واما بعده اذا اقفالاً لكن ليس بضرر - دلائلها كما كان الان شافت اصحاباً متحركين لا يمسون ليس متحرك فهو يفتح واما بعده اذا اقفالاً لكن ليس ولا واحد من الماء متحرك على هذا فتشير الى كانت منه منه فان ترتكب العناصر الستة في وقت معين فله تدبر كيلية العناصر وكيلية المستشار والمنضوله اماماً وكل حقوقه اوانعنة الجرم او مانعه للخلوق فكان تحفيفه فاستشاراً عين ايها كان يفتح تعيين الآخر واستشاراً تعيين ايها كان يفتح عين الآخر فيصل منه اربع شرائح لكتورانا ايها اتائى بكونها اعد زوجاً وفرجها لكتور زوج فليس بغير ذلك وذلكر ليس من فرج لكنه ليس بزوج فهو كذلك ليس بغير فرج وربما تكون المنضولات اجزاء فاستشاراً عين ايها كان يفتح تعيين المجرى واستشاراً تعيين ايها كان يفتح منفصل عركه من يواقي الاجرا كقولنا اتائى بكون هذا العذرنا يقال على المجرى او سواها، او ما نافعه عنه لكنه زائد عليه بحسب ما نافعه له وما نافعه ليس بمتناضا او مساوا، ولو قلنا الكله ليس بمتناضا ايها يفتح اماماً سواساً او نافعاً او معاً وحالقة استشاراً اما العين احل الجرين له شرائح تعيين المجرى او استشاراً تعيين المجرى او حملة المنضولة الموضوعة في الماء او المنضولة المساوية لتقسيط المجرى بين حمل عذر على المنضولة الموضوعة في الماء وان كانت مانعة الجرم فاستشاراً عين ايها كان يفتح تعيين المجرى او حملة المنضولة

الناتس في المستقر وهو الملك على كل وجود في حياته فأن جيشاً له لم يجيء حرباً
بعد انتصاراته في المستقر أتى ملك قلنا الجبار والثبات والحيوان منك فكل
جيش متراكب صورته المثالية هي كل أسلحة اتجاهاته وبنات اوجيowan وكاجاد
وبنات وحيوان محرك فكل جيش متراكب خارج إلى قياس مادف المذادات وأفاد
العلم وأزوج شاللا للكثير بجهانه ونوعي زيارته ولها إنسان والذواب والطير
 وكل إنسان أسف عن المرض فكل جيش وحيوان محرك كل أسلفه على المرض وهو غير مفيد
للعلم لكنه لا يرجع إلى خاصية صفات المذادات إلا ليكن إن فالكراجيون إتا إنسان أو
دابة أو طير وكل إنسان منها يحرك كل أسلفه على المرض لأن كل إنسانات ما هو خارج
عنها فتحيل كل إنسان في المرض على المرض وهذا جبل المرض كذا كل العرش العاشر
في المثل وهو سائد الملك المتأثر في جريبي إلى المعنى المركب فيه وبين جبل المرض وبين كل إنسان
اليه كإيقاع الموسيقى التي كان لأجلها التأليف والفال عولف خيمان يكون حادثاً
وكييف رده إلى الصورة المثالية التي ينطلي على حدث وكلما كان الباب حادثاً كان
الناتس عليه للمرور ثم ينطلي على الناتس ليقطعه المحدث ثم يقول كما كان الناتس عليه
المحدث كان لفلاكم حادثاً لكن المقدم حتى فالناتي شاهد ويستدل على عليه المعنى المشك
كالناتس في المثال بطبعين أحدهما الذرارة وبيانه أن الذراث حاصل في حرب
الناتس وعدهم في عنصر وعدهم فيكون الناتس في حرب مدار الذراث وكما يعودون بار

فروعه للتأييد فالتأييد عادة للبرهان يكون التأييد على المحدث
ولما كان المكان عليه وإنما يطلق على المكان صفات ولما يوجد له ذلك حادث
فيعين أن يكون التأييد عملية وكل واحد من الطيدين قد سال ما أقول فلما أخواه
عمله للتأييد فإن المجرى الآخرين متى لاحظه مدار المحلول ولكن الشرط وسائل الجريمة إن شئنا
ليس بعده وأما الطريقة الثانية فلا نسلم أنه أماناً يكون التأييد عملية للبرهان وإنما
وإذا لم يزد لكنه لو كان الحديث مدللاً بعلمه وليس سلنا أنه مطلقاً ولكن علمنا
العلة أبا الطائفي والممكان وإن لم يزد لكنه لو كان موجوداً منه في التأييد
والمكان عدم المصادقة ضرورة وجود الجسيمة وما يقاربها إلى الموارد والمواضيع
وسقير تسلمه فلم يجز أن يكون العلة هنا الجسيم وليس سلنا أن التأييد على المحدث
ولكن لما يلزم الحديث في الفكرة وإن لم يزد لكنه لو كان علة ناتمة أعني الملة التي ينجم
حيث الشرط وهذا دلالة الواقع فإن لم يحصل على كون علة بهذا الشبيه فإن يكون
خصوصية سورة الواقع شرطاً وهذا خصوصية سوره الواقع وإنما يدل على العلة بالعلة
الناتمة فإذا أسلماً أن كل دلالة نوعه ناتمة ومساره ظاهر وإنما عوقب هذا فاعلم أننا
ننفع بمحنة نفسنا في القضايا المستدللة إلى الماء كون بالمعنى الشخصي
الناسري على المساري أو بالمعنى على المعاشر أحد الأصحاب يعني المخواه قول والمتبر
عما يقتضى ذلك من الاستقرار والواقع هو المقياس والقدرة هو المقياس والخبريان
نما يحاجن بالردا على التوردة الثانية . الخط الخط الخط في استقرار النسب
ذات المقياس المخواه للكلمة، الماء نتني المجرى يعني العذر عكسه وعكس قرينه وكذب قرينه فناناً
إذا أخذنا كارد وكلب الحق نجح كل ما نجح نجح وأيضاً الخط الخط الخط ما ليس به
ليس ليس بضم الخط الخط الخط من المراجحة فربما في ذلك ما لا ينتجه الشاردة عن المقياس
يستدعي كذبة صادق المقدرات فاما اذا ذكرنا مثل ذلك فالشارج وهو جبريل يوز
أنه نجح كل إنسان يحيى مع صدق المتصدي ولكن المقدرات ومن هنا يتبين أن يكون
الشيء صادقاً في نفس المقام لبيان في إزدهاد المغيره المقام المقام المقام المقام

بعضهم بعضاً وليس هناك حكم إلا ما وافقه على الذنب فنجد ذلك في حمل المبنى على مكان الخبر
لأنه يزيد المبنى الأعنوان الجمجم بما لا يليست من المخاليا المكافحة وكان فيهم محاصلاتارة من كثرة المخالين
فإذا من سأله الغير لوجه مخصوص بالشكوك الشكوك في عدليتي إذا لم يذكر الحلفاء فالآفاقين ولا
أجل يجب لو يهدى فاته وإنما المقربين إلى عذر قتيله وفيها المبنى والمخالفات والمخالفات
ليست جبطة على غيره لجهة أنتم بحسبكم الوسايطة التي بحسبها حمل المبنى **الاستاذ**
المفتضايا التي يكون تباصاً معها في الحكم العقلاني باشتبهكم بها في العرض وهي علامة
سلمة في العدل تكون لها درجة ذ وج فإن المردودة بحسبكم لها في العرض وهي علامة
فالافتراض عتساوي من طهارته في العدل فاما احظر بالاتفاق الموضع والمحول كالخط
حضر الحكم المعين في المردودة ذ وج والتي ولعلني قد أشرت إليه سبب الافتراض بيسارون
نه مما حل ألسنةكم في حل المثلثة الراتوجيه كاؤادلستلعنها وتعين ان درج المكان
علمها الافتراض بتسارونها أسباباً تهذ وج والافتراض كشكوكه **الاستاذ** **الثالث**
لم يتموازيات وهي المفتضايا التي يكون بها كلها بما اتفاقوا عليه وتعينه ان درج المكان
وحياته يعني بذلك كل أسباب كفولها العدل من الطريق وج وعلة الفتح كما هو موجباً
لتاس على المقتلة وج وكتشنا الموردة منه وعليه غير ذلك المشورون يرون صادقاً ومتبروك
فاما والاتفاق تذكرهن فلياً وتفتيكون استندوا إليها ولكن المفهوم المشورون يهانيمهم المشورون
منه فمقدمة كثيرة مشورة ثلثة **الاستاذ** الثالث المسلط وهي التي سهل لها الخصم
ويستعمل على الملامحة **الاستاذ** الرابع المتبروت وهي التي يرى منه شخص متبردة إثنا
في إثارة المفتضايا التثبيطية والمفهوم المشورون **الاستاذ** الخامس المفهوم المشورون وهي
لتقيون نسبة محظوظها إلى وفق عقليتها حداً رقى لوجوده على العذر عنده افضل اصحابها التي
ليها لذاتها الخصوصية كونه جازماً **الاستاذ** السادس المفهوم المشورون وهي التي يرى منها مختلطة
وثقى المفهوم المشورون بحسبها من ثم وبسط كفه لنتائج البيضاء عدراً من فهمها للطبع الآخر
أقوس سال دون تغييفها المفهوم المشورون **الاستاذ** السابع المفهوم المشورون وهي التي
الكلابية التي تغطي المفهوم المشورون في مورغيرة مسوسة بما يسمى بالعقل في المقدرات المفهوم المشورون

يهدف تولنا إلى شق ما يسمى بـحلقة المعرفة على هذا المقدير بضم الميم بعله في نفس الامر من نوعة على هذا المقدير وكذا ليس بعله في نفس الامر من نوعة على هذا المقدير من مثل تلك بعض ما هو على هذا المقدير بعد اخراج
الذات على احسن امكانيه ومستند للنحو ماما ذكره لوقت عدم كونه عليه في نفس الامر
اثبات عدم كونه عليه على هذا المقدير فـفلا الاضل واما الاواعده على
هذا المقدير في بل على ان كل ما يسمى بعله في نفس الامر فهو ليس عليه على هذا المقدير بعد اخراج
على ان ما يزعم عدم عليه في نفس الامر فهو ليس عليه على هذا المقدير والا كان كذلك فـ
شتم انه يزعم من غير عدم عليه على احسن امكانيه ومستند للنحو عليه على هذا المقدير وليس
ذلك لكن لم يعلم باان المثال كاذب ما يزعم وكذب المثالى ان لم يثبت عدم عليه على هذا
المقدير وهذا ان هذا المقدير صالح باان ميكلز يتذكر عليه وعلم عليه جميعا لا يعما
ان هذا المقدير من تكون مختلف المقوت والاتفاق والمكان ليس تسلمه الحال تأتفقل
ان ادله تكونه هنا ان يذكر المكان الخارجي اعني المكان في نفس الامر لا الاسلام له مكان
متى المعني واى الذهاب تكونه هنا ان يذكر بالمكان المعنى يعني دون ان من متى ذرا فيه
فسلمه مكان بهذا المفسير لا يستلزم الحال فالملخص ان ما يزعم باان المفسير يذكر على احسن
نفس الامر ولم وفرض صحة الحال لديقال باان الوجبة وعدم الوجبة لا يمس على
علي ذلك المقدير لان بخلاف ما يزعم بالعلم الحال مختلف على كل الماشي بضرورة جعله
الواقة على كل المقدير لا تتفق لان سلطته هي من حق جمه الممور الواقه على
ذلك المقدير عدم اجتماع المفضضين فان من يليها ان يكون ذلك المقدير مستثنى بالاجماع
المفضضين ولهم جميعا: المعنى الثانية الثالثة وهو بالحقيقة قيس استثنى
تحاج اثبات الشرطية الموضوعية فيه الى افضل مثلك انت قال الحق سمع وجده انه لا
كان موجودا الا كان ميتا لان الموجود عليه اللزوم لا تتم الاردا عليه وكذا مدار فوعل على
فعلم انه لا كان موجودا الا كان ميتا واما الموارد فـقد براطها وان بل ان الوجود علمه
لأن سلمه ان الوجود على اللزوم واما الموارد فـقد براطها وان بل ان الوجود علمه

وقت معناها ما إن يكون الجنة كجاذبه وإنما كان كوزل الجواب وإنما تذكر ذلك بين معنى بنحو
لكن الجواب والثبات ليسا ثابتين فالظاهر جاذبه وطرق ثبات منع الالوان المكان لمان
يكون على الجنة أو على كوزل أياماً ساكن على متن الجنة فهو الذي يعطي سطحه وطريق إبطاله قد يزيد
الافتراض الخامس الاستدلال بالحالات زديمن مثل الحالات المائية حيث الأركان في الحالات
ولم تجربوا أياماً كان بينه وبين جنة ضربها الصبي وهو فراس استثنائي يكتب من قبله من
مشتكين في المالي واستثنى مقامه حتى يعود سره الفيامية ملوك كلها حيث الكوكبة في
حي اليابسة وحيث في ضربها الصبي وكلها جبعاً لذكورة في حل اليابس وحيث في ضربها الصبي
لكنها وأصحابها وغيره فيلزم وجوب عصافير ضربها الصبي نظراً لاحتياجها إلى إثبات المائية
ليجيء بالتشريع لأنها لا تجرب شيئاً يثبت أنه كان لها المشتركة به معاً للوجوب بالقول وإن كلها
كان المشتركة عليه الوجوب لأن الوجوب هنا وإنما المائية الثانية ظاهرة العذر الوجوب ثم
مع عدم الوجوب هنا منتفع بالاجماع بالخصوص أن الجميع على أنها المعتبرة جراءه وإن
على الوجوب ثم مع عدم الوجوب هنا منتفع في نفس الأمر بالاجماع متقد المنهى عنه
المجموع إنما الوجوب شائعه الوجوب هنا بحسب كلها كانت لذكورة وجده
المفعم إليه الوجوب فلا إنما المشتركة حيث لا يكتون على غلة وإنما الأذakan المفعم إليه الوجوب
فيما ذكره فليس ذات لرقمان فإنه إذا أصلحت فلن تكون كلها كانت لذكورة وجده ثم منها إلى المفعم
المجموع كذا المشتركة عليه وكلها كانت لذكورة وجده
ثم منها إلى المفعم كذا المفعم شائعاً الوجوب هنا بحسب كلها كانت لذكورة وجده
وإنما المائية الأولى فإنه من ضمنها إلى المفعم المفعم والمائية الثانية فإنه من ضمنها إلى المفعم
وكذا ثبتت هذه الماقررات كان لوجوب ثباتها عندها فيلزم ثبوت الوجوب ماضياً وانتا
كلما ائتم كل ثابت من المقدرات بأن الوجوب هنا إنما المائية المولدة إذا ثبتت من ضمنها إلى
الافتراض المفعم إنما الوجوب شائعاً إلى المفعم الجميع أو عليه المشتركة ضمنها إلى
الافتراض المفعم وإنما كان يلزم الوجوب هنا إنما الذakan الواقع على الوجوب شائعاً إلى
إذا الجميع فالافتراض وإنما كان المفعم إنما الجميع على المفعم عليه المشتركة مستقلاً على المفعم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لوكس اشتريتك لامه صادقا الكان كلكلمه كانها هيلم صدقه هذا الكللم تناهعو **لسلمه**
لوكس مدين هندا الكللم بلزن وكنذه ضرورة كونه فرامز اخراج الكللم دن **تفاكن** بقوله المبنى
عن هذا الكللم امان يكون صادقا وفاذا فان كان صادقا هيلم مكنه ضرورة كونه فرامز اخراج الكللم
الا كان كاردا باهض الكللم امان يكون صادقا او لم يكن فان كان صادقا لمنه الحال مامت وان
يمكن شئ كللم صادقا كان كلكلمه كاذبا فيقيم صدقه هنا الكللم وكنذه اساكن بميضا ضرورة
ضرورة من اخراج الكللم وانتاصره فلا كللم اذ كان كاذبا يكون هنا الكللم صادقا بالقرنة
من اتفاق **لسلمه** انه الا كان كلكلمه كاذبا لمنه صدقه عن الكللم وكنذه وهذا لان حدته
بصارقة كونه عطافيا الكاذب ذنك يكون دعلم عن الطافيفه بيلم من كل دعلم بعلم اجحتمدته
اذ وهو ملابس صدقه عن الكللم **الغض** **الاثني** في ترکي الماست

ل الموضوع من تناه الاختصار منه اخذنا لغتارات المتنية خارجية كما قال شيرك الماري في المتن
في المعيان وكلها موجهة الى العيال فقد حصل اشتبا乎 في المعيان وبينه وبين المنشور وقولياً كون المعايل
لوجه الماري يعني الى ذلك ان القسم ناصفاً وسلمحاً كل احادي، كان الكل الجمحي وبالعكس كما
يقال كلامكم يحاده فكل المركبات حاده ودكتايل كل ادلاكه المعنوس كل ادلاكه من نوع منه جيلاتر
سبباً الى المعيان سبباً الى المعيان لكنك ينتبه وتحكم على المفتر الا متصارع المتعة ومحاجة لا يكون
الملوك مفضلاً حالاً لم ينزل منهن من حزن تكون الملك ضئيلاً واغاثة من كونه يسبباً الى المتعة على المفتر
الاخضر فهو من هذه الذلة الجميع ولديهم منه ذلة يفضل المطلوب ولم يتمثل على هذا المقدار فانه لا
يمكن حصر اسباب المفاظ في عدد الماء ان الحماطة بالعدد المذكور استخدما المعاين المنطقية
كذلك استعمل الماء وجوب سعة الوقوف على وضوح الغلط فمن المغالطات الطبيعية ما يلي اجمع
القصرين اعجم ما يعرض شخصاً بصفته كأنه فال كل ادلاكه كاذب دمات فقوله كلامي كاذب
اما ان يكون صادقاً او كاذباً فالآن صادقاً فلينهم ان يكونوا كاذبين من اجل ذلك كلامه كاذباً فيكون على الماء
كاذباً فيلزم سوء هذا الكلام وكذا ما كان كاذباً في بعض الامام صادق فالصادق اما ان يكون
هذا الكلام ادعيه فالآن كان غيره وتفعوز ان غيره كاذب فليس عليه منه وذكراً بما وان كان
هذا الكلام هالقدر فنقيبه كنه ميلز عذراً وهو مدعى معاين قلت بالحال المذكور
نقيبه وجده شخص هذا شأنه فلم قلم باذلة كلام غير جائز وعذراً لوجود شخص هنا شأنه محاجة الحال
جاز ان ينفعه محال تناول سألك عن فوبي الماء في شخص معتبر خارج مت معين صدر منه ذلة
واحدة فقل كلامي في هذه البيبة كاذب ثم خرج عنه وفلا مبنٍ بموضع دفعه كلامي في هذا
البيت كاذب اما ان يكون صادقاً او كاذباً فالآن صادقاً لغيره كاذباً لاته فيه من اجل الكلام
فهو في البيت فليلة مرده كل الماء في هذا البيبة مادر فالصادق
ان كان هذا الكلام والمعنى يقتضي كنه فيلزمه كاذباً وصادقاً والآن الصادق غير
وهو كاذب في شيء ميلز كنه بموضعه مما وحشه انه يقول اسلم ان يقول اسلم ان يقولوا كاذباً لكان
بعض اجزاء الاصوات اعادتها كذلة يكتب غيبة فعلى قلم باذلة كلام غيره فاعظ ما كان وفلان لو كان صادقاً لغيره
كذلك وظيفه بما كان كاذباً غيره وفلا موضع دفعه كلامه ليس بهذه الصفة بعض الاحوال

قولنا ألاشي من مادام رك او كر دايميا و كل محلن منه كالذب اما الاول
فاصدق قولنا بغير حس و كه و اسا الشانى خلاني موصت فولنا كارع
دايميا و كل ر مادام حمل دايميا و كل ر جنوب دايميا و دايميا خلف دايميا
فان الوجه الكلية سب المحتفه لينعكس على الونكت للهم من عرق فولنا كل
اشان كاتب صيف فولنا بعض الكاتب انسان وهو باطر والاصيل فولنا بعض ماله
و جد انم منه كونه كان انا فول و جدي كان انسان وهو محال له صدقه سوقت على ان يكون
بعض المكنات حالة و جديز منه كونه كان انا وايس ش من المكنات بدنه المكان
لخاسه في ان المثلة الوجه الكلية يعكس وجهه لمن الاصل
قولنا كل اكان اسد و حده من اربع اسد و جديز من اربع ذئب ايش يصد
قولنا ذيكون اذا كان حداد اك الحادية في ان المثلة الكلية لم تصدق
البيه ايك اذ
وككل اكان اسد و ليس ذيبيس حد مني من شكل الثالث ذيكون اذا كان اسليس
حد فلا صدق قولنا كل اكان اسد و لكن كل اذ
دمقو ليس ذيبيس ذيكون اذا كان اسد و حداد اك و كل اكان اسد و حدد ذيكون
اذا كان اسد و ذيكون ذيكون ايش المثلة الوجه اذا كان والبيه ايش معا فلا
يصدق ايش ايش اذ
وابس اب فاك و كل اكان اب و ليس اب و قد ذيكون اذا كان اب فليس اب
فلا يصدق قولنا كل اكان اسعاك الثانية في ان المكنات في الشكل المول
بيجان لعن اذا افينا كل ر بالمكان المعام و كل ابالمكان فالذى ذكر كل ذلك
والاو سقط مكن للاصرع والممكن للمرىء المتشي ممكن اذ ذكر المتشي فالذكر ممكن للاصرع
المتشي منه في الموجعين في الشكل المعاي بيجان انه اذا صدق كارع دايميا
و كل ر دايميا فلاشي من ح آدايميا ادن مدقق فيضنه لاجامع منصف المذكوريين فيه
مع الراكي بيج الذب التجري الثالثة في ان المتعري المذاعي مع الراكي المشرط

٦- ثم المنافق زنديك شفط لحقانه وسلوة الحكيم العليا
٧- وهي لعلم المحن ٨- دايرس العالين صلوانه
٩- على سيد الابني والملسيين محمد واله بحمد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العلم الثاني في علم ماضيا الطبيعة دسي المعلم المأهلي لاستئصاله على علم التربية وفيه شرائط مقتضيات
المقالة الأولى يتمثل على درجة مطالع **المطلع** الذي في الوجود
وفي مسحة لوازم **اللائع** المدل على فاعلية المفهومات **المفهومات** كغيرها من موجودات وبيانه من وجوهه
احدها اناشئ ويعنى اوجوه الملبية بغير بدلة عني كل موجود من الموجودات
ولو لم يكن ذلك المفهوم شرطًا كيانيًا لاستئصال المعلم المأهلي بمقدمة على كل واحد واحد **اللام**
اما تقويم فهو موجود واحد بالمعنى ويجربه منه كل ثانوي على الشيء ذات
القول عليه ولو لم يكن اوجوه اما شرط كاسيل الموجودات لما يعرض من ثانوي على الشيء ذات
جزم العقل يصلح المدل عليه لمحنة كل ذي ما يحيى **اللام** أنه حق حل الجزر
كون الشيء في المعيان **الصلة** بوجوهه ولو كان الموجود من مواعظ المعلم المأهلي
بغير دليل الشيء في المعيان مدق الوجود عليه لمحنة كل ذي ما يحيى من المفهومات عليه عند
الجزاء بحسبه كونه المعيان **اللام** الثاني في كل واحد المكانتين زانيل اهتمام
لاته او غيره زانيل اهتمام فاتا والزبون ضل المأهلي ما دخلها والثانية لما دخلان اهتماما
القول **الوجود** ادعا ان الوجود شرط كغيرها من الموجودات كلها ولا شئ من المفهومات المأهله
كذلك **البيان** ان المعلمية المكونة بشطر وجود ما يحيى وجود ما يحيى من ثمانين
لديب فهوها فالمأهله من شطر الوجود بغير المعلمية من ثمانين **الوجود** خارج المعلمية
لديب حيث هي هي **اللام** ادعا ان الوجود لو كان نفس المعلمية المكونة كان بقاؤها السؤال **الوجود**
مشكلة والسوداء والوجود موجود بمعنى واحد واثني كذاك ان الجزء يصلح الجزء
بشكله بتصورها على المفهومات **المفهومات** ولكن ذلك المدل **اللام** ادعا ان الوجود لو كان داخلها
لديب في المعلمية متضمناها المفهومات **المفهومات** ان كانت بسيطة لمن تركها سلبياً وهو الحال وإن كانت معقدة كان **الوجود**
لديب المعلمية متضمناها **الوجود** بحسب المدل على المفهومات **المفهومات** **اللام** **اللام** **اللام**

فوجدو بالكان له سبب متعدد عليه بذلك الاستبان كان هو يفسر ذلك الوجود لأن بيته تمايزاً
تبيهه وإن كان غير قادر لذلك فمقابلة الميزة العين هذان سلف .
الموجود العين لوكان ولجيأ الماند فالوجود من حيث هو موجود اثنان يكون ملائمة معاً جا
لي في الغير وغثياً عندها ثانية محال والاتماع ضل الماحظة فلابد من وجود المكانت ممتباًجا
عدا خلل والقليل والكلان الواجب لذا أنه محتاجاً كسبه أهينه هلا حاجة
لذلك من الوجود زيت وهو ما لا يرضي أن يكون مقارناً لما فيه ويفقىء أن يكون
غير مقارن ولا يتحققوا حل المعيز والثانية محال والكلان وجود المكانت غير مقارن
لما تمايزاً خلافاً وأثاثاً خلافاً صالح الالكان كلها وأحد من المقارنة والتجربة بسب
يكون الواجب لذا أنه محتاجاً فجراً يزيد في عين فعدين الأول فلابد أن يكون شيئاً من الوجودات
لما يجل الميزة .
المستكادس أنه لو وجباً الوجود العين لقام بتفصيله وقيامه به نفسه
إن كان عين الوجود وأباً له ذرته كان كلها موجود مجزداً خلافاً وإن كان باه مجزداً
هذا وجوده مقارناً لما فيه تمايزه فضلاً عن هذا خلط ذات كان يعبرها كان الذي
لوجباً محتاجاً إلى خبرته إلى سبب منفصل وهو محال .
لذلك لو كان هو الوجود لكان كل مكر من موصولة مثل الوجود الواجب وهو محال .
يتضمن أن الواجب لذا له لوكان والوجود المجزد لكان الواجب لذا أنه يمكن من
وجوده العذر وهو التبرير يعني عدم اقترانه بما فيه وهو محال .
الماقل فلتلخيص كل من الوجود لوليزيم حتى من الوجودات يتم إمكان إنفاكل
لتبيعة عن كل واحد من الوجودات وأقاميلم ذلك لأن لوليزيم هو معين ولجا
لأنه وهو يحيط به تسلكه على هؤلاء المقدير .
وامتد الثانية قلة الالسان إن تبيهه
لابد أن طبيعة الوجود لكان تبيهه بسبب منفصل وأنابيلزير ذلك لأن وكان
تبيهه من أوجه ديارا فلقيت آلة وجدي وهي وحدة طبيعة الوجود عن تأثيرها انتشارها
سلفة بضمها بسبب المايه المقابلة لها وبضمها بسبب عالم القابل والذى تخرج لها بسبب
له المايلزير يكون ملائمة وحال التبرير من الحال والعلم الماحظة المكانت .
واما الثالث

1 • 9

الواحد لقارن اهية مانع الاعي ما هي اهية كلية طارجيات عقلية نسبتها اليها
نسنة واحدة ولا يكون الواجب للذاته موجوداً باهيتها فهو نوع واعتباً ذكراً لو
كان نسبة كل المعايير الى المعايير الطارجية ثم اسقناها الى المعايير العقلية فلعلم انه
ذلك لم يتب له من عان ولذلك يذهب اليه الشيخ وهو ان الوجوب مشرك في الوجوب
ووجود المعايير ذاتها على معايير خارجها وجوج الواجب لما غير مقارن لها هي تما
على ما ترناه وحالته الصالحة في تجربة عن المعايير وزمانه مقارن المعايير تما كل المعايير
على الوجوب سقط عليه بالوجود الراجح في اثبات الوجوب المعنوي
ان انتصورو اشياء لا وجود لها في الخارج مثل القرف المتسفسف والآدمي والاسنان الكاتب دايم امثل
جبل ما قوت ومحمرت سق نزوله وقوات مخربته وكل مغيره من ثوابات اثبات المعنون او
في الخارج مثلاً تما المعنون او في الخارج وليس في الخارج في المعنون فالراجح
لادعكم انتصورو اشياء لا وجود لها في الخارج ولم لا جواز اقال ان كل ما انتصورو ونحوه
فله صورة موجودة فايها نسبما او فيهم من الاجرام الخواص فلا الفتن نفس الاجرام
ادركم اثنين سمعنا ذلك لكن لعلم ان كل مغيره من ثوابات اثبات المعنون او في الخارج
لم اتدليل على بطل الوجود المعنوي انتصورو الحرارة والبرودة معاييرها لا يمكن عان
في المعنون اللازم لجمعهم الضديين في صل واحد ولم يكن المعنون مستحيلاً ومتبرداً
الراجح اثبات الراجح بان انتصورو اشياء لا وجود لها في الخارج ثابت الراجح
لأن انتصورو الاجرام المفرومات مع ارجى بامتعن الوجود في الخارج فله يكون ذلك المدعى
كما يه ب نفسها ولا في غيرها من الاجرام الخواص اما قوله فعلم ان كل مغيره ثوابات اثبات المعنون
او في الخارج ثابت الراجح كل المعنون كل مغيره صدق عليه المغير وما صدق عليه المغير لم يثبت ان
يكون له ثبوت اثبات المعنون او في الخارج لا الراجح الاستفادة يصدق عليه مغایر
الثبوت والافتراض ثبوت له في المدعى من مفهوم الشرطية ثبوت له اصله وصدق عليه
الاستئناف للراجح لانه راجح لانه راجح لانه راجح لانه راجح لانه راجح لانه راجح
في المدعى وثبوت ظاهر والمعنى الكل على ما بالمقابلة والمعنى ثابت الراجح ثابت الراجح
لانه راجح لانه راجح

١١٣

أو غيره فإن كان فيه نكارة ينافي المفهوم أو ينافي المفهوم المقصود
هذا خلف وإن كان غيره فما كان له محل استعمال الموجود الثاني ولم يجعله فالمرجع
كان الخصام بالوجود الثاني ولقد تبيّن بما في ذلك أن المفهوم المقصود
له مدل حاصل لا لاله غير الله في عرضه وقد أقر به كونه ماداً بمعنى عارض
لأنه العارض المادي الذي لا ينافي المفهوم المقصود وإنما ينافي
ذلك خلف واضح الإمام على ثبات مفهوم الطالب وهو أحد
الآراء التي اعتمدها في عرضه وبيانها في المقالة الأولى
هو فيه وما تبين مولته لا يوصف بأي كان لعوده لأن وضوح العقيدة الوجودية له بت
كونه ماداً يوصف بأي كان لعدوله لكن عوده الشان أنه يوصي إلحاداً
في عرضه وهذا الموقف ينافي العقيدة المذكورة في المقالة الأولى
المدرر لصحة اعادة الوقت الذي وجد فيه ابن إيمان عدلاً هو في ذلك الموقت يعنيه ذلك
وقت اعادته ووجيهه وبيانه يكون وحيده متداولاً ومعادياً له
المتأخر أنه أقام عن عوده ميلز من فرض قوع المكان حال وجود مثله لكن
مفترض وجوده من وجود مثله فيه وجود المثلين بما يأتى وهو الحال والكتاب يصف
إمساك الحقائق باسم آن الحكمة صفة شونه وقد رسليه فلم قلنا بأن المدعى
حال عزم إذا لم يوصف بأي كان لعوده فإنه ينكر عوده وعند المحن تلك التوبية في حال
وجودها الحق يصدق عليها آنها كان توصف وجوده ثانٌ وامت المتن في
شتم آنها من صحة اعادة المدرر لصحة اعادة الوقت الذي وجد فيه ابن إيمان ذلك لكن
إن لم يكن من صحة اعادة المدرر في الجملة سمعه اعادة كي عدلاً وإن لم تكن
لرقم باهذا من صحة اعادة المدرر وان اعادة الوقت وحده يصح اعادتها معاً ملحظاً ميلز
صحته اعادة المدرر في ذلك الموقت بجيئه وإن سلنا بذلك ولكن لما ذكرنا إن كون
بسند وساعداً في وقت واحد وإنما يذكر ذلك لبيان الموقت ينافي المفهوم المقصود
معادياً لميلز وما ذكره وإن سلنا بذلك لكن رقم المقالة يزور من اعادة المدرر
يزور من اعادة المدرر مع اعادة الوقت فيجاز أن يكون هنا الجموع مستانة الحال
ولكيون كلامه ينتهي سلناه وإنما المقالة بيان المكان ينافي المدارك التي
يجعل العوارض وإن سلنا ذلك لكن في نفس الحال لم من فرض عوده وإنما من

الجمع من حيث المجموع واحسنه المجموعون باتّهوا لاستعوّده فاستبع وجوهه ثانية
اثنان يكُونن ما هيته ولو ازما دلعاً عرض مفارق فان كان المقال لمن ان ليكون له بعد
اصلاً هاً خلف وان كان ثالثي كان سبب ذاهب همك الموجود ثانية فكذلك عوده وتقديره
استبع عوده هاً خلف قلت لفلم با استبع وجوهه ثانية لو كان ما هيته ولو ازما
يلم ان ليكون له وجود فان الجواب ثالثي متبع وجوده الثاني وبين وجوده المقال منه
يلم ان ليكون له وجود اصلاً اللام الاست ساعي في با الشافعية المفهوم المقال اللهم
ان اتعلّم بالقراءة ازدهر العلة بوجوب المعلول وعملاً بالمعلول بوجوب عدم العلة و
كذلك على الشرط بوجوب عدم الشرط وعدم المشروط لا يوجد عدم الشرط وعدم غير
العلة لا يوجد عدم المعلول وعدم الحالو بوجوب عدم العلة ذنب المعلم ذنب المعلم ذنب المعلم
عن البعض فالمدع فيه عقد وبيان ليس ذلك في الخارج لام المور المفترى في المعيان لها
هويات تغایر في المعيان وكما انه هوية في الاعيان فهو موجود في الخارج فالاعلم المفترى
موجودة في الخارج ها خلف ففي المعلم بضماع البعض في المعنى قال
المشروع ان العلة المطلقة يعلم ولا يخبر عنه وليس كذلك بالمشروع ان العلة المطلقة
لا يخبر عنه ومعناه ان كلام المفهوم لا صورة له في المعنون وفي الخارج فانه لا يصلح عليه
شيء من المحاجة لـ المعنى ولـ الحادي وـ الثاني وـ الثالث المطلقة فلا صورة في المعنون
ومحكم عليه بأنه مقابل الموجود المعنى والخارج حيما لا يقال بان فهم العد
المطلقة لو كان له صورة في المقال كان موجوداً في المعنون بينما صدق المقال على شيء احد
لان القول لأن
امثلات يصدق عليه انه معلم بمطلقه انه موجود بالاعدا الموجدر في قسم المعلم المطلق
لا يصدق عليه انه معلم بمطلق بالاصلاق عليه انه عدم مطلق ويسقط عليه انه لا يوجد
في المعنون اعد المطلق والموجود في المعنون ذا لتصدق قولنا المعنى اما
بطرلي او موجود في المعنون اما المقادير موقوف المعنى اما المعنى اما معلم مطلق
والمعنى اما موجود في المعنى اما المقادير موقوف المعنى اما المعلم المطلق

حتى يكون جميع الوحدتين وحدهن المائية ويقوم الوحدة الواحدة بكل جزء منها وفقاً
بكل إيمان بشي من الوحنة فإن كان الماء كلها وحنة المائية فإنه يغيرها وهو حال
وان كان الماء الذي يكانت الوحدة منه منه وإن كان الماء ثالثاً بين فما ياصفة الواحد يعني
صيافن ومحوال وإن كان الدليل أن انتسام الوحدة التي لا يجري وهو حال فيه نفي
لأنه ينقول الماء من نوع دهلاً لأن الوحدة تعمق بالناهية من حيث هي والمائية
من حيث هي وهي بغاير لكترا واحد الماء ^{الآن} _{الآن} في إمساء
الواحد أعلم أن الواحدان كان ينقول على كثرة العدد وكانت جمجمة ومن تغير
جمجمة كثرة فكل لجنة اتنا إن يكون مقومة للكل الأثرة أو يكون فان يكون فان تكون
يكون من عوادضاً ولديك من شأن عوادضاً من عوادضاً من عوادضاً من عوادضاً
الدين هو حال الملك عند المدینة ففيه الوحدة ليست عارضة للبنين ولهم قمة
باعتراضه للديرين بالبدن المدینة وإن كانت من عوادضاً على ثانية وجه أحد
أي ثانية مخصوصاً مشخّر تكون الماء الإنسان هو الكتاب وثانية محولات عارضة
لو ضموج نوعي لفولنا الكتاب فهو الصاحب وثالثاً ^{الآن} _{الآن} من عوادضاً يحملون الحبل
لقولنا النجف موالقطن وإن كانت مقومة فاز كانت مقومة في جواب ما هو من الوحد
بالجنس على اختلاف درجاته إن كان بينها اختلاف في شيء من المذيات الواحد
بالمعنى أن لم يكن ذلك إن كانت مقومة في جواب أي شيء من فيه ذاته فهو الواحد الفضل
 فهو واحد بما فيه الواحد المعتبر مختلف وإن كان مقوياً على واحد بالعده فاما كان ذلك
مقوياً آنثى غير منقسم ويكون له مفهوم آخر فإذا ذلك فإن كان الماء فهو الواحد
وإن كان الثاني فاني لربط القسمة فإن كانه وضع فهو النقطة والرابعواحداً بالمعنى
وان قيل إن القسمة كان من منقسم بالفعل فهو واحد بالعده وإن القسمة كان من منقسم
متى يزيد بالشخص في الماء المعني والآن فهو الواحد بالمعنى ووحدته اما طبيعة
البدن الواحد واتا من اعيه كالسرير الواحد واتا من اعيه كالدمع الواحد فانا
اذا اصلحنا على اتن الدليل سته اسس مقدار وجدنا معيناً من نوعه وهو راجحة

يعتبر ملائكة ومحاج والآن نصل إلى العين التي ينصرفون عنها في شخص ما تضر
مما يكون تعينه ذاتاً عليه فيكون ملائكة وتعينه فيكون ملائكة وتحت عينات بلا ملائكة وذاتاً
حال الثالث أن العين لو كان لها شفاعة وكان نفس الماء التي ادعى في العين شيئاً
تعين الماء التي ادعى العين شيئاً ينكر العين لـ عمر وإن يكون بين العين والماء ميata
بـ الملائكة ومحاج الكتاب إن العين لو كان لها شفاعة كان ملائكة الماء كانت
الماء متقدمة عليه بما تعيّن له ثم تعيّن العين الماء فلما تعيّن الماء تكون الماء متقدمة
لـ عمر لكنها تعيّن تعيّن آخر يكون بين العين الماء متقدمة وبين العين والماء ميata
كان ملءوا سبب تضليل العين الماء متقدمة العين من العين بـ عمر لـ عمر ينكر العين
غير تعيّن بالمرجع ومحاج الكتاب أنا أقول عمر أنا أقول أنا أقول أنا أقول أنا أقول
لـ عمر ملائكة وعمر ملائكة على العينات وأنا أقول ملائكة عمر أنا أقول ملائكة عمر
وأنا أقول أنا أقول
ان بعض الماء متقدمة العينات بلا ملائكة ولو لم يجدون العين يكون العين فو الماء وعمر كان العين
الماء متقدمة العين عمر ينكر العين عمر ينكر العين عمر ينكر العين عمر ينكر العين عمر
لان عمر لم يدرك العين الماء متقدمة العين عمر ينكر العين عمر ينكر العين عمر
لهذا الشخص حتى تعيّن العين الماء متقدمة العين عمر عمر عمر عمر عمر
الماء متقدمة العينات تعيّن العينات عمر عمر عمر عمر عمر
فقط عمر
الوجودين وجود الشخص عمر
متقدمة العينات عمر
كما يعيّن العين عمر
الشخص عمر
كما العين عمر
الكتاب الحقائق بالكتاب الحقائق بالكتاب الحقائق فالإنسان الكافي في الحقائق عمر عمر عمر

تفقىء بالقياس إلى آخرها المصنفان والختمهما الصدفان وإن كانا لذاته فاما إن ينظر
في العدم والوجود بشرط وجوده ونوع مستعد لقول ذلك المحبوب سبب شبهه
و نوعه لجنسه الغرب والبعد وهو العدم والمملكة المتعتمان وبشرط وجوده
الموضوع في وقت الذي يكن حصول ذلك الوصف فيه وهو العدم والمملكة المشهورة
وأنا أرجو أن ينبع لي ما ينذرني الشارط وهو استدلل الأدلة ولهم يكونون أحرها صادقا
والآخر كذا وأساييل المقالات بجزئها وحالات الصدفان فلأنه إذا ذكرنا زيداً من ذلك
فالمقالات التي تذكره كذا أو كذا
ووجهه أيضاً ما عندك لا اضطر بالوط واتساعه عنده واما العدم والمملكة خذ بذلك
عندهم الموضوع لـ القول استسلام حيث هو ضد البياض فقوله في البياض مقوله في القياس
إلى البياض فيكون المقابل بالمتضاد والمقابل بالتشابه فلا يكون المقادير شيئاً آخر
لـ النافع الفسلم انه يكون هو أيام وعذالت الشواهد حيث هو سوابع صفت
عليه أنه ضد للمبياض حيث هو عدو وكل بعليه انه مقابل بالقياس إليه
فالتضاد غير التشابه إلا أن الشواهد من حيث هو ضد للمبياض فقوله بالقياس إليه
فالتضاد عارض بالحقيقة السوابع والبياض التشابه عارض لـ النافع القول
المقابل بالمتضاد فلا يكون المقادير لـ النافع الفسلم المقابل
من المضاد وعذالت الشواهد صفت عليه أنه مقابل للبياض وخلاف صفت عليه أنه
مضاد ثم المقابل من حيث هو مقابل بالصيغة عليه أنه مضاد والمقابل عن المقابل
من حيث هو مقابل بالمتضاد صفت على المقابل من حيث هو مقابل ولو على كلام آخر
له أنه مقابل ولا استحالة فإن يكون للنافع عارض صناته طبعاً العام عنده اعتبار
شرط صيغة العدم لحق كل من يتحقق ذلك من الكل في حال على أنه جنس للنفسة
واعكم أن اتصدرين مما يكون أحد ما يعينه لأنهما لم يوضع مثل المضاد للثانية
وأنا أرجو أن يكون ذلك في محل خلاف ما تنتهي إلى المثل عليه ما مثل الصحة والمرض وإنما
إن يكن ذلك فهو ينفيه إلى ما يكون موصفاً بالواسطه سوابعه عنه باسم محصل

اسلامه فانا لانسقية دعها اذا واجهنا اشرين من نوعه مقلدا لها شئه اسلمه
فشتبيه ادعاها احلا فجوم عها واحد باحدة وضعا واعلم ان كل شير لها
وحله منزه فانه ثالثا وهو علی ان المنس اخفاها زار كل امر محالها لوزفتها
اخاد المنس فان يميا بعد المخادعه فما شبابن له واحد وان لم يمسقاوا لاحدهما فليس
ذلك شالا اذا العدم لا يحيى الموجود ولا بالمعدم بل على انها المخلاف من جهة وذلك
اما في وصف العربي او في وصف ذات فان كان المقل فالآن كان في المقل بسيسي سببه
وان كان في الاسمي سببه وان كان في المعنوي سببه مناسبة وان كان في الماء منه
سيمشكلة وان كان الثاني فان كان في المعنوي سيجيشه وان كان في النوع سيجيشه الله
والغيريه يقال عليهما وعلى المخالفه جيجه اللام المثلث في الحد
دعوا الوحدات المجتمعه اعلم ان المكر تربة من ارتبا العدل اعتبارا عالم وموكوه كثه
واختاره وخصوصيه تلک الكثرة وهي صورته الواقعية التي ياهي عيله العدل
محتلنه في امور مختلفه عما مثله وزجاجاته وفرضا او لاذ وج النوح المقل ونوح
الفراداق وامتال ذلك فنون الموارد وان كانت ضفوة من المطلوب والاتصالات
في الواقع لا يكون المعنون المخالف في الفصول وفيه حصول المطلوب بل يمكن حل
متهم العدل على متهمها التي توفيتا الا لم يثبتت على المنس اهلا شفاعة او ثانية بل
هي مفاسع مخالفة بالصورة وتقديمها مكروه من افعال العدالة بالوحدات التي بلغ جذلها
ذلك المفع ويكون كل وحدات تلك الوحدات جرائمها هيئه والماء العدل التي فيها
فانها لا تكون خصمها هاملا العذر ليس متوقفه مستتره ولا بالسته والرابعة
ولها لسته والسته والسته لدن من امور لو كانت مفتوحة للعشرين لاجماع العدل
المستقلة بالذات على عما اولها احلا فنونه كاعد وليس الا باختصار الى هيئه
لأخير اللام
في شئ واحد في زمان احده زمانه واحدة واسلمه اوجهه لمن كل امر من ذلك فاتا
ان يكونوا وعيدين واحدا وعيدين والآخر عديما فان كان المقل فان كان عديمه احد

كالغافر والمحمر وبسبل المطهرين تكوننا لاجيأ وله عامله اليه المذكون كذلك
كالشفاف والوصلة بما يقابل الكثرة مما هو فاعلا فاما ان يكون النقاير بعينها
فعويا طارا فنما لا يتواردان على وضوع واحدا وبالعلم والملكة وهو محال
لأن احداهما قوم للآخر ولا شيء من العلم والوجود كذلك وباسباب الاجاب وهو
حال لمن ادعى بهما ولما التقابض فهو بالطبع لعدم معرفته على الاخر ولا شيء من ادلة
ذلك المطلع ^{الراجح} ~~الراجح~~ في الوجوب والممكن فيه اربعه لواضع ^{الراجح}
الراجح ~~الراجح~~ في معنى الوجوب والممكن اتا الوجوب ثم واستدنا الشيء بأنه
عن الغير ويلزم منه عدم التوقف على الغير وهو ليس من نبيتنا والملائكة صفة محكمة
في قدرها على تحققها واجب الوجود فيكون لهذا فتحتاج الي سبب مقدم عليه
رسوب الوجود فيلزم مقدم دعوب الوجوب على نفسه وهو حال ~~الراجح~~ الوجوب
تفصل الادعوب والادعوب على اليه ممحول على المتعتم والمعلوم المكن والمحول
على المعلوم معدوم والادعوم افتراض المعلوم صفة وجودة هذاخلفت فالادعوب
من وجوبيه لاتصاله ^{الراجح} ادا رأيكم تكون الادعوب شفاعة على المتعتم والمعلوم المكن
انهم من شفاعة لهم بالاجاب المعدول في الخارج فهو من علامات صدق الادعوب
لما راجحة الموضوع اليه يعود الموضع في الخارج وان اردتم به انه محول على القول
التفهيمية ها فالمقلمة يزانية لا يعيدهم كونه موجودا فما المعلوم في الخارج
جاز حمله على الوجود الذهني وان اردتم به ان الادعوب ساوب عنهما فللمقام ان سبب
الادعوب عندهما يعني كون الادعوب امرا ووجوديا لا بد له من بهان لاتفاق
بأن وجود الشيء مقدم على جميع اوصافه السليمة فلو كان الادعوب صفة لشيء
نقدم الادعوب علىها وله محال ^{الراجح} ~~الراجح~~ لأن اسلام وجود الشيء مقدم على جميع
اوصافه السليمة واتأبلزم ذلك في الصفات الثبوتية اما المعلوم السليمه فهو من
اعتبارات لاييع على المقدمة والتأثر بالاطلاق محصل له في المعيان والراجح العام
على ان الادعوب امر سليمي با انه لو كان وجود الakan مشاركا لساير الموارد

اسباب الموجدات في الوجود وعلاقتها باللاماهية فان كان يوجد ثالثاً لما فيه بالوجود
كان انتفخة المحتاجة الى غير وجده لذا كان ثالثاً لما في المكان كان ثالثاً لما ممكناً
اخروه ذلك المكان وكان خروله الشسل: الثالث ما كان يجود بالشيء سابق على
وجوده فلو كان اثنوين فاركان ثالثاً المكر كانت صفة الشيء موجودة قبل وجوده
واذ كان ثالثاً المكر كانت صفة الشيء قياماً بالغية هنا خلف الثالث الى المكان
فسpecificاً خاصية بين الماهية والوجود فلو كان اثنوين وثبتت المنشبة من الخواص بتو
كى المتنسبين ملئن بالخراء كان اثنى عزوجوده وهو محال وهذا كله فيه نظر اما
القول فلا سالم ان ثالثنا لشسل باطر فالان اليهان لبرى ظاهر عليه وامت اللهم
فالشسل ان كان ثالثنا لشسل باطر فالان اليهان لبرى ظاهر عليه وامت اللهم
بعض الماهية مفعم على عزوجودها بالملقم هو المستعد لان اثار
المخصوص بل هو ادوات وهو ليس من صفات الماهية المكان: لغيره عرض المقابل اسباب
خارجه واصلها كان لوجوده كنه له نسبة الوجود الى الماهية وهو مسلم على
الوجود وبهذا يظل المشكال على الثالث: الرابع الرابع الثاني في المكان
موجه الى السبب كل مكن فان نسبة وجوده وعده الى الماهية على اسويه ومحالاً
شانه فالاتررح احترافه على الحجر المترمح والعلم به يتحقق الخامس
انه بدبيعى وهذا لذا لوعضناهه القصيبة على الحق معقولنا الواضح ضل الابن
لم يخد الادوي في قوله الثانيه فلو كانت الادوي اوليه للاحصل النهاوت لان اعلوه
الاقليمه لاحتفلت زياده والنتصان لمن لا علم لها فاما التحتم المغير او ليحمله
والاقليمه باطر والمملكان على اعنيه السادس السادس المقاوت ثم السادس
وجود الممكن محتاجاً الى اسبب لان عزوجده معلم بذلك اسبب والثانى كاذب لان العذر
لذاته ولذا يليل بعلمه لانه لو كان فعله سبب فان كان كذلك اسبب عدم العذر كاذب لانه
بالاحليل وهو محال لما خاصته وجوده فليوصي به المعلم وان كان غيره يلزم عدم المعلم
مع وجود السبب الموحد عند حصول ذلك لغيره ومحى السادس السادس الفطورة شاماً
بان اوجدو العلم اذا اشاروا بما بالنسبة الى الماهية فانه لم يتم ترجح احد على الآخر المترمح

احتاج الى احالة البعير فلما يكون المحتاج الى المحتاج الى الشيء من اجله عليه دامانتو
اما الحاج الشيء الى احالة القرفة والبعير فانه يزوره واما قوله باى العول وجود
ليقدر وجود احالة القرفة مع علم احالة البعير قلت انسن قوله والعلم
ع gio الا حلة الماء مفهوم العول تنا انسن ونمايزن ذلك لوكات احالة
اياته حاصلة على ذلك القدير ونمايزن كذلك ان لم يكن احالة البعير جرائم
احلة الثانية فلم قائم على الملاستجراها وفعلا انسن احسن وجود احالة معه
الملول عليه ذلك القدير بحال وعلمه ذلك القدير بحال والحال جازان يزمع الحال
ولم يسلما ذلك ولكن اقتضي انه يزيد علم الحاجة الى احالة البعير في نفس المول
يلزم عدم الحاجة المعاشر على ذلك القدير ولابد من عدم الحاجة المعاشر على ذلك القدير
علم الحاجة المعاشر المطرد وقوع ذلك القدير اللامع المتسامي
في انتشار النسل في اهل الارض الخاوية وبيانه ان مجتمع الموجودات وكل
ما هو مقدم عليه يجب وجوده عليه ما هو مقدم في المجتمع الموجودات له
من معنى عليه يجب به وجوده والمعنى الذي كسب به وجود مجتمع الموجودات
باتان يكون داخل في الجميع او خارج عن الجميع والثانية على اجل المراجحة الجميع الموجودات
لما كان يكون او موجود في نفسه ولما يخرج عن مجتمع الموجودات ليس له وجود في نفسه
فليكون المجتمع الذي يحيط بالمجتمع خارج عنه دعيت ان يكون خالصاً له ولابد من اقام المراجحة
لما كان يكون مكتن الماء او بحسب الماء والارض والحلال له وكان مكتن الماء والمراجحة المراجحة
على كل ما ينبوت من المحلول على اجله ليكون المحلول ولابد ما فالمعنى غير وجوب
علمه وكل ما ينبوت من المحلول على اجله ليكون المحلول ولابد ما فالمعنى غير وجوب
بعد وقبل من اواجبه بعد اخلف مجبن ان يكون ايجاب الماء فيه وبين ان جملة الموارد
واجباته و يجب به مجتمع الموجودات و اذا وجوب به مجتمع الموجودات كان
موثقا في واحد من تلك الجملة الا ما وش في الجميع لابد ان يكون موثقا في واحد منها
لذا كان موثقا في احد من تلك الجملة وما وش في المونه واجباته فانقطع الامر
والا كان الواجب انا انه مفهوم علاطف لافتات مان العجب من شئ مجتمع

لما كانت العلة مو شة حال وجود المثلث محض الحال لذا ناتج عن ذلك
نهي بهم تحويل الحال ونابليون ذلك لأن واستأنفه وجود آخر وليس كذلك فالرجوع
إلى عصااته سرّج بمدام موجود **الحدث** الذي أدى إلى إلغاء العدة يكفي
وأدخل في العلة المائمة أي جملة الأمور التي تحتاج إليها العدول أن يوجد الشيء نفسه ووجود
المعلوم من المؤثر يكفي بالمعنى من زوال استفت ووجود الفضلات من زوال العدة
لأنه وإن كان عدوه من أحكام العدول تلقى على علمه فالعلم جزء من الحلة المائمة
على النقيض لما ذكرناه كافية ليكون عظيماً الم gio وطهراً من المعنى وهو وجود
الفاعل المقيد بقيده كل لعدم لغيره فالمتي اذ اتفق على غيره القاعدة امرأة التي
هي بحسب المقادير **الحدث** لا يكفي بالفعل بعد صولها إلى الخبر **الحدث**
حيث أن العلة المائمة عدم الشيء بعد وجوده أما أن يكون الماء وهذا سبب مفصل **الحدث**
الحال وإنما كان متعيناً له أن تختلف فعدين أن يكون الماء نفسه فصل أو كافياً
لأنه وإنما يعود بهما فان كان جديداً فاما أن يختلاعه وله من العدة الماء إلا
في العلة المائمة ووجود المعلوم والمحال والماء حال العزل بما ينبع العلة المائمة معه
إذ العدول بين الحقين يكون عدم العدول عدم العلة الماء وإن كان عدهما فاما أن
يكون عدم العلة وعدم ماعدهما وإنما يختلف بالقول بالقول العدة ماعده العلة
ويوجب عدم المعلوم فعدين أن يكون عدم العلة **الحدث** السادس في إن معلوم
شيء يحيى علة له لأن العلة مقتنة على المعلوم بالوجوه فلو كان المعلوم على العلة
كان قد ماعده بالوجود والمتقدم على المقدم مقلع عليه فيكون الشيء نفسه على
نفسه وهو حال العدل المولدة منتج العلة فلو كان علة ملئته وكانت العلة محتاجة
إليه وتحتاج إلى محتاج إلى الشيء محتاج إلى الشيء فلهم أن يكون الشيء محتاجاً إلى
نفسه وهو حال العدل **الحدث** العدة محتاج إلى الشيء ليكون محتاجاً إلى الشيء
إذ العدول وجده على قدره بجد العدة القرابة مع العدة العبرية والذئب وجده
العلة المائمة مع العدة العبرية والذئب وجده على ذلك المقدار فإذا كان

الفيما منه نغير بعده الالات والموابد والوسائط سخن الستن فضلاً و هو
منبع الامانة الرابع في اليسايط هرلوك فاعلاه شرقاً بالله الحمد
على منابعه بوجه الموقـ اى القابل من جـ شعـقاـيـشـ مـقـيـلـ لـتـحـيلـ الـمـشـرـقـ الـفـارـقـ
منـ حـتـ هـوـفـاعـلـ مـضـيـ لـتـحـيلـهـ فـلـكـانـ لـبـيـطـ فـاعـلـاـ وـفـارـدـ لـكـانـ قـضـيـاـ لـتـحـيلـ
وـفـيـرـةـ فـيـ لـتـحـيلـ وـعـوـحـالـ اـشـانـ اـىـ لـتـرـجـبـ بـالـفـاعـلـ وـلـحـبـ بـالـقـابـلـ
فـالـقـابـلـ عـلـيـهـ اـثـاثـ اـىـ لـتـرـجـبـ لـوـكـانـ لـمـسـطـرـ مـدـرـلـ المـانـيـرـ
وـالـقـولـيـلـ كـونـ لـبـيـطـ مـصـدـرـ لـاـشـرـنـ هـوـحـالـ وـالـكـرـيـفـ اـسـتاـدـ اـلـفـالـشـلـ
لـزـوـمـ اـسـخـالـ وـلـاـيـلـمـ ذـكـلـ اـنـ لـوـكـانـ ذـانـ غـيـرـ مـصـدـرـ لـتـحـيلـ اـمـشـرـ وـلـمـلـجـرـانـ
يـكـونـ اـنـهـ مـنـ حـصـفـ اـهـالـلـهـ صـلـدـ عـلـهـ اـخـاـغـيـرـ مـقـضـيـلـ لـتـحـيلـ وـذـانـ مـنـ حـيـثـ
هـيـ صـلـدـ عـلـهـ اـخـاـمـقـضـيـهـ لـمـخـسـلـ وـلـهـ مـنـاهـةـ بـيـنـهـ وـامـاـ اـثـاثـ فـالـشـلـ
اـنـ لـتـرـجـبـ بـجـدـ اـفـاعـلـ بـلـحـبـ بـالـقـابـلـ وـسـاـيـرـ اـشـرـاـطـ وـاماـ اـثـاثـ
فـلـاشـلـ اـنـ لـتـبـولـ شـرـعـهـ لـذـانـ لـتـبـولـ عـبـارـهـ عـنـ كـونـ اـشـحـاـمـ لـمـخـسـلـ حـلـولـ اـمـشـرـ
فـيـهـ وـلـاـ يـكـونـ مـنـ خـيـرـهـ وـهـوـ اـمـرـ عـلـيـهـ غـيـرـ مـعـلـمـ وـشـيـخـ وـلـيـلـمـ مـاـذـكـرـهـ وـعـبـضـهـ
جـلـلـوـ الـمـلـطـلـوـ فـيـهـ مـنـ الـسـلـلـ دـيـنـيـاـ وـمـاـذـخـواـ الـلـهـرـاـنـ وـلـبـيـهـ يـهـنـاـ مـنـعـ
الـهـ لـعـلـقـ اـلـتـايـيـ لـبـيـهـ وـالـعـزـزـ فـيـهـ سـبـعـةـ وـاعـ لـلـأـمـالـ وـالـأـوـالـ
فـنـدـنـلـجـهـ وـلـعـضـ وـسـيـمـ ماـ الـمـوـجـدـ اـذـ كـانـ لـجـهـ حـلـاجـهـ بـيـهـ
الـمـاـخـرـ وـالـمـلـمـنـتـ الـخـالـوـلـ فـاـنـ لـرـكـانـ الـحـلـحـتـاـجـاـيـاـ لـيـلـخـالـ سـيـيـ الـمـاـخـرـ وـالـخـالـ
عـضـاـنـ كـانـ مـخـتـاـجـاـيـسـيـ الـخـالـمـوـرـ وـلـاـهـلـوـلـ فـالـعـجـعـ وـالـصـورـ شـرـكـانـ شـرـكـاـنـ
لـتـحـيـرـ بـحـتـ اـعـمـ وـمـوـالـ وـلـوـمـضـيـ وـلـهـيـوـ شـرـكـانـ شـرـكـانـ لـهـيـنـ بـحـتـ اـعـمـ وـوـ
الـحـلـ كـافـلـوـ بـيـهـ الـمـاـخـرـ اـمـ الـكـوـنـ فـيـ الـمـوـضـعـ فـيـ الـأـلـاـوـنـ فـيـ الـمـوـضـعـ اـعـمـ الـأـلـاـوـنـ
فـيـ الـحـلـ لـكـانـ سـبـلـلـمـ خـلـعـتـمـ سـبـلـلـمـ قـاـيـوـهـ وـلـاـمـاهـيـهـ اـلـقـاـيـوـهـ اـلـمـاـهـيـهـ اـلـيـهـ
كـاتـلـهـ لـفـيـ مـوـضـعـ وـالـعـضـ وـلـهـيـهـ اـلـقـاـيـوـهـ اـلـقـاـيـوـهـ اـلـمـاـهـيـهـ اـلـيـهـ
وـنـعـيـهـ بـلـهـيـهـ مـفـوـمـاـرـاـ الـوـجـودـ خـرـجـ عـنـ الـوـجـودـ لـمـنـهـ لـصـدـ عـلـيـهـ اـهـ مـاـهـيـهـ

وراً الوجود فالوجود الراجح لا يصدق عليه انوجهه لوعض المجهود كان يصل
 فهو القورة وان كان محل القرة فعن الميلو وان كان يربى من الميلوي فالصوره فهو
 المهم وان لم يكن كذلك فهو لم يغير المفهوم وهو ان كان متعلقا بالاجسام تعلق المدبر
 والتصرف فهو القوى المترافق والقوى العقل وامت العرض فما امعن شابه له انه من مولحه
 وان لم يمتنع فان كانت ماهيته ممحولة بالقياس الى الخير فهو التسبيه وان لم يكن
 كذلك عدا ما كان باللائمه والخزي لذا انه فهو المكر والمعنى الكيف والشهورات
 الجوهريه من ملائكته وذكى ليس يعني ان الجوهريه ولما هي التي اذا اوجدت في العين
 كانت لها قوى ووضع والاشياء التي صدرت عليها العالى ووصلت الى العين كان في
 موضوع كلها ان يكون شركه في بعضها لذاته واحبه الاشت او على ابطال
 كونه جنسا بالانواع وكان جسسا لذاته المتنوع الجوهريه وكيفه من الجبس والفص والفصل فان كانت
 نفسها اعراضها كان العرض قواما للجوهريه وهو حال العرض لو كان جسم الجوهري
 لكان جراجموه همتاجا الى الموضوع والجيمه من حاجاتي جرئه والختاج الى يحتاج
 الى النفع محتاج الى ذلك الشئ فالجوهره متاج الى الموضوع مختلف وان كانت مهـرـ
 كانت من درجة سـتـ جـسـلـ الجوـهـرـ يـتوـانـ مـكـبـهـ منـ جـسـنـ وـضـلـ وهـكـاـ الىـ غـيرـ الـاخـاهـ
 فيـلـونـ المـاهـاتـ الجوـهـرـ هـكـرـةـ منـ بـعـدـ خـيـرـ سـيـاهـ هـوـ عـوـالـ قـلـ لـ اـسـلـ
 اـغـارـ كـانـ تـجـواـهـ رـهـ كـانـ مـنـ دـلـلـ اـنـ لـوـكـانـ قـوـ
 عـلـىـ اـفـصـرـقـ الـجـسـنـ عـلـىـ اـنـ وـعـدـ لـمـ يـجـوـزـ انـ يـكـونـ مـقـولـ اـعـلـىـ الـكـيـفـ لـجـسـلـ الفـصـلـ
 قـوـلـ الـجـسـنـ عـلـىـ اـنـ وـعـدـ وـلـكـونـ جـسـنـ الـمـفـ وـالـعـرـ لـيـسـ جـسـنـ لـمـ يـكـنـهـ مـنـ اـسـتصـوـ
 المـفـدـ اـنـ ثـبـتـ عـصـيـتـهـ وـلـوـكـانـ اـعـرـ جـسـنـ لـذـاتـ صـورـهـ سـابـقـاـ عـلـىـ صـورـهـ لـشـهـوـ
 اـنـ الـجـسـنـ الـعـالـيـهـ مـنـ اـعـرـضـ سـعـهـ الـكـمـ وـالـكـيـفـ وـالـأـخـاهـ وـالـأـخـاهـ وـالـمـنـ
 وـالـجـسـنـ وـالـمـلـكـ وـالـفـدـ وـالـأـنـفـعـ اـمـ الـكـفـ وـالـعـرـ الـجـسـنـ الـذـيـ يـضـرـ الـقـدـمـ وـالـجـيـكـ
 لـذـاهـ وـاتـ الـكـيـفـ وـعـضـهـ يـتـوقـفـ صـورـهـ عـلـىـ صـورـهـ يـغـيـرـهـ وـلـأـقـضـيـ الـقـسـمـ
 وـالـأـدـمـهـ لـذـاهـ وـلـاتـ الـأـخـاهـ ذـيـ التـسـبـيـهـ الـمـكـرـةـ كـالـجـوـهـرـ وـالـبـنـوـةـ وـامـ

فما ان تقبل العبرة او تغيرها او اثنى على الحدود الا صارت المعاير ملائكة خطا
نها الي جهة غير ماءها الخرى فيكون قابله المقصدة والحوالى حال المعاير كات قابله
لعمقها فاما من يطعن في حقها واحدة فيكون خطايرها وموحال الحدود وجد كان منه
الى الماء على غير ماءه الى المسفل مستقيم في المعن وموحال ادنى جيات ملوك الماء
جزءا او انتقال الماء الى وجده عليه امر وان لم يصر الماء شاره اليها وجوب ان يغادرها
اصحه لعدة اوقات معاينات الى عارضها فيجزء ادنى فيجزء والحق الحال والملائكة الاهي
فيجزء يكون قابله للإشارة اليها وقد فرض لافهو الماء والتلارها الصورة الثالث
البسيمية لجنة تيز يحصل الجسم فيحيث ثم ينقل الى الماء وموحال ولأن الصورة للبيه
لو اقتصر اماما من فاعل صورة اخرى وعيته او دفعها فكان الماء كل زيجها
بل لازعج وان كان الثاني فاما ان يصلح فيجزءا او اما ان يصلح كل الماء زاجها واما
ان يصلح بعدها البعض والحق الحال والمتصل بالبسيمه فيجزء وموحال والمتصل
حال الماء سخالة حصول الجسم الاحلى كل الماء زاجها الماء واحدة والثالث الحال والملائكة
لختصاره به عن الماء زاجها بل لازعج وموحال الرابع
في اثبات الصور والنوعية المحسوسة مختلفه في الموارم ومنها كان كذلك كانت مختلفه
بالصور النوعية اما اذا مختلفة في الموارم فلذا تكون اعن من يطلب لجنة غيرها ويطبله
الماء فران لرض طبل ان يكون قت الماء والمار طبل ان يكون فوق الماء وعلمه
القياس في مختلفة في الموارم وما انه يلزم من هذا المذا لا هنا بالصور النوعية فلا
ازعج من القوانين اما ان يكون الماء وموحال الماء غير متغير بذلك خلاصه في المحبول
في جزء ونحوها والبسيمه العامة وموحال واللازم الاشتراك في العادة للخلاف
في المعاير هنا خلاف او معاير وهذا الماء اما ان يكون اعن الماء المحبول الذي يطلب لجنة
المخصوص وطبعه لازم واما الحال واللائمه فيما المعاول مع ارتفاع الحلة وموحال
معين ان يكون لرموز وموحال ادمي صورة النوعية الخامس
في كنهه تلازم المحبول الصورة المحبول ليكون على وجود الصورة والملائكة

جزء الامان فليست موصفة بالقدم والاتساع في الخارج الا اجتماع طافى الاعيا
ولا يصدق ان بعض ما سبق بالعنوان سقاية ان تكون امان زمان اخرا واما
بعبرها القليلة والاتساع الا صلت في المعنون ما ينبع عنها الى الحفريات وكوته شرط
عذل الماء **الطلع اثلا** في الغابات والاشجار وهي منه لامواض

لبيثيات متزايدي غير المتماثلة وعزم الوجه كلها منعه اما الحق فالشامل الحال
فمن الملاجع المنساهمي مع وجده لكنه المستدير وإنما منها مع وجده المطرد
المذكورة في الخارج ومع رسمة للخط المنساهمي من المزايا التي ممكنة مكوني المجرى
حالاً واستعماله الجمسي جازان يكون له سماته المليين في الخارج وأمام الماء
الإسلام المعاصر من الملاجع المنساهمي فقط يعودوا زمان المجمع الذي ذكره في
مقابل اضيالاً لشتم الماء ولوري وحد فنما من الماء بعد شتم على الإيداد التي يحيى بها
لأنه افتتاح للطين ولم لا جوزان يذهب الماء على غير المائية ولو يكون هنا بعد
هو اخر المعاذر فإلينه وهو بعد الماشتم على الإيداد التي لا تحيى بها واما
لتات فتحه في العلوي والمعلولات **اللائع الثالث**
المقوه المنساهمي مناعيه ونعم ما قوة مبدأ المغيرة في غيره والملائكة حفاظاته
لتفوي على تحريريات غير المنساهمي واحتجوا على ذلك بخاتماناً أن يكون عليه ادفري
وكيفيات فلانقى على تحريريات غير المنساهمي اما الطبيعية فلا غالوا حركت جسمان مبدأ
معين لغير المائية فالقوه التي تنتهي منه كذلك الجسم اما تقوى على تحرير جسمها الى
غير المائية او لا تقوى فكان قوله تعالى في تحرير جسم اذ ينتهي بـ **اللائق**
التي في ضفاف قيل الماء على غير المنساهمي مع اخلاقها في المبدأ ومحال وإن كان المائي
كان يكتب بالحبر كامساهمي بماء الماء التي فيتصف بالصف الأخلاقيه التي ينتبه لها تحرير
كل القوة متناه ونذرته غير متناه هذا خلاف **وام** القسرية فلاماً حوركت مما
من يدعى بـ **اللائق** المنساهمي تحرير بماء الماء تحرير ذلك الجسم نفس **باللائق** فهو من كل الماء مانا
يكون تحرير كامساهمي او ماء متناه فكان غير مانا وحرر كامساهمي تحرير ذلك الماء متناه لكون
الشيء العائق الطبيعي كما هو موضع العائن فلزم الماء على غير المنساهمي وإن كان ملئها
كان تحرير كل الماء كامساهمي لاستهلاه ان يكون التحرير مع العائن ازيد من الماء تحريره وهذه
وذلك ضمانه غير متناه **هل** خلافه وهو ضعيف اقانيمه في القواعد الطبيعية بما الحالات
حصلت بـ **اللائق** المنساهمي فالماء التي في صفائض ذلك الجسم امان فنوى على ذلك كذا ذلك الحبيب ان

لـ ١١
ما يكـنـ لـ يـعـقـلـ مـعـ غـيرـهـ يـكـنـ لـ يـقارـنـ سـاـيـرـ المـعـقـولـاتـ عـلـىـ حـجـجـ حـلـوـالـحـدـائـيـاتـ
وـ لـ يـكـنـ لـ يـكـونـ مـعـ سـاـيـرـ الـمـعـقـولـاتـ مـقـارـنـاـ لـ الـمـعـقـلـ مـاـ يـلـيـنـ مـنـ ذـكـانـ يـكـونـ كـلـ اـنـظـرـ
لـ هـنـاـ مـقـارـنـاـ الـاخـرـعـنـ حـلـوـالـحـدـائـيـاتـ وـ اـنـ رـدـمـ بـ الـمـقـارـنـ سـعـجـ حـلـوـالـحـدـائـيـاتـ
لـ تـرـمـيـتـ بـ اـنـ يـلـيـنـ مـنـهـ حـصـولـ الـطـلـبـ وـ لـمـ سـلـنـاـ كـلـ تـحـرـرـ مـكـنـ لـ اـنـ قـارـنـهـ صـورـ
لـ الـمـعـقـولـاتـ وـ لـكـنـ اـنـ لـقـلـمـ بـ اـنـ يـكـنـ لـ الـمـهـيـرـ بـ اـعـيـتـهـ حـبـ اـنـ قـارـنـهـ وـ اـنـ اـتـيـلـ كـلـ
لـ وـ لـ كـانـ هـنـاـ سـبـبـ خـصـبـيـتـهـ فـلـ قـلـمـ اـنـ مـلـكـ : الـلـامـ الـسـاجـ الـتـارـجـ فـيـ اـمـرـ
لـ تـرـفـهـ يـتـلـقـنـ بـ الـمـعـقـلـ وـ فـيـ اـرـجـعـ مـبـاحـتـ : الـلـامـ الـحـقـارـ الـعـالـمـ الـمـعـقـولـ
لـ لـ شـبـوـنـ الـحـرـدـ اـنـ اـعـقـلـذـ اـنـ الـمـضـوـقـةـ فـانـ لـ حـيـرـهـ صـورـ اـخـرـيـ وـ الـمـلـمـ اـجـمـاعـ
لـ الـلـثـيـنـ مـلـاـيـنـ اـحـدـيـاـ اوـيـ بـ الـحـلـمـ الـحـرـيـ فـيـ سـيـحـ طـلـاـيـهـ مـنـهـ تـنـيـشـ
لـ كـلـ اـمـرـ عـقـلـ وـ مـرـجـعـتـ اـقـلـمـ كـمـ اـقـلـمـ دـمـ مـنـ جـمـعـ اـنـ مـعـقـولـ كـلـ حـمـرـ عـقـلـ دـمـ
لـ مـعـقـولـ فـيـ نـفـسـ نـاسـنـ اـنـ لـ كـيـوـنـ لـ حـدـيـيـ اوـيـ بـ الـحـلـمـ الـحـرـيـ وـ دـعـاـ اـنـ لـ دـنـيـاـ
لـ صـورـهـ سـخـيـهـ فـيـ اـيـمـيـسـيـاـ وـ الـحـرـيـ مـثـلـ طـلـاقـ طـاـرـقـ سـتـمـيـقـ وـ اـلـفـيـمـ بـ اـيـاتـ اوـيـ
لـ الـحـلـمـ الـحـرـيـ وـ الـجـرـدـ الـارـكـ اـنـ دـاـهـ فـلـ اـلـيـخـ اـنـ يـكـونـ ذـكـارـ فـلـ اـسـارـ صـورـتـهـ فـيـ الـحـشـ
لـ فـيـ اـنـ قـلـوـلـ اـنـشـ الـتـورـ الـحـقـلـيـةـ لـ يـتوـقـفـ عـلـىـ الـفـرـكـلـهـ لـ وـقـعـفـ عـلـىـ زـمـرـ وـ جـوـدـ الـحـرـجـ
لـ وـ الـعـلـمـ وـ حـوـصـالـ الـحـنـ اـنـ اـنـكـ طـلـبـ ذـكـارـ بـ اـيـاتـ عـلـىـ حـوـدـ الـطـلـبـ وـ اـلـادـمـ الـتـكـ
لـ عـنـ اـنـ اـنـكـ مـنـ اـنـقـلـ اـنـ اـنـكـ مـنـ اـعـلـمـ اـنـتـرـيـهـ الـمـوجـةـ لـ الـعـلـمـ النـظـريـ فـيـ سـيـخـلـ
لـ صـوـدـ بـ دـنـهـ مـنـ الـحـرـلـ الـأـكـانـ بـ وـيـهـ مـلـوـعـ بـ وـاسـعـةـ فـانـ اـنـ ثـبـلـهـ لـ اـنـ بـ وـاسـعـةـ
لـ كـانـ لـ كـلـ كـلـ اـنـقـلـ طـلـاقـ طـلـاقـ اـلـوـجـدـيـكـوـنـ جـمـاـ : الـلـامـ الـسـاجـ الـتـارـجـ فـيـ الـمـهـنـوـاتـ
لـ الـمـلـابـيـ لـ يـحـلـ اـنـ الـعـلـمـ الـمـلـابـيـ لـ اـنـ الـدـلـمـ اـنـذـهـ وـ الـمـكـنـ لـ اـنـذـهـ لـ يـكـونـ رـاحـاـ
لـ مـنـهـ وـ هـوـوـ وـ يـكـونـ اـحـبـ اـسـبـبـ فـاـذـ اـنـ طـلـرـ اـيـهـ مـنـ حـثـ مـوـهـوـ وـ جـلـغـيـرـ رـاحـ
لـ وـ اـنـ اـنـظـلـ بـ اـيـمـ بـ سـيـمـ وـ حـدـ اـنـ اـنـ طـلـبـ وـ اـنـ طـلـبـ : الـلـامـ الـسـاجـ الـتـارـجـ
لـ حـلـ وـ حـبـ الـعـلـمـ الـمـلـابـيـ وـ اـنـ اـنـ يـدـ بـ اـيـمـ بـ صـورـ ذاتـ الـعـلـمـ وـ حـبـ تـصـورـ الـمـلـابـيـ لـ يـكـنـ
لـ غـيـرـ لـ حـلـهـ وـ حـلـهـ كـلـ مـلـمـ تـقـيـزـ ذاتـ الـتـارـجـ اـنـ صـورـ ماـهـوـ مـعـلـوـهـ وـ اـنـ اـرـيـهـ اـنـ

الأخوبيات ونحوها يكون كذلك بل يقتضي اعمالا على المشاهدة كالختارات او على تكرار المشاهدة
والجستات ولذكريا السمع كالمقاطعات او على التكرار لالمطابيات لبيان الفكرة فيفي
العلماء منها وكان عينا لهم هكذا واحدة من المقدمات من ما كان عليه ضرورة ادراكه لكن ضرورة
فان كانت ضرورة واللازم للضرر ويضروري فوجب ان يكون اعلوم النطريه ضروريه
حاذل لم يكن ضرورة فاما نسبتها الى المقدمات الضروريه او المعنوي فالحال المعنوي اذ ذي
الي الاستسال فيحيط المكتساب بالعلم النطري واذا كان الاقول والازعى فالضرر يضروري
فيكون المقدمات ضرورتين والازعمنما ايضا ضروري ي تكون العلوم النطريه ضروريه
لأنها قواعد علم المقدمات الضروري ضروري وهذا ان الضروري والنحو اذ
تتوسط فيما يحيط به المتن نسبة احداهما الى المخر والآخر على الضروري لكن ذلك
برهونا زعم المقدمتين لم يعمضه ونفيه فالضروري كييفه الازم لكييفه الازم فالاضح
ما لا يتحقق والتشخيص الذي تنازعناه سببا الى القوس ببرهنة المتسائل من المباركي الى اطالب
سيي لغة الفنسية اللامع الثالث فعلى كل مير حمله وعاتق الشيا
اما قال الشيخ كلام يزيد عن ان يعيده له تلخيص من حزب رونه معموقا اهمجا لـ
وكلام يلين ان ينفع على ان ينفع مع سائر المعقولات وكل ما يلين ان يعيده مع سائر المعقولات
يلين ان يقارنه صور المعقولات وكل ما يلين ان يقارنه صور المعقولات في الغلط لكن
ان يقارنه صور المعقولات وكل ما يلين ان يعيده صور المعقولات فاما كان مانعه المعقولة
لما ذكره وهو والذئب انتقام الشيء من اذمكان الي المحتسب وهو مثال على ذلك يذكر
يلين ان يقارنه صور المعقولات وكل ما يلين ان يعيده صور المعقولات فهو وجوب الابوينها والاذكان ثبوته وقواف
على استعمال اذ المقادير فيكون المحاجع الماده متعلقة باللاده هذه خلف وفيه تظاهر ناعمه
لأنفس ان كل مير يلين ان يعيده ما تقول له لم يلزم من طرقه انه معموقا محال قد لدنا
لأنفس فاما اذا حصل انه هل يلزم منه محال او لا فذلك لا يدل على انه لا يلزم منه محال
وليس سلنا اذا كذلك لكن لو قلتم بذلك يلين ان يعمق مع سائر المعقولات فاما حمله يلزم من يلين
عمقا كما اصطبغ له كان بعض الحجه عادمه واما سلنا ذلك لكن لاسلم ان كل

منقاداً عنه وموالياً له كنه وجاهة في جيشه، الاسم **الستار** في أن تابه
في العالم العربي هو موصولة المفهوم بالقدرة، أما الحقيقة التي يوصلها
وتحل محلها فيكون ذلك على الشريعة والذات المترول بالطبع طلباً
بالتفريح وهو ما لا يتحقق بالقرآن على خلاف الطبيعة ولا طبيعة هناك فالفرق في هي
الخلافة فاما ان يكون خراطة، حجج، اولاده امر ولكن والذات المترول لكان
ادارة امر جرحة فالان منح صوله كان طالباً للحال وان مكن صوله وجبار يفتح
حرمه وللمرات الخضراء ايضا منقطة في اقطاع الامان وهو ما المأبى
ان تحدث ساقفة ماءة قرمان في ذات الملك لادارة امر ولكن والملك الذي يمدان
ليكون مجرماً على الملة فييد الملك اذكيم مجرم عن الملة ولن تكون الفلاحة الالمكين
منطقه حفانت غير متاحيه والغوفة المسمىه لا يقوى على حركات غير مناهيه
فالقوله التي هي بيد الملك الفلكية مجرمة عن الملة في طلبها مني وهم اما ان
ليون ناشئتها او وصفة من صفاتها والمدعى بالحال انه ان منح صوله كان طالباً للملة
وان مكن صوله ان يفتح حركه مطلوبه برقه من فاته ويشاهد الملك هيل الملك
الشوهية فالمتشوق في كل المرات ان كان لها احوال من استوا المرات في جميع الحوال
فنالخلف وان كان موراً كثيرة كان في الوجود عقول مجرمة الستار ان لا يجر
الشاديه اما ان يكون ضعافه على البعض او يكون لا ولصالحته تعلم ذيكون عليه الجرم
اخزوون المحسنة الفلكية و كانوا ضعافه على البعض فاما ان يكون الحادى عليه الحكم
وابالعكس فان كان الحق ازوج بدارى بن جهود و وجود المحركين يكون مع وجوب
ويوجه امكان عن ادله مهمل ان يكون في اخلاقه امام عرض افق مقداره متر و متر اعشار
الاستهانة تكون ادله محسوا اداه الاداري والذاته حال استهانة وجود المفلاج البرج
على الملة وان كان المثاني بكل الاسم الصغير له الكبير و موصال موجود الجسام مستثنى
لي عقوبة جرحة وهو مطلوبه الاجتنان مخففان اما الاول فالاشتمان كرهه وكانت
دراءة اقامه جرحة مان المخلوع اوججان قضم رعنده وانما يرمي بذلك اهل مصر

كان نفس اهيه جازان يكون مختلفاً تماماً عن المائية فيكون موجة كل واحد منها مخالفاً
للاخر فالليل بهذه الحالات المذكورة قطريقة التوحيد انا يمشي على اي من مقدار
الواجد لانه لا يرى منه ووجود مجرد شفقي يقبل بطيء وهو عدم الماهية وينبغي ان تعلم ان القيد
المعدني لا ياثر له في وجود العالم بالموثر وهو وجود المقيد بالغير العادي لغير
اللامع الثالث في اتفاقاته اهله تعالي ما سلبيه او اضافية المشهور ان الواجب
لذا نصل سرقة اهله من صفاته لكان قابله للكل الصفة وفاعلا
لها اما بواسطة وظيفتها وواسطة وموحال على ما مر بشعب صفاتها فما سلبيه لكتلها ليس
بجوفه ولعرضه واضافته لكتولاميناها وفديع الغير ذلك فإذا افاقنا عالمنا به
اردنا به اهله عوته المحرقة حاصله له الغير والا فقلنا عالمنا بالاشيا ارداه بآهله عوته
التي هي مبدأ الاشياء حاصله له الغير فلعله بناه وبالاشيا، نفسه انه وحيته هو
علم الله الكروذاته وكل اقدرته فكل امرين يليق عليه فهو اما ذاته او صفة سلبيه او اذاته
لزمه لذاته فالباري تعالي واجب الذات موقنه جميع جهاته وعلمه بجزء على اى الباري يمكن
لديكون غالباً وفاية وهو من عن على ما مر واحترج **الاما** على كونه والاجان
حاجة جانته بان كصفة يفرض قامان يكون ذات واجب الوجود كافيه في ينبعها
له اوعده معاذه او ليكون كافيته في ذلك وانثني محال ولا لوقت وجود تلك
الاصدفة واعده معاذه يبنت حاجات ذات واجب الوجود موقنه على وجود تلك الصفة
او عدمها والمتوقف على الشيء متوقف على ذاته ذاتي وذات واجب الوجود
ستوقفه على سبعة اعني وموحال فغير اذاته تفككه فيما من الصفات
للانفصال عنه ثم يرجع مفاته فهو واجب من جميع جهاته وهو ضعيف لا ينفع الا اسلتم
ان ذات الله متوقفة على وجود تلك الصفة وعلى علم ما وعلمه ان الصفة اذ كانت
وجودية ففيقتصر على المذات ظليكون ذات متوقفة عليها وان كانت عاديه
لا يكون لها خارجية ولا تكون عالمنا دفاعاً على المذات ظليكون المذات متوقفة عليها
عن ينبعها ان كل ما هو مقتضي الوجود المجرد سوا كان موجودياً او عديماً فنوعه

وـ رهـا وـ قـاها وـ الـ وجـب لـ اـنـ مـشـا بـ الـ حـالـهـ تـلـقـيـهـ بـ الـ مـارـدـهـ وـ كـيـيـ الـ عـوـلـ
الـ بـرـةـ يـلـزـمـهـ وـ مـامـدـهـ وـ مـفـزـنـهـ وـ مـادـهـ وـ مـلـوـعـهـ بـ نـاـيـيـهـ تـنـجـلـهـ الـ رـادـهـ
الـ كـيـيـهـ الـ فـلـكـهـ الـ يـقـيـهـ بـ نـعـثـهـ عـنـهـ الـ اـدـاـتـ جـرـيـهـ بـ نـفـضـهـ عـلـىـ قـوـيـهـ جـمـيـيـهـ بـ لـيـكـهـ مـلـيـعـهـ
دـوـامـ الـ حـرـكةـ تـنـاقـبـ الـ اـدـاـتـ لـ بـرـيـهـ وـ بـلـزـمـ مـنـ لـيـكـاتـ اـنـلـيـكـهـ اـسـتـغـلـاـتـ مـخـلـتـهـ بـ لـيـكـهـ
الـ عـصـرـ بـهـ وـ بـوـاسـطـهـ مـلـاـكـ الـ اـسـتـحـلـاـتـ بـ نـفـيـضـ بـ اـعـقـلـ الـ لـجـرـيـهـ الـ مـوـسـوـهـ وـ الـ عـالـفـ الغـارـ
اـنـجـاـعـ الـ كـيـيـاـتـ وـ قـوـاـهـ الـ ثـبـيـهـ وـ الـ حـيـوـيـهـ وـ الـ اـسـاـيـهـ وـ قـرـفـعـتـ صـفـنـاـ لـ دـوـلـ الـ تـيـيـ
عـلـيـهـاـنـ الـ تـرـيـبـ وـ اـمـاـخـنـ هـنـدـيـنـ اـنـ كـمـ اـكـمـ فـوـجـبـ وـ جـوـودـ اـتـيـجـيـسـ بـ الـ وـجـبـ
لـ اـنـ تـعـافـ لـ مـيـكـنـ شـرـطـ مـلـتـقـيـهـ وـ وـجـبـ بـهـ مـلـقـاـوـانـ كـاـنـهـ شـرـطـ حـادـثـ مـعـ اـنـ حـادـثـ
فـيـنـ قـتـ كـلـ حـادـثـ عـلـىـ حـادـثـ اـخـرـ غـيـرـ اـخـيـاـتـ وـ يـكـونـ الـ حـادـثـ سـابـقـاـعـلـيـهـ بـ الـ زـوـانـ
وـ الـ اـلـوـجـدـتـ لـ الـ حـادـثـ يـنـاـقـشـهـ وـ دـوـلـيـهـ بـهـ مـنـ جـنـبـ اـنـ تـعـصـمـ اـسـتـعـلـاـتـ بـ وـرـقـهـ دـكـ
وـقـتـ حـادـثـ دـوـنـ حـادـثـ وـ مـنـ رـهـ حـافـظـةـ الـ زـانـ ذـكـرـ الـ حـادـثـ لـ مـلـكـ الـ حـادـثـ اـنـ دـوـامـ الـ وـجـبـ
لـ اـنـهـ دـكـ اـنـ مـوـنـعـ تـلـكـ حـرـكةـ : **الـ طـاـ** — اـلـ ثـانـيـهـ اـنـ سـلـكـ الـ لـيـلـيـوـنـ
فـيـ الـ عـالـمـ الـ اـطـلـيـيـنـ وـ يـهـ جـمـسـةـ مـبـاحـتـ **الـ حـتـلـقـ** — وـ قـلـ خـرـفـهـ مـنـ بـيـانـ الصـانـعـ
احـتـجـوـ اـعـلـيـهـ لـ كـاـجـدـهـ شـاـعـلـمـ فـيـ الـ عـالـمـ فـيـ الـ عـالـمـ حـادـثـ وـ كـلـ حـادـثـ فـلـلـعـالـمـ مـحـدـثـ
واـسـجـوـ اـعـلـيـهـ جـرـدـ اـنـ اـعـالـمـ بـهـ جـسـنـ اـنـهـ اـنـ الـ عـالـمـ مـكـنـ لـ اـنـهـ دـكـ عـلـىـ لـيـلـيـهـ فـيـ مـحـرـثـ
لـ دـنـ يـاـنـ الـ مـوـشـيـهـ يـاـنـ تـكـونـ جـاـلـاـ مـلـوـعـوـ حـالـمـ الـ مـوـجـوـدـ وـ حـالـهـ
الـ عـدـ وـ الـ اـوـلـ بـاـطـلـ كـوـنـ تـحـسـلـلـ الـ حـالـمـ اـنـ اـنـيـاـ بـاطـلـ اـنـ اـنـتـشـيـجـاـهـ الـ عـدـ بـ كـوـنـ
جـعـاـيـنـ الـ وـجـوـدـ وـ اـعـدـ وـ هـمـوـاـ فـيـنـ اـنـ تـكـونـ حـالـمـ الـ مـوـجـوـدـ وـ حـالـهـ اـعـدـ مـلـوـعـ
حـالـمـ لـ حـوـلـ وـ كـلـ يـاهـ بـوـثـنـ وـ حـادـثـ اـنـلـيـاـلـ بـهـ جـسـمـ اـلـوـكـاتـ اـرـيـهـ فـاـمـاـنـ بـ كـوـنـ
مـنـهـ فـيـ اـلـ زـانـ دـاسـكـهـ وـ الـ قـسـمـ بـاطـلـ اـنـاـقـمـ اـلـ دـلـ اـلـ فـارـجـهـ اـحـدـ اـعـالـمـ
كـاتـ مـنـهـ كـهـ فـيـ اـلـ زـانـ بـرـيـهـ بـعـيـنـ الـ سـيـوـقـيـهـ مـاـخـيـرـ وـ مـعـنـهـ مـسـبـوـقـهـ بـ اـغـرـيـهـ شـيـعـلـدـ
دـلـ حـرـمهـ تـفـضـيـ مـسـيـوـقـيـهـ بـ الـ خـيـرـ وـ الـ اـذـلـ تـفـضـيـ مـعـنـهـ مـسـيـوـقـيـهـ وـ دـلـ حـرـمهـ لـ حـسـاـهـ
اـشـكـنـيـ اـغـلـوـكـاتـ مـغـرـكـهـ فـيـ اـلـ زـانـ بـرـيـهـ بـعـيـنـ الـ حـالـمـ بـيـعـهـ اـنـ الـ حـارـوـاتـ وـ مـاـلـكـهـ لـ عـوـنـ

لكل علي بطال للحالات البشري يوجوه اخي الحبيب انه لاكل ناسا انسانا آخر و
شار الملاكمون الراهنون الكاريزما اعيدها معا استقال ان يكون تلك المجلة احرا لمن يجيء بها فلينهم عذرا
عادته على قرير اعادته اهل اخلاق انت انتي الدولت الملاوية غير متى هنافل دينان
اللا شيء غير متانية ظواعيه اكليه وجود اجسام غير مساميه انت انت اعيد
النفس الي البدن الموجودتنا يباوه وغيير البدن البدن بالقدرة فلذاته المولى الشاهزاد
والكون يحيي . انت المولى فلا افسوس انه يلزم عدم اعادة على قدر اعادته كما اذليت
ذلك ان لو لم يكن موجود في الماء حوا الحملة فلم تكن العليس بذلك وانت
اللذاني قاتل زهرة الدهور املاوية لكرافعك انت فلذاته فلذاته من نوع والآد
به اذلات الوراث الملاوية الفلكي الحافظ للهداية فلذاته انه يلزم من ذلك ان تكون
الهدىان غير متانية وانما يليه ذلك ان لو كانت تلك الوراث وحدة ملحوظة او وجود ادرين
الامامية . انت
فني ان الغوص هي حادث عام لا اختيار على البعث بالحاكمات . موجودة في المدن فاما ان
واحدة او كثيرة والمثل بالطريق المأنيتيت والزنة بعد العائق بالميران كان سببها
عنده و كل ايميله لرهانه المخجله خلف وان لم تبق واحده كان قابلة للشهادة
و يانقش افسمه او الميري في فوزه ووضع فالنفس ووضع حل اخلاق والمال في باطل لها
لوكانت مكتبة لكتات منشأة كفر في الملاوية ومتخلفه باسم المؤمن بالامتياز كان سبب
الملاوية كان قابلة للهداية امثاله وان كان العوارض المقارنة والعرض المقارن اساليبي الشيش سبب
النواب فالنبوس متعلق بالبدن قابلة له وهو صالح وفيه نظر لذاته اسلام الحالوكات
ستثنى لكتات منشأة كفر في الملاوية ولم يجيئون ان يكون الامتياز عندها امام الملاوية ولعلنا
ذلك ولكن الجيوبان يكون الامتياز منهما بالعوارض المقارنة مؤلمه باسم العرض المقارب
انما يحيى الشيش سبب الملاحة قاتل نعم ولكن ام الجيوبان يكون القوى انا طلاقه متله
بازلن اخرجي ثنا تحقق بين البدن وقبل تلقفنا بالبدن كانت متعلقة بازلن
آخرجي وهذى الى الملاوية . انت انت

ان الية العلماء والذين يكاذب بالحقيقة المزارة على حدوث العالم وعوذه منعف بالحقيقة
الذاتية على الحديث والذي يدل على كنهه سوجا بالذاتات ان الاجنبيةاته حابب ترجح
جهازه فخله مابيطن عليه وجده عولمه يكون خاصلا في المنزل فلا مختلف عنه معلوه فيه
يكون فاعلا بالاختيار. **الثالث** في ثبات كونه عالما بحسب
علي ذكرا ينطوي على فاعلية بالاختيار لكان عالما بحسب افعاله من المتضمن الى الحال الشبيه
مع تصوري عمال والملقم حق المانيا شاهد ومحضيف لما يسمى صدق المفترض واما
الحقيقة التي تحدث عليه ففتنة تغافلها، **الرابع** في طريقة تمثيل التوحيد بحسب
علي ذكرا ينطوي على المذم من خبر وقع الممكن حالا لا تأثره الى تغييره له كذلك
والآخر يدل على كون الممكن مكتوبا في المتن ومحضيف لما يسمى صدق المفترض وفق الممكن لأن
كون ادلة علم يليل كنهه وكون المخمر ببيان السلوكيات من هو ضعيف لادافقوا
لا شائنة مكن واما يكون كذلك ان لو ثبت ان الله لا يحيانا يكون ببيان طنان ذلك
ولكن لا يجوز ان يكون الله احدا محرر كله زينة لخواز ما رأى الله المحرر كله فان
ان يكون احدا محرر ببيان المخمر ببيان السلوكيات لكن فرق بين الحال
ازم من خبر وقع الممكن بارهوا ز من المجموع وهو جدول الممكن مع الادلة اصلها
حکمة زرارة المحسوكه **الخامس** طريقة تمثيل المفترض في انكار المقول
والغوص احتجا على ذلك بانه موجده بغير ترتيبه ولها في المخترع لكان مشارة
للباري في هذا الوصف فيكون مشاركة له في تمام الماهمة والمأكمل المطلوب ادلة المعني
معلاه بعنوان معلمات من هو صاحب الموضع فييف لذا انتسب ان المعلم ان دون المعلم الواحد
معلم حلبي معلمات ان ما يلزم ذلك ان لو كان المعلم حلبة بالاعلة وليس ذلك
فانه وصف سليبي والوصف الشبيهي يكون معلم حلبة بالاعلة وليس ذلك كذلك
الممتع بجز تعليمه سليم ممتنعفيض وضمانه مات **السادس** في ثبات كون المثل المدعى
الباطلة وفيه تسد بحسب **السابع** المذكورة من اسنان عورتها الى البدال العزيز بحسب
ان اعادة المدعى به محال ان استخلص اعلاه المذكورة بينه وبين عاده النفس اليه واضح

ويحيى عالم الكون والفضاء كشبكة فنسنطي المبدن كان يرى تصوراً خاموساً للثقب black hole
فيفصله عنها اوربيغية حارقة للعادات وصاحبها النفس ان كان خليل المنشئ واستغل
تكل القوته في التبرير لازدادت قوهه لي انبلغ الغاية الفقصوي فهو ذرعة مجرة من الابتهاج ككرة
من الموليا وان كان شريراً واستعمل تلك الفوقة في الشفاعة لاحظ بيت العزباء **العنوان**
في سعادة التفوارق شفاؤها اعلم ان اللعن عبارة عن حصول الحال وادراكه من حيث هو حال
واصرتنا بالحدائق على المؤسسات حالي الاستقرار كالمقدمة وديواننا من حيث هو حال
عن المعيش والمتنقل والمرعباة عن حصول الماء وادرaka من حيث هي لفة واحترفنا بذوق
من حيث هي لفة غنى المكان وعس نفتحت قواه عن كل لوت وكمال النفس لاطلاق ادراك
الموجودات بأن جيل لها صدور المدى القليل عذرليكن ان ننانه وهو انه وجود قيمه زمانه
بريك المفاصيح بغيرها ينهيان الحبر ثم دراك ابعده من الى امواج المجردة والمباهنة واهي اعمال
اسعدها ان يرهنها ادراك الحقيقة تكبس المحوط من الخلوص مع حرف طرف
ثم تكتن فيها حاتمة ضالة لذكرا الحال وهو الجمل الكباغي على اعتقاد المحن مع اعتقاد شبيهه
والثانية استخراجها في المحيط البدينه والعلائقه المسمى بهم وليل المفاصحه المتعاقن
بالبدن اللئه واللام المختسته في التدبر فلا يدرى لذك الحال من حيث هو حال
من حيث هي اتفاقاً فارقاً المدعى كانها اعتقادات متحققه برعانمه وكانت بريه علها
ابدئه التربه ادراك الاكل من حيث هو موكلاً ففضلها التعادل العلائق والمعيجه الفقصوي
واركانها اعتقادات حقته لكن برق دفءاً هيات بدنه رديه فإذا افارقت البدن ادراك
تلك طبيعتها من حيث هي آده من المعايير عليها لكن هذا الامر ليس سبباً لارهزه زمان
سببيه طياب عارض بين ولع ترك تلك المصالح التي افتضت حصول تلك القيادات **العنوان**
لها الشعور بالاكل من حيث هو موكلاً ويحصل لها السعاده وكانها اعتقادات منها
للقى فإذا افارقت ابداًها واركتها من حيث هي منافيه وتفتق الماء الديم والعذاب
المودي وان لم يكن لها اعتقادات حقة وذا باطله فالآيات يسمى المباهنة زمانه
فاردت ابداًها سارغاً الماء من الماء المفتعن في العذاب الديم **العنوان**

الى العاد على اي صاحب بالشرق قال ان القس ان كان لها علوم برهانية واطلعت
على عام المدرس وتوغلت في اثباته حتى تخلصت من القيادات الدينية فاذارقت
لدين اقتصاد بعلم الملكوت وحصلت لها الامة الاحلية والبعنة الفضيوي وان كان
لها علوم برهانية لكن مكنت منها هيات دينيه رديمه نجحت بجماعات باعظامها الى زيدل
وابريلن لها اطلاع على المعلوم ولكنها استتب المخلص الفاضلة ولابد لكن لها عيات دينيه
رددها فاتاحت بغير البراء المساواة ويسير وهو مونوعا لخليلاها ويحصل
لها ضرب من اتعادة ثم تخلصت من اسلامها وان مكنت منها هيات دينيه
رددها فان تلك القيادات بعد ما اتعلقت بدن حيواني اداشاني وتبقى معذبة دائميا
اشيا لم ينفعها على تها ولها على فساد اهابها فحسب فيها المؤقت **ف** ان العالم الحق
ف من كثرة كثرة الحقائق وبيانه العلم الغائب والمذهب المأمين **ف**
والصلوة على رسوله مسجد امام المسئل الطاهر امير **ف**

مَلِكُ الْحَمْرَاجِيمْ

الجسم المتساخي للجدل وكان يمكنه أن يغير متساخيه ما لم تكن متساخيه من يك
للحالة أن لم يكن مغدو المتساخي مقدار الجسم حاصله تلك المعاواة فليخاف على
منها حل خلاف وإن كان مغدو المتساخي يوم تلقفه مني في الطول والعرض والعمق
حجم كبسولة حجم متساخيه فإذا صدر فوذا كرسه فهو مكتوب على تأثيره وإن
نسمة مقدار المتساخيه غالباً مقدار المتساخيه التي يحيط بها المتساخيه وإن
إلا إنها يمكن نسبة المقدار نسبة متساخيه إلى متساخيه نسبة المتساخيه إلى المتساخيه
نسمة متساخيه إلى متساخيه فإذا كرسه متساخيه وفقطه متساخيه هذه خلاف
المتساخي لو كان الجسم عباده يمكنه أن يغير متساخيه وإنها متساخيه
لأنه غير متساخيه إنما متساخيه خلاف الغض
فإن كان كبسولة فضمه متصل إلى بذل المتساخي يمكنه أن يغير متساخيه ولعل جها
غير متساخيه ذلك بضم فضمه متصل واحداً بما يتضمنه الفتح أو الكلمة أو النون
واختلاف عضين مما يتحقق في السلفة أو ضاعفين كما ذكرناه وهو قال
للقصة العبرة المائية التي لا ينتهي في القصمة العبرة لا ينتهي والقصة الوصفية التي
الغير المائية وأولتها العبرة كيه مفت سبب والجسم عوالدي يمكن زرني في إبعاد
ذلكه متقاطعة على زطياً فاتحة فالرات العبرة المائية وهذه متشاركة في المائية
يقال له البسيط كلاماً واقفاً والأفعال الماء الماء والجسم العبرة غالباً على الملك من
الدعيجي والصورة والنيلجي وقال على العرش المتصوم بجراء العروبة والقورة فالـ
العامار تكون المتساخي حداً في نفسه مع أنه قابل للانقسام على غير المائية محال واجع عليه
بوجهه أحدثه الجسم لو كان ماسداً ومحظة الجسم إن كانت بغير المصيبة أو
لو ازدحام الماء يكون التقسيم على ما وان لم يكن كذلك في الماء وفق ما كان يقتضى
له الفساده وهو محال وإن لم يكن نفسماً كان زاحداً فيكون له وجهاً آخر وإن
الشسلسل الاستكاني للجسم لو كان واحداً وافتسبت حتى عمار صغير فما كان له
هيئته كل واحد له هيئته حاصلة قبل القسمة أو تكون فما كان له ولكل الجسم

كان أسباب منفصل كان ترجيحاً بالطبع ومن المفارقات أنها هي الصورة الموعية
هي الماء حصلت في بعض الأجسام الميتوي المستدركة فهاد ملوك الماء على يد الماء وهي
ال أجسام الأخرى بالمالحة وحصلت في البعض الآخر بعد عمليات حصلت في مياهها
بسيل الحركات الفلكية والاجرام الشديدة **الثالث** في الجبل والـ
ذكور لم يحيطنا ببيان وبيانه زوجوه اخره **الرابع** الماء لو كان له جيران
لبيان فعندهم واده في هذه الماء يطلبوا الخواص طلبهم فان كان له ول كان
مطلوب بالطبع متوكلا بالطبع هنا خلفت وإن كان الثاني لم يكن الخبر الطبيعى
مطلوب بالطبع وهو حال **الخامس** التي آتاه لو كان له جيران طببيان فعنده حرقه
عنه ما كان له بيوجاهى وأحد هنالك يكتفى منه ما طبعيا وتدفعه خلافه هل يختلف
وان توجه إلى كل واحد منها كان الجبل الواحد متوجها نحو جبال الماء فعندها
خلفه وإن توجه إلى الجبل ماء على الماء كالماء على الماء كان بالطبع فلابد أن
لما كان الطبيعى طلوبابا بالطبع هنا خلف **السادس** الجبل لو كان له جيران
طببيان والمخلوقة أدهى ما يأتى بالحصول في الماء فيكون الطبيعى والجبل
لا يشرين متنافيين **السابع** **الثالت** في المكان الطبيعى المركب للجسم المركب
كان ترتكبه من سبطين فاما ان يكون متساوين واحداها اغلب فان شاويا
فاما ان يكونوا كواحد منهما مانعا للآخر من كونه او لمكون فان مانعا لغير المركب
وان لم يمتلكا اغفالا فما اغفالا يجيئ بالجبل اليه وان كان ترتكبه
من بناته فان غفلة درعا صل المركب في حين وان شاؤت فان كانت الشاشة مجاورة
حول المركب في حينها لو سطوا كان تغير مجاورة لمن شاويا الجبل من الماء في حصر
في الوسط ايضا وان كان ترتكبه من اربعه فان كانت متساوية حصل المركب في الوسط
والاتفاق يحيط الماء **الثانية** الرابع فما الشكل الطبيعي للجسم البسيط
هو الوجه المسطّح للطبيعة واحدة وهي تدخل في الماء الواحدة الماء الواحدة الماء واحد
او غيرها كمن امسك بالشكل فيما عدا مثمنة كالستار والزاوية وغير ذلك كل ذلك هو

في الحكم يعني القطع وحصوله في المعيان من المتركم لام لم يمهلي المدعى فلذلك لا
وجود ثابتاً او دليلاً عليه فقد قطع ولحركة المتصلة من قبلها إلى المدعى موجود
له الحق في المعيان واتاً كون لم يتم تطهير المدعى بالمعنى الذي ادعاه فهو موجود
في المعيان وناسخة كل ذلك المدعى للعلم مستقرة في ثباته بعد المسافة التي من
زمان واحد اذا استقرت الاخر من ذلك كان ذلك الحدث منتهي حركه غير ذلك يكون حادث
في المعيان وفي الوسط بين المدعى والمعنى فالحركة الواحدة مستر فيها واحدة الموضوع والوان
ومما فيه للحركة ثم اذا اوض المسافة حدده معه ثم وصل المتركم الى العرض المذكور
في الوسط ان عارضه ولهذا السبب الكسر بدوره صول في ذلك الوسط امر زائد
عليه اهتم الحركة فاذا خرج الجسم عن ذلك الحدث فالحال في ذلك الوضع حالاً في ذلك
واما الكونه حاصلاً في الوسط بين ذلك المدعى ذلك المدعى فلا يلزم نفس الحكم باقية
لأن زمانها عازف عن عارضها ومن ثم لا يوجد الحركة في الخارج واستخرج عليه بما
لو كانت موجودة فلما زمانها تكون منتهي او لا يكون والمقول باطل لانها لا وافتها زمانها لكان
الحاجة اليها سابقاً على الحال في ذلك المدعى لا يمكن بعضها سابقاً على بعض فلا يمكن
الحركة لاحاضرها حاضرها من لخلف والتالي ايها باطل لانها لا كانت غيرها منتهي فالمسافة
التي تقع فيها تلك الحركة لا يمكنها منتهي فيلزمه وجود المدعى الذي يجري وهو معاشر
وجوابه ان عقل ان ادراك كوكبه منقسمة القسمة بالفتحة فلم يتم ادخالها وكانت منقسمة
بالفتحة بزمانها يكون بحسب ايجابها سابقاً على البعض اما زمانها فيزيد ذلك زمانها ولذلك من
القسمة بالفتحة حصول الحجر بالفعل وإن لم يتم بذلك ترسم بالفعل فلم يتم ادخالها ولكن
منقسمة بالفعل لزمانها يكون المسافة التي تقع علىها الحركة كوكبة منتهي بالفتحة منه
لغير المدعى الآن
على سبعين لادة لوكان منحر كالسائل سبعمائة لكان كل يوم سبعين كلاماً له لانه لو كان متراكماً لستين
لما حصل اسكون في ذلك زمانها سبعين كلاماً يوماً سبعين كلاماً لانه لو كان سبعين ملها مراجعت المدعى
فيما يقارب زمانها ولكن ذلك زمانها سبعين كلاماً شعوره في الطبيعه وإن كان له شعوره بالفتحه

سلاة يلزم تدشين المباني وموالى وإن كان مجرد انتظار استفتاناً بعد في قيبيه عن المأدة
يلزم أن يحصل بعد في المأدة عذر لخلاف العرش الثالث في المكان
واسطع المياط من الماء الحار ويطلق على الماء الساخن الاسم الحجري ويابانه وإن كان الحميم
تالثابع في أخذ الماء الساخن الطاهر للجسم الحجري وباباً ثالثاً وإن كان الحميم
مطلوب له فـلوكان لأن هو اسْطَرْ الماء الذي صادف ماءين الثالث وـلو
ربان الوعائية تحكم تكون الحكة بماء عن الماء الثالث وإن كان العادي لكون العادي والثالث في الماء عند
وكان هو اسْطَرْ المياط من الماء الحار لكون الجسم مكتفي بمكان آخر وكذلك الجن
غير المائية قليلة وروت لجسم صحية بهدفها بالمرض التي يثيرها الماء وهو ماء ثالث
فمنه أنه لم يتم أن يكون العادي أو انتظار في الماء التاسع وكان ذلك لأن الماء العادي مياه
في هذا المكان وليس كذلك بمعنى أنه تحصل عليه الماء التاسع توجيه بشنسه من جاه العجلات
العاشر والافت ليس منه جاماً فمهما ذكر الماء كونه متزكي وأمام الماء العادي ثالث لأن الماء
نه يليمن ربته الجسام التي غيرت انتظامه ولم يبوزن متزكي ليجهز يكون له مكان وهذا
ذلك بمعنى أنه يليمن ربته العادي وليجهز يكون له مكان بذلك وفي سبعة ضلع الفصل
لذلك يتحقق الماء العادي في تشغيل شاشة الماء العادي من الماء العادي كهذا فارق سائر
الكواكب حيث أنه لا يتحقق لها إلا العادي إلى العادي وما كان كذلك فهو خامسناً بعد
له دليل أن يكون هناك مطلب كل الماء ليكون لثانية نادياً إليه وثانية ما زل ذلك لا توجه
لما يدرك ذلك فإن ذلك يعني أن الماء العادي في الماء العادي كهذا فالآن توجه
مادام كذلك فلتختي منه بأعوذه فالآن يتحقق الماء العادي كهذا فالآن توجه
لكان أحدهما كان حصل الماء الثانية والثالثي وكان توجه إليها والتووجه منه على
صواب فلتوجه كالقول الشي الذي يعبر بالقوله بالجنة التي حموا بها العافية التي
القل للباب المفتوحة من حرمها وهو المقصدة المعقولة من العدل إلى المتنى

الرواية والفرق بين اللغة واللبيبة تلقى مبدأ التشير في غيره واللبيبة مبدأ لغيره
حركات النجم بالآيات وسكناتهم ولهم قلماً عن المأني واللبيبة وحصاً على مسافة عتقة والـ
لمسنون التكون ولمن المأبدي ثباته فموضعها ثابت ولحركة اليمت بثباته ذلك ليكون مفهوم
للطبيعة فاحكم على المأبدي بشرط أن ذلك لا ينطوي على عيوب غير طبيعية لأن الماء كان
على حواه المأبديه لا سخال حرته ذلت الماء باتفاقه ليكون متوكلاً بالطبع لحركة
لمسنون مجردة لقوتها اشعاعه والماء ملطفه عند ما ينزل به من روح حرارة سخالية
علي جانب الماء ليكون مفهوماً ———
الماء في الماء

الفـ---الـسـلاـمـ فـيـ قـاـيمـ الـمـكـاتـ المـقـيـمـ الـحـرـكـةـ وـيـكـونـ سـيـقـمـهـ
وـيـكـونـ سـيـنـدـيـرـهـ وـقـدـ يـكـونـ كـبـيـرـهـ مـنـ كـلـاـعـهـ الـجـهـلـ وـالـسـتـلـيـرـهـ لـجـوزـانـ كـوـنـ
طـبـيـعـيـهـ لـأـنـ الطـبـيـعـيـهـ حـرـبـ عـنـ الـحـالـ غـنـيـهـ وـظـلـيـهـ طـبـيـعـيـهـ وـلـاشـيـهـ الـمـكـاتـ
الـسـتـلـيـرـهـ كـذـكـلـ الـلـكـانـ الـمـزـرـعـهـ بـالـطـبـيـعـيـهـ مـاـ الـوـبـاـ بـالـطـبـيـعـيـهـ عـلـىـ خـافـ وـلـاشـيـهـ الـلـكـاتـ
اـصـلـتـ الـجـمـعـ إـلـىـ الـلـطـوـبـ كـتـنـتـهـ وـلـاشـيـهـ الـمـكـاتـ السـتـلـيـرـهـ كـذـكـلـ وـلـاشـيـهـ الـلـكـاتـ الـطـبـيـعـيـهـ
أـتـيـوـجـهـ إـلـىـ كـلـ فـاـيـفـ فـاـلـونـ عـلـىـ قـاـيـزـ الـقـوـفـ وـالـلـكـاتـ الـطـبـيـعـيـهـ مـارـفـهـ عـنـهـ فـاـ
لـتـبـيـعـيـهـ مـنـ جـمـعـ الـلـيـلـيـهـ وـصـارـفـهـ عـنـهـ مـنـ خـالـفـ قـاـلـ الـشـيـخـ الـجـنـيـنـ سـيـقـمـهـ
صـاعـرـهـ وـهـابـطـهـ فـلـادـيـانـ يـخـالـلـ بـيـنـهـ سـكـونـ لـأـنـ الـمـيلـ الـمـوـصـلـ الـيـهـ تـعـيـنـ مـوـجـودـ
حـاءـ الـمـوـصـلـ لـأـنـ عـلـهـ الـلـوـمـ وـلـهـ الـحـالـ لـجـبـانـ بـيـنـهـ مـوـجـودـ حـاءـ الـمـوـصـلـ
لـأـسـخـاءـ وـجـوـدـ الـمـعـلـولـ دـعـنـ الـعـلـهـ وـالـمـوـصـلـ أـنـ اـدـجـوـدـ وـالـمـوـصـلـ أـنـ الـجـمـحـاـصـوـ
فـيـ اـحـرـيـهـ غـيـرـ وـاصـلـاـيـهـ مـنـ قـلـفـ فـالـمـيلـ الـمـوـصـلـ اـنـ الـجـوـهـرـ دـاـرـجـ بـالـبـسـمـ
عـنـ كـلـ الـحـدـ فـلـادـيـانـ يـخـيـرـ مـيـلـ الـأـوـدـوـلـ وـعـنـ الـمـيلـ بـيـنـهـ اـنـ الـجـوـهـرـ مـلـامـتـ فـاـمـاـنـ
يـحـلـ بـيـنـ الـبـيـنـ زـعـانـ وـلـيـحـلـ وـالـأـنـيـنـ صـاحـ الـلـانـ تـنـيـلـ الـحـدـنـاتـ فـيـلـزـ تـرـكـ الـحـرـكـةـ
مـنـ جـمـعـ الـلـيـلـيـهـ يـخـلـفـ فـعـيـنـهـ وـلـفـجـسـمـ سـكـونـ فـيـذـكـلـ الـلـيـلـانـ وـالـلـطـوـبـ وـالـلـوـلـونـ
لـيـسـ مـنـ قـضـيـاتـ الـطـبـيـعـيـهـ لـعـلـنـ قـتـضـاـحـ الـحـرـكـةـ إـلـىـ الـحـالـ الـلـاـيـفـ بـلـ الـقـاسـكـ اـفـلـاءـ
تـوـهـ الـجـرـدـ كـيـ جـنـيـنـ فـقـدـ فـلـادـيـهـ قـوـةـ الـشـكـنـ هـنـاكـ الـقـاعـيـهـ بـشـرـ الـسـكـونـ هـنـاكـ
حـدـثـ مـيـهـ وـمـاـخـهـ لـيـهـ اـسـفـلـ وـلـأـلـمـ كـلـمـعـ لـمـلـمـعـ كـلـمـعـ لـمـلـمـعـ كـلـمـعـ لـمـلـمـعـ كـلـمـعـ لـمـلـمـعـ
لـكـ الـأـنـ لـوـجـوـدـهـ فـيـ الـعـيـنـ وـالـلـكـانـ فـيـ الـحـرـكـهـ جـرـلـاـجـيـهـ يـكـانـ فـيـلـبـيـمـ جـرـلـاـجـيـهـ
وـعـالـعـدـ الـمـكـنـ الـكـنـ مـوـجـودـ فـيـ الـعـيـنـ يـكـونـ الـلـيـلـ الـأـوـجـادـ مـاـخـيـهـ طـبـيـعـيـهـ
عـلـيـ الـطـالـعـ نـعـ الشـيـخـ بـاـهـ وـلـجـبـ الـسـكـونـ بـيـنـ كـلـ كـنـ سـيـقـمـهـ لـوـجـ وـقـفـ الـلـيـلـ
عـلـيـ شـيـرـ طـلـاهـ الـجـرـدـ لـهـ يـاهـ وـالـأـنـيـنـ كـلـ بـيـنـهـ سـتـخـاـهـ وـقـوـهـهـ فـيـ الـلـيـلـ مـوـضـعـيـهـ فـاـ
نـعـ كـلـ بـيـنـهـ وـجـلـ الـلـيـلـاـقـاـهـ عـالـ خـازـنـ لـهـ الـحـالـ بـيـانـ اـنـ عـالـهـ وـذـلـكـ
لـوـ الـلـوـدـاهـ قـلـ الـلـاـقـاـهـ تـسـكـنـ صـاصـهـ الـهـوـاـ وـتـرـجـعـ قـلـ كـوـهـاـلـهـ يـسـنةـ اـهـ

الإمام السابق عده في إثنان وعشرين مائة وخمسين من ذلك كونه في
إثنان وأربعين والثانية فإن الدعم كونه منتقى المتممة الغليظة فالأشد أنه لو لم ينتقا
لنه وجوده لأن الدعم به المقصود في سلسليه نهيله إن يكون إيمانه بالروايات
لديه من قبل المعنى فإن الإمام قد أطلق المكتوب عليه وإن هو
الإمام فإن إيمانه بالروايات والتضارع لما تفيهون كما فاما ما تكون من خلا من فضلا والتبرير
حاله لا يكفي بكمي الحالات فيكون فيه احراج غير نفسه وهو طلاقه للكلمة
المطلقة للمسافة فيكون في المسافة حجر لا يجري وهو مخالف في غيره كونه متصلًا ولا
خالومانه يوكوستفرا اوسقصاصا والأوصاع حاله لا يكفي الحالات في الحالات
في المسدر وهو حاله فتنيه كونه معضنا فالإمام كونه متصل غير قرار المذكرة في مقدار
للحالة ولحيوانه يكون مقدار له فيه قارة أو هيئه غير قارة والمقابل على
لدن كل ما هو مقدار له فيه قارة وهو قرار المذكرة فالإمام ليس كذلك فيليس مقدار
المذكرة فهو مقدار له فيه قارة وهو قرار المذكرة فالإمام كونه متصل للكلمة وهو الحالات
المعنى الثالث في إيمان ليس له فيه ولا مغایرة إما المولى فإنه
لو كان له بدلية لكان إيمانه بذلك حادثاً لا سببية زمان وهو حاله المتسائلي كل
حادث سببية ماء وزمان ولكن إيمان الحالات يكون عليه تراويخه ثباتية
للتباخ العديدة وهي المعاية التي تكون في كل الأزمنة زمان وهو حاله
فلأنه لو كان له معاية لكان إيمان الذي هو آخر الأزمنة من فعله بمقدار وجوده بعد
للتباخ الفقليه وهي المعاية التي تكون بعد كل الأزمنة زمان وهو حاله فالإمام في إيمان
له بدلية فهو موجود دائمًا ولذلك على سبيل المقتضى والتقييد وهو المطلوب من
لتباخ زمان إيمان الحالات ملحوظه من حيث عدمه فالإمام في إيمانه بدل
ملحوظه من حيث عدمه وجوده دائمًا ولذلك على سبيل المقتضى والتقييد وهو
لذلك عليه يلزم من حيث عدمه وجوده دائمًا ولكن عدمه بدل وهو موضع تناقض
للتباخ القليل وهو إيمانه بدلاته وهو إيمان بدلاته وهو موضع تناقض

كل انتكاك في الجرائم التماوي على المستثلاة فمثيل مستثلاة لاستحالة وجود
الحركة برونو الميل ويس وبقي سر واللوكانت حركة تابلي وافتتح الفاسير فيلم استهدا
في استهادة والبعوهن مختلف ففي طباعي ماميلستد فديكون في فيلم اعاميل سقم
لن الطبيعة الواحة لافتض ميلين تضادين ولم يكون كده من طباعي مختلفه
فيكون سيفيلكون اشكالهاكرهه وليلست قابلة للرق والآيات والمخالفا والذكاء
والكون والفساد وليلست حركاتا طبيعية لأن الحركة المستثلاة لم يكن لها الطبيعة
في بالهلادة وفيه نظر لأن الأنسنة يسيحييل وبعد الحركة بعنوان اللهم إلهي من
برهان القص الثالث في حكم الفنال المشهور ان ليس شفيرا ولا خفيف
لأنه غير متحرك إلى الوسط ولا عن الوسط لاستحالة كونه متحركا بالأسقامه وكل
ما هو غير متحرك إلى الوسط ولا إلى الوسط فهو لا يقبل ولا يخفيف فإذا ذات أنه ليس
سترا ولا يسرى وينبغى تعليماته في الحجى انما في الفنال المحمل للسمات لاعنة والمشهور
برطب ولا يسرى وينبغى تعليماته في الحجى انما في الفنال المحمل للسمات لاعنة والمشهور
انه لم يكون أن يدرك خجاج الفنال المحمل عالم آخر ولا يمكن أن يصل إلى راحة كلامي
وأمثال الكاذب والمعلم مثله بيان الشرطية أنه ذلك الحالان كان بطيءا لكنه يابان
كانه يكرا كانت سلطة قابله العود الخالية الطبيعية وكانت اشكالهاكرهه واما
لذذ بال الثاني فلنوه ووصلتكم خجاج العالم عليهن منه الحال الحال ان لو يكن مائة
للعالم لكان زخمها فما قال للنيلية والنقصان وكان خلاعها مختلفه وإن كانت
واسهده والكلات إذا كانت متضاطه طباقا تكون زيميا بهارج فيلم وفتح الملا
وهو محال وهو ضعيفه ثم بي على باهى الجسم ولو ينظر عليه برهان
فاللتي صح من الجرائم الفناله التي الحركة الحافظة للبيان دايه الوجود دون
بعد الحفظ كل محتمل جملات الحركات المستقيمه موضوع بالصفات التي اتبناها
لهم اعتمال ان يكون الحركة للبيان وعوينه الجسم المترک بالحركة الحافظة المزلف
وافتتح ان لا يكون الفص الرابع في حكم اللواكب

حدثت في حيز طبيعى كات المفاسد فى حيز عرت فامضت ميلا إلى حيزها الطبيعى
ويفكر أن يكون لا للحكمة المستفده وهو حال دوامة على كل من يخلع عاته
صورة وقليل صورة طالبة لفسر كل لمح فالميت ينطلي بوران على بوط الملة، سبب على
أن اليمين المخالف بالتصوّر المزعوم لا يجوز أن تكون شحاجة طبيعى لبرهان عليه
الخطـ التالي في أن الحد للجنسات على بوران يكون قيظمه ميل لا احتيجوا
عليه بالارفع بذل لبعض لجهة أنه منك لآخر بفتحه والإمكان بفضل زيارته
ختصارا بالتفصي وجوب ذلك الارفع فلا يكون متناثرا في الطبيعة مثلاً خلفه وإذا كان
ذلك كان قابلا للحكم، الاستدراك في طبعه ميل والاماكن قابلا للحكم كما ماتت
ما ليس في طبعه لاقبل الميل من خارج ذلك الميل يجوز أن يكون على الاستدراك
لما مرت بذل على المستدراك وهو ضعيف لضعف الجهة المتألم على أنها لم يطرأ طبعه
لإقبل الحكمة من الخارج وخرق ذلك فنالم حمة أخرى وهي إن يعمم الحكم على المثل للبرهان
بسقط الماء من وجها إلى سفل الأوسن لكن الماء مخصوص بفتحه وأنه ضعيف
دونه ترجيحه بأهم حرج على الماء الجرم المعتبرية فالاحتضان إنما كان
سبباً لكون اقصد وأذا لم يكن سبباً كان متراكماً وحرقه أهلاً أن يكون طبيعية
او قشرية او الاداة والوقاية الحال لهذا وكانت طبيعية فما كان يكون مستقمه
او مستدركة والقول الحال أن الحكم لا ينطبق الحكمة على المسمى له الثاني
حال الماء من الحكمة المستدراك لا يكون بالطبع والثاني اصحاب الحال وهذه
عن كل دفعتين التي تكون لأداته وليس هي على الاستدراك ففي على الاستدراك فالحمل
الجنسات متراكماً بالمستدراك وهو مطابق في ظاهره فما ينطبق لنفس آلة ولكن
كان اشتخاص بعض جوانبه بوضع معين في حصال المرجح وهذا لأن من المعاين
يكون السكون بالاداة والوقاية وليس ملنا ذاك ولكن لرقان الماء لا يمسه هناك لأن الماء
ن يكون الماء بخلاف الماءات الموكات المستقيمة متراكماً كسرعه كسرعه خروقه له
الثـ التالي في إحكام غير المدخل من المجرم الشهادة المثبتة الشهور

في النجف الذي يحيى بينه المذهب القدسي والمعتزلية الخريفي كان ابن سينا وأبا
كاس في الرسمين المخربين كأحربياً وشاماً والمسامته لعملها المقاومين ينهاياً بمقابلة
خربيان وشاتان وريسان من الشاشة على المسئولية رسم دفعين في دفعه في نقطه المدخل
الرئيسي ودفعه في نقطه المدخل الخريفي في كارادين عن الوئن تكون مفياً بعد كاصيف
خربي وستاندريج: افتلاع لسلامة لخلوص الشاشة والفرم المخالف
حيات شكل المقول في المقربة بدوره من التسلق إلى جمهور كلهم وغورستها
من التسلق خلواته الشاشة كان وجهاً لالمعلم ويوجهها إلى إلزامه مصيناً وأذا صار مقبلاً
للشمس وكان وجهه الخفي وأذى الماء زان القبر إذا اضطرب على المقابلة انقضت زهره
وانذا الملامسة المائية تجمع بالشمس زهر نوره وزعم ابن الهيثم إن هيات شكل المقول فيه
القريب البعيد عن الشمس لو توج بلطفه فإن نوره مستفاد من الشمس لفتحها إلى يكون
الحركة نفسها غالباً ونفعها مني وليون نظره على فسحها كافتراض أحلاف شكل المقول
الذكيه من ذاته وهو ضعيفه بما في لوكان الماء عليه هذا الوجه لو جلس ينكحه مصيناً
في الاستقبالات كلها لو كان كذلك لما عرض له الماء نوره داعم إلى القرب إذا حلصله فتسا
الشمس ليكونه ميراثه حيثته المسامته ذهبت حالاً لبينها وبين الشمس فردي كانه
سود على وجه الشاشة وواسوسها الكثي وراكها ميل عن المسامته وكان الميل أقل
من مجيء صعن القطرين لغير الشاشة والفرم اتساع الشاشة ربما وإن كان عظيم
واسواً يلمسه ويكتسب وجهم الشاشة عظم من حجم الأرض الراجحة جسمون الفرق في كل
استقبال للأصال المفرعي حيثته المقابلة للشمس وقع ظل الأرض بعده على ظال الله
الملائكة في غير يرمي فالملائكة ملائكة قال الله الشمس لفسحت له وكان له ميل
آخر من مجيء صعن القطرين يعني صعن الفارط والظل وضفت طول القمر المنصف بعده
وإن كان الميلساواً لمجيء صعن القطرين والأشد به سف: المطلع
الثانية في السياق المختصر وفيه سهولة الفتن الآهل في
النار الأجرام المائية الأصادع التي فيها مرات متفرقة فاما زوارق هناك

طبعه معه او يكون والثاني باطرو الملاكان لاحتراق المخنط التي يحمل اليها
ولما اكثروا معيتني القتل وهو المطلوب والثالث بجهازه مني حال المعاشر العلائى
جوههم فالثار المحاودة للفالكسيطيه فيكرزون الشكل وعمره مترين كوكه الفلك
والثامن شركت الشب وذوات المذان على موافته الفلك هي باسنه لمحاقا به الالطال
وزرتك امسرا المهام امامه فلتشكل ما بشك الحجسام التي اقينا واما معاشره فهو الالطال
والترن فاللهوا وكانت قائله لها بمسؤوله وكانت رطبة لآن لطيفه والذى بتسلمه
ومن زكابه وله ما امثالى كاذبه للحرارة الشديدة تقى الرطوبة عن الماء ولدقائق
النار الى عندي زكابه المنشكل فنجزكابه مسؤولة فيكون رطبة ولد الموكانت ياسه
ل كانت حلقة لآن بيسمه مقضى اصلاته لاتفاقه المردان تولى النار
بايسه اى انوار المقرفة بعضاً فيها ان تكون بايسه والنار اى عندي بايسه صفره
لختالها بالحراره الموسسه والارضيه واتفاقه يا عالموكانت بايسه لكانه عليه
فكان قلم اى انوار المقرفة ليست بصلبه بل اى ليست بصلبه عى المدار المتولدة
عنده والنار المقرفة غير ملونه ولا لakanتمانعه من المصاروه لكنكم كانه
اوكي كان ونماع اهل فنان كير للمقدادين اذا قويت انواره هدمت لوها ولان النار
المتعلقة باصل الفشل ليري لو نجده على ليه اغيره ملونه اعفع
الثاني في الموكاه المولويست صيحة المستدراء بقصرا الان سطحه المقرب اس
الملاء والارض هن خلية الوعاد واعوار ويلغى فيه الجبال والهشيات المليفة
فلابنى بقى ومستديا واما السطح المدبب منه فالفتركة اناره مني على
اسزه لونه وهو حار رطب الماحاره فلان فيه قوه فعضا عن العذر يكتبه من
لوسطه في الحرارة اثار طوبه فلا انه قبل المنشكل ومتراكبها بمسؤوله لا اعقا
بات الشمس اى بعدت عن سرتا ارس برموداك الموضع ولو كان بوقا حار الما
برد ما اتفق لا نسلم حق الشريطه ما ياصي ان لكان لهوا الجبار للارض
ومواصه او ليس كذ المان فهو اسبي خاوره الماخا لاهه جراحا بارهه شر

من خط المسنوا، اليجاية الشال سنون درجة والقد المكي عزمه وطوهه ملذكناه
سي الدين المسكون **الفصل** **الثانية** **المخالفة** **الثانية**
الرابعة وهي مسحة مباحث **الحادي عشر** طلاقاً خلقها الأرض شططاً
طلاق فرس من الماء وطبقه طينية وهي بفتحه الزاد المشق في الماء طبقه بضمها يرفع
من الماء به عصافير **فيه** **والماء** مع الأرض نزلة واحدة وحدها الراود والمواريد طلاق
طبقه معاوره للأرض بحالها الحكة التي تضد كلما تم تسخينه يشعاع التمر طبقه
حالها الحكة ياردة ويقطع عنواناته شعاع المتشق في قالها الطبقه الديموريه طلاق
وابي لخاجها المحرر المنضاعله ودقنيطا طلاقه **خطوهه** **ويطهه** **كانار** **الحادي عشر**
الحادي ثان وروا النوعه مقابله للكيفيات لدى الكيفيات شتى
يصفع بمحاتصورها التي عيدها وكانت الصور نفس الكيفيات استحالاً شتى الاهتمام
الصور ومن ثم يجريف اخها تابلاً لالساخنه وهم من الماء الساخنه وزرع من صوره
الآيات كانت بسبب بروز حرقاً كانه دهراً بسبب انورت عليه اجزاء ثانية من خارج
وعرو بالحل الماء القول فلا فاندل الماء في التشغف مشابه المحرر وكانت فيه الجرا
ناريته كامنة ملوكه بما المحساس وأما الثاني فلان لها يتضمن الماء الذي يستحبه
من غيره **ويعلوها مثل** **الجزء الثاني** **الحادي** **الثالث** في حاله
للكون والفساد لأن الماء سبله وكافي لحاله المرتفع من المياه المشغف وهو
شعل ما كان في القرارات المجتمعه على سطح الكون الموضع في الجدر ليس كذلك فالرش
والحمل جدت في الموضع المحي لحاله الماء سقطاً على كاشل العفن من كربلوا لكن
والناس سقطوا هو كالتي انحدرت عنهم الأرض سقطاً على الماء، حجر اكاييفله
احباباً لاكسير فالمناصر قابلة لأن تغلب بضمها إلى البعض **الحادي** **الرابع**
في اسفلقات المركبات لها الاوضاعنا المركب في الفرع عدا نبيق حصل له جوهر
ماي وهو ايجي وارضي وأما الماء فلان الماء الأرض اذا انشطا فلابد من حرارة
طاعة لها وفابين الرطب والماء ان سخر ارطباً ليابس فحصل المركب بواسطة

أو مقدمة ومحمية والمؤابيل والملائكة وإنذا ارتفاع الكواكب أقربها من القطب الشمالي
والمغناطيس الكواكب المقربة من القطب الجنوبي لم يكون ساكناً إلى الشمال وإنما هي بالاطل
والملائكة كلها زادت التخلية المقال إنذا ارتفاع الكواكب المقربة من القطب الشمالي فالعرض
معتدلة من جميع المعاشر وهو ضعيف فهذا لا يذكره يدل على أن المثلث المسكون من الأرض
محبباً الشكل ولكن ماذا يلزم من هنا أن يكون شكل الأرض شاماً كي يحيط به من كل الجهات
إن الخنساف الموسنديز وهو ظاهر الأرض مثل الأرض مستديز وكلاهما ظاهر مستديز
فهو مستديز وإن كانت الخنساف المقلوبة الأرض فهو معنى بذلك المعلم التول
سبباً وسط الكثيف بين المضيق المستديز وإن كانت الأكمام ظاهر مستديز فهو مستديز
لأنه متعدد الطلعات على شكل الفصل المشتركة بين المقطوعة المضيقية باشترى الشوشين بين
المقطوعة المظللة فإذا كان ظاهر مستديز يجب أن يكون الفصل المشتركة مستديز وإن كان
للحجم مستديراً والمضيق انتى في خط الأرض سبباً للجبار والوهاد ذلك يفتح في ان
يكون شكله كما يلي أحدهما منها خصوصيات في تبلورهن الكرات الصغار وصورة حبّت
وإن تكون على نفس الميل عليهم من بعد أن يكون الأرض كباقيان من المبارزات يرون صورة
ويكون ظاهر مستديز **الحادي** الثاني في أن الأرض ليست مفردة بالمستدرة
لأن عليه مانع على ليل المستدرة فلادمة مضيق الميل المستدرة في التعبير الواحة يعني
اثنين تتضاعفين وفيه نظر لأن من المطران أن يتحقق على الميل المستدرة بشرط وجود العجز
الطبعي وصقفي ليل المستدرة بشرط صدقها في المغير الطبيعي الذي يدل على أنها
غير مترکبة بالمستدرة لوكا الوحدات تخدم بالمستدرة إلى المترکبة المترکبة
إلى المترکبة إلى المطران المترکبة في المطران على الطرف والثانى
كاذب فالمقدم منه ولما حصل في بعض جوانب الأرض جمال وهذا كاسباب عرضيه
مستدرة إلى اضطراب تخلقي سالاً إلماً بطبعه إلى المطران العتيقة دلائلها على المطران
براز مجرة بارزة من سبع العروق والمقدار المكتشف عليه من المطران التي المطران ينبع منه
لأن غایة الفضل بين ساعات المحنونات باعياً بالذير يدل على ثمانية عشر ساعة وعن منه

بالقياس إلى المداخل والمخارج الذي أذا حصل للعضو كان على إفضل الحالاته
وهو على واسطة بيرناري المخرج العضوي بالقياس إلى المخارج وأما المخارج عن
كل إدخال فلي ثانية اختصار حسب لفظه المذكورة في المخارج إلى المدخل المقصى
الماء — الرابع في كثيّات المحسّن العضوي وفيه محسنة فهو
الفم — الخامس في الكائنات الملموسة، آخر حواره في التي من شأنها
تعريف المخلفات وجمع المشاكلات لها في سبيل المقدمة واسطة النسرين وتحفته
الملحقات لما كان تبيّن ما لم يعلم سامحاته في المطابقة والنكارة وكما كان العطف
كان في المعرفة من المخواطرة فإن فهو أربع قبولاً إذ ذكر الماء أذى وهو واسع من الأرض
لحرم أذ أعمل المخواطرة في كل بادرة في قبليها إلى انتقدت بغير مادرة لا بعلها ولا بعلها
دون عاصي معنى من ذلك يزعم العجمان العظيم العظيم أن الماء من الماء
ثم يحيى من هاء إلى فرق بكل الأجهزة المختلفة الطبيعية لجتماع المشاكلات ممتنع
طباعي وهذا التأثير في المكي الذي يكون بسيطه شديد الشدة وإنما الذي يكون
الختام شرطياً فما كان أول التعليم والكتينغ بين العدل والعدل ولا يكون كذلك
فإن كان المولى إذا أقرني تأثير المخواطرة فيه حد شعره دورية تأثير المذهب فإن التعليم
إذ أعمل إلى انتقدج به الكائن إلى استفادة شرط المذهب العظيم وإن كان الماء فإن
كان أفالاً هو المطيف تضعد بالكلية واستئنف الكيف وإن كان بالحالات والظروف
فإن يكون الكثيّن غالباً جداً اشت الماء في تسليم والقليل على بيته ومن أسباب
المخواطرة دليله المترتب والحجم الغلديه وإن كانت متخرجاً كتماً تأثيره بالمخواطرة
فلا يخرج منها المخواطرة وإن المبردة فهم من إنما عن المخواطرة عامل ثباته إن يكون
حاراً وعبا طلاق المبردة محسوسة وله ثم الماء كذلك الماء كذلك الماء
الكافر التي يسلكون الجسم مثل المشاكل الماء وأي الماء سهل المركب — السادس
الما له وصفان أحدهما الكافر التي يسلكون الجسم سهل الماء الماء الماء الماء الماء الماء
عنه وثانية الكافر التي يسلكون الجسم سهل الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

الحيز زلقيار تكلا بسيط وكان ترجمة بالامريكي وموهان وان لم يكن بما يلي اكان
الميل الذي لكان ولهم مثلا اليحيزه الطبيعى على ملائمة عائق قسرى فيعمر كذا واحد
منها اليحيزه الطبيعى والذى كان اطلب بالطبع وكمابا يتعين غرق فى سارعة
عنه وموهان فالمحبود من المزاج خارج عن المعتدلة الحفظى وهو امام فوج وهو
لحادي امداد والقطب والبابس واما قطب وهو اخراج اربط والهار اليسير الماء
القطب والبارد البابس ثم المركب كتيقا وكميكتا القاطن
الذى يليق به يسمى المعتدل وان لم يتوفر عليه يسمى المخارج عن المعتدل
والمنتدى بهذا المدى اتالوعى او صفي او شخص او ضمير وكل واحد منها
بالتبسيط الى المزاج او الى المذاخر فالمعتدل المزاج بالتبسيط الى المخارج هو المعتدل
الذى يليق بالانسان بالتبسيط الى المزاج المتنوع والمطراف افراط وذرا طفيفا فالآخر
عنها يصل المزاج عن ان يكون مزاج ذكر المزاج واما المعتدل المزاج بالقياس
الي المدخل فهو الواسطة بين ذكر المزاج ووحد فياعلى شخص من
اعد اصناف من المزاج واما المعتدل الصنف بالقياس الى المزاج فهو المعتدل
الذى يليق بالانسان المزاج الذي يسكن بلا افراط من المقايم فان
لم يما جاخصا يوافق هوا ذكر المزاج والمطراف افراط وذرا طفيفا فالآخر
مزاج ذكر المعتدل الصنف بالقياس الى المدخل فهو الواسطة بين
طريق المزاج ووحد في شخص هو اعدل شخص ذكر المعتدل واما المعتدل
الشخصي بالقياس الى المزاج فهو المزاج الذي يحبان يكون الشخص معترض كون
موجود ايجي او مطرفا افراط وذرا طفيفا فالآخر عنها يصل المزاج ذكر الشخص و
اما المعتدل الشخصي بالقياس الى المذاخر فهو المزاج الذي اذا صل الشخص
كان على افضل الحوال وهو الواسطة من طريق المزاج الشخصي بالقياس الى المزاج
واما المعتدل الشخصي بالقياس الى المزاج فهو المزاج الذي يحبان كون
من المحسنا الحالى بمغيره والمطراف افراط وذرا طفيفا واما المعتدل الشخصي

متوجه عليه واتا الضوفونه منزع عن الجسام منفصل عن المدى متصال بالسيف
وهو يطأطأ لهوكان جسماً لا يدركه الطابع البحية واحدة ولهميما الانتهاء الا
في حياة واحدة والذى لا يدركه لفقدم منه واحتياجى على كون جسم اپان الضوخى
وكانت حسماً فالضوئجم وجوابه من التغريك فاز الماغنى لما كان عالي الياسين
إلى افهم ان الضوء من الضوء منه ما هو أقل ومنه ما هو ثان فان لهاوا
المقابل الشىء يصيغ مستضداً وان مقابلاً للوجه الأرض صبرة ذلك الوامضيا وجده
الارض فالتقا على اصل من المدى لزانه وهو الضوء والخاضر على وجه الأرض
من المدى الخير وهو المواهى وافتقد الماء فى العذر وهو الضوء الثانى واما الثالثة في
علم الضوء فما من شأنها ان يكون شيئاً افضل
الثالث في الكيفيات
السموعة تتبع اقرب التوتوحاته شبيهه متوج الفوا وليس المراد من المتوج
حركه استقالية من واواحد بعينه برجله شبيهه متوج الماء مردث اصله بعد
صلم وسكن بعد سلون سبل اتفاق امساع عين وهو الفرع وفرق عين
وعوالق ات المتع فاته سروح الموى اى ان مظلت من المساغ اى سلكنا الماء
الى حيث يشاء ثم شديده ولكن الفرع وليم من بهيج عان سقادلها الشكرا والتقي
الماضين هناك ينبع نا الحساس اما فوت على صول الموى الحامله الى اقصى لجهة ميل من جانب
الى جانب عنده بوب الريح ومن تلقا نبوبة طرفيه دفع اخر قريبا على وده طره المجرى
صالح انسان وتكميل فيه صوت عال سمح كل الاشسان دون المخرين واداريا اشخاص من
البعد اضر بالناس على ما شئه اينا انتبه قل مسامع التوت والستوت موجود في الخارج
لما الاستحسن التوت عزنا بتجهيزه ولو انه موجود في الخارج لكن ادا ما كان صوه
لما مخنا ولو كان كذلك ادارنا الجهة التي منها وصال اينا اما الشدري مسينه الى الموا
الاصاروح وفاما ذكر الموى حجم كيل اجلاد امساك يث يرد هنال الفرج ويرث
الثالث ويكون شاكل الموى على عقدهم حربنزع اكتوتها والتى
الرابع في الكيفيات المشتملة على المدة اما المدة فالمراد ان كان على
الاصل

شرين ذراعاً ثم يرثي في الحاله الى شخص انسان على بعد زراعين وكان يصر ان لا يقدر عن بحث
الارض الذي يصار العود والانسان قابلين عليه فانه لم يرى ارتقاح العود واصغر ارتفاع
قامه الانسان مع ان النزاوية التي يمر برها يعود المذكور منتصف قابنه وان اولها يمها
يرى الانسان ساعظهن نصف قابنه المثلث اذا ادر لال بصمه او همزة عنهم ثم تساعد
عنه مقدار تقبل فالنطيره اصغر حاره اولاً والوجه المولى انت صح بالمحفان فهو يمثل
الذر المسشور والتالي منع الف التالي في الفوكي الماء وهي
اما ان تكون مدورة او مركبة او ملائكة اما ان تكون مدركة فقط او مدركة ومتصرفه
والذويها اما ان يكون مدركة للعنوان والبرقة وهي المحتل الشكل وخانه المقاول وهو
الذكي ينظمه وصوليات بذوق والخان العرش واما مدركة المعاين الجرم كمساكه
نيد وعلاهه عرو وخراتتها الماحتله وهي التي تخدم المعاين الحرس والثانية هي متصرفه
في المدركات الخونه في الخزين بالترتب والتحليل وهي التي ترسخ صوره انسان في اسبيس
وجامن باقوته وهذه المفهومه انت سجلتها القوه الوضمه يسمى تخيلاه واستعمالها
النفس المطاقة يسمى تفكيره الماصلت المشتركة فبات افهم وجده لجهه اما المحكم
على هذا الخلو وانه هذا المبصري والحكم على الشئين لا بد ان يحضر وللتفصي عليه وذ
وقد انا الحكم ليس لفه المعاقة قان لا كان تاخه مجردة عن الواقع الماديه ولا كل اك
غير رفات هذه المفهومه المفهومه ما يذكر على اهلاه ما يذكر على اهلاه ما يذكر على اهلاه
الحكم على الشئين يحضر وللتفصي عليه ومه لو كان لها مفهومه مدركه المكتبه يحضر عليه
كاذب انا المدل
الملاة فلا تكون المدل
والجري بليل من الون المفهومه يدر راصه مفهومه مفهومه مفهومه مفهومه مفهومه مفهومه
الانسان يان يتصور الانسان موصوفا بالعوارض الكليه حتى يحصل من كل صوره
مطابقه لهذا الانسان وذلك اصواته من مشععيه من بنج وقوع الشركه بينه ان
كان الوازع منها في المعاين شيئاً واحداً بالشخص فلكون هذا الانسان مدعوا على وجه

فِي الْكِتَابِ وَالْجِئْرَةِ الْحَالِمِينَ وَالصَّلُوةِ عَلَىٰ حِيرَ
خَلْقَهُ مُحَمَّدٌ وَالْمَطَهَّرُونَ اَعْجَمِينَ

کام
منہج الٹارخی امامہ لاسار

فيها واستلزم المطابقة المترافقين معلوماً الذي يقال أن كل معرفة فاعلة وفالة إنما
ليست ضعيفة لأن المطرد عليه بالقول لم يكن له ما يستوي في المذهب ولا نعلم
إن عاذركم بذلك المسيحي في المذهب فأنه لو كان له ما له في المذهب من قوى المذهب صار موسى
لما ذكره لها وهو حال **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** في المذهب المركب **اللامع المترافق**
أن يكون جزءاً من المثلج **اللامع المترافق** وإن كان ذلك في المذهب كباقي المذهب الماء
وبحسب المذهب المترافق أيمماً لا ينفع على المذهب كذكره في المذهب عليه عليه منه
بأوضح المقدار لرب الدين **اللامع المترافق** في المذهب فإذا كان ذلك في المذهب عليه منه
الأخير منه موالكة أو لم يدل به على المذهب والمعنى ومحنة المذهب الذي
أد بالعكس ومتى شهادته بما يقال في المذهب من معرفة في كثيرون منها العدل وإن كان
مكان الحصول فان كان على المذهب فنحو المخاطي وإن كان على المذهب فهو المشك **اللامع المترافق**
أن يكون منه معاينه على المذهب ومن المترافق وإن كان على المذهب فان كان **المذهب**
اللامع المترافق فهو المتفق أن لم يكن فنحو المخاطي **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
متباينه فاما المذهب فاما نام وما غير نام وإن كان حمله الصدق وإن لم يذكره في المذهب وإن
لم يكن كذلك فإن فاد طلب شافعية أوليه خبره المستعمل أمر مع الشواهد المترافقين التي دلت وأدانت
الخوض سوال وإن لم يذريه وبالنبيه ويندرج فيما ينتهي الترجيح القسم والمقدمة والمنتهى
غير اثبات فان كان بحسبه لا ينفع المذهب المترافق يعني قوله ثارحاً والقول **اللامع المترافق**
اللامع المترافق **اللامع المترافق** دلتني في حوالى المذهب لم ينفع وفيه ثلاثة لوعات **اللامع المترافق**
في المذهب وفيه سبعة **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** الشرفة في المذهب وهي
الشارة في المذهب إدريس وعواطف المذهب التي لا تسيس بحسب المذهب **اللامع المترافق**
الثانية كلياً والكتيبي تكون متعملاً في المذهب كشيكل الماء وفذلكة تكون دهوراً مغيّراً بخلافه
كالعنف وأما علوم الوجود ويدرج فيه ما ينتهي الشرفة فيه كالماء وما ينتهي سواها
بالمرة كالماء عند ذلك وجود مشاهده أو بأفضل ما مانهها كان كالماء وأعني به كالماء
اللامع المترافق **اللامع المترافق** الثاني المذهب يقال على المذهب المذكور وسجح ساحتيفنا

وعلى كل شخص ساتعه وسجيحة اضافياً وكل شخص في جرجي بالمعنىين لكنه المذهب والشبة إنما
ما هي من حيث هي في فلما نفأة يفهم ما إذا فتحت المعرفة على بعض الأكليات وليس
ذلك في ما هي منه لكنه تقويم المعلوم عنه **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بانه على كل أمور يشهدها ملائكة ذلك الشيء حيث يعي كونه بغيره من المذهب طريراً
منها والدلائل التي كلامها منطينا والثانية كلامها عقلية والثالث موجود في الخارج
لأن الجواب ينجز كل المذهب وجل المذهب موجود ولأنه غير موجود في الخارج
والآن المذهب كلامه، مما موجود في الخارج وهو حال في الخارج شخص له
شيء من الشخص بكله وليس في حال عصر على صورة الذهن صورة شخصية في نفس
شيئه فليكون كل ذلك في المذهب كلامه من معرفة في المذهب التي توصل إلى العقل في اعقول جريراً تساوي
الشخصيات والمواضيع المائية وأصلها شيئاً ساوية **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
آن ذلك كلامه فإنه ملائكة ذلك على يد المذهب المترافقين **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
عليه المذهب غير كلامه واعتبر طلاقاً والآخر غير طلاقاً وإن ذلك في المذهب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بعض ماءه على المذهب فلذلك أعني به والمذهب ليس فيه وإن لم يرد ذلك في المذهب
على ثالثة على المذهب المترافقين **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
ولأنه على غيره لا ينفع المذهب المترافقين **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
والبخاري ثم الصدور كان لأن هناك المذهب المترافقين **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
البخاري يحيى المذهب المترافقين **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
والآن لا ينفعه المذهب المترافقين **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بسند من مسلم بن حبيب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بسند من مسلم بن حبيب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بسند من مسلم بن حبيب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بسند من مسلم بن حبيب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**

العايم وهذا المعنى جزء الجنس المنطقي واسم الجنس الطبيعي وليس الجنس المادي وإن كان قوله قبل المقول
بالقول على كل من يختلف بالخلاف لكان بحسب المذهب وكان نوعه محبوباً عليه ومعه من
وأيضاً لأن المجموع عليه جنسه يختلف عنه جنسه مطلقاً ضد المختار فإنه محبوب
عليه لذا نعمت **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
المقول على كل من يختلف بالخلاف صار جنس المذهب المترافق له أن يكون فيه
جنس يكون عنه جنس فهو جنس المذهب المترافق لأن كان فوجنسته **اللامع المترافق**
جلس فهو جنس المذهب المترافق لأن **اللامع المترافق** ليس كجهنف المذهب المترافق لأن
فوجنسته جنس فهو جنس المذهب المترافق المذهب المترافق **اللامع المترافق**
المختلف بينهما بالحصول التي ينبع عنها الميزات التي يصلح للفصيلة لم يكن الجنس المادي
جنسها وإن كان بالحصول كان جنساً آباء أو أجداد الجنس المترافقه إن توفر له أن
جنس الجنس نوعاً شيراً وإن لم يتبين كان نوعاً خيراً ونوعه المذهب ونوعه المذهب على
كثير من تغيره وفوهه الكل ونوعه المذهب الكل ونوعه المذهب كل المذهب المترافق
نوع المذهب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
اشياء مخلدة بالعدة وبكلية ما يكون فهو على واحد ما يكون قوله على كل من يختلف
بالصلة وتقديماً للفظ الذي على ما في المذهب عليه حلولاً لها وإنما يفيد بالوادي لمحج
عنهم الأشخاص قال المذهب نوعاً لها وبواسطة حل المذهب ونوعه المذهب وإنما يزيد في
و بالمعنى المترافق **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
والنقطة وتقديماً لها ولما يكون صافياً ولما يكون حقيقاً كالجنس المتوسط فالذين ينبعون وجوه
مطلق وذاته عان في **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
و يكون نوعه نوع ذو المذهب الخير وسيجيئ نوع المذهب وإن كان أنه نوع وهو نوع
ثاني المذهب المتوسط وإن يكن فهو نوع ونوعه نوع ذو نوع العادي وإن يكن فهو
نوع وهو لذاته نوع ذو النوع المفرد والاختلافات بالمواضيع كالزنجي والروماني إلخ
النوع وإنما الخلاف ليس فرقاً ملخصاً يفهم ويتحقق وإنما ينبع وجوه

الخاجي وأخذت حتى يكون سبباً في جميع المؤشرات نسبة واحدة جازحة **اللامع المترافق**
المجموعة على المسواد في قوله **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
نفسه حتى يكون المقصود في قوله **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
كان خارجاً عن المذهب والمعنى والمذهب وإن كان **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
حسب المخصوصية المذهب كاسخ وإن كان **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
من المآيات في المقول في وجوبه بأدله المخصوصة كلها وإن كان **اللامع المترافق**
المقول في وجوبه بأدله المخصوصة كلها وإن كان **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
بالمطابقة في وجوبه بأدله المخصوصة كلها وإن كان **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
ما هو بحسبه في وجوبه بأدله المخصوصة كلها وإن كان **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
المعنى والمذهب على المذهب في المذهب والمذهب ويشعر زيت المآيات
الغير المآيات لوقوع المآيات بين الوجود الذي لا يعتمد وبين الشفاعة الذي لا يضر
منه وأدلة المآيات له بين المذهب والمعنى والمذهب وإنما ينتهي إنما ينتهي المآيات
في المذهب وإنما ينتهي في المذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب
لأن الكل لو كان بالواسطة لكان بين المذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب
القرب قد يكون سبباً في تصور المذهب والمعنى والمذهب وإنما ينتهي المذهب والمذهب
المذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب والمذهب
وصفة الوجوب **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
عليه كثرة مختلفة بالخلاف ففي المذهب وإن كان فوجنسته على واحد وعلى كثرة مختلفة
فقط في المذهب وإن يكن صلباً وإن كان فوجنسته على واحد وعلى كثرة مختلفة في
الجنس الذي الوجوب وهو اهتمامه وإن كان فوجنسته على واحد وإنما ينتهي المذهب والمذهب
أول المآيات وهو العذر والمآيات تمسك جنس نوعه وفصله معاً **اللامع المترافق**
أي في بحث المآيات للجنس وهي حسنة **اللامع المترافق** **اللامع المترافق**
الجنس ينبع به الكل المقول على كل المآيات في وجوبه بأدله المخصوصة كلها وإنما ينبع
خرج منه النوع والنصر والمفاصد المتأذلة ونهايات في وجوبه من حيث من المذهب وإنما ينبع

يصدق ما في القضية الأولى فالمقاصد كلها في المدعى لا يتحقق إلا إذا أصدرت العينين بالمحول
من موضعها إلى المدعى عليه لعدم تمكنه من انتفاع ذلك فمثلاً في القصصية واتفاق المختصين
فظاهر وإن لم يكن كذلك يمكنه إثبات المدعى عنه كإثباته في صورة وبضمها مصلحة في النزاع
بما يقتضيه توسيع نطاق حكم صدرت وتنسخ كون هذه محض مصروفات اشتغال غير معناها
حيث المصروفات التي اصطدمت بها في المدعى عنه كرسوة سوداء مشاشة وليس كرسوة كان الأمر
في المدعى عنها في المدعى عنه كرسوة سوداء مشاشة وإن كانت المصروفات المذكورة بالجملة ملحوظة
في المدعى عنها في المدعى عنه كرسوة سوداء مشاشة وإن كانت المصروفات المذكورة بالجملة ملحوظة
لأنها ملحوظة بالمعنى الثالث فليس بمعانٍ آخر — **النهاية عنوان المقصودية** وهو
ذلك ما وجد بين سعيه محله إن كانت سالبة وإن كان جيداً
وكراوراً من معاشره يasisي محررولة كقولنا زاده هو كتاب اللاحاج والأدلة
أنسان والفرق بين الوجه الثاني في مخواحدل دين السالبة بالارتفاع فإذا كان قد تم
ليرضا إسباكانت القضية موجبة لقولنا زاده هو كتاب وإن باشرت كراسلة
قولنا زاده هو كتاب هذا إذا كانت القضية ثلاثة أماء إذا كانت شائعة غير
ذلك فإنها وإنما الاصطلاح والوجه مصلة كانت أو معلولة فكان لا يصدق الد
منذ صول الموضع لأن عناها اتضاع الموضع بالمحول وذاك ينطبق على
صو الموضع وأما الشائعة فقد تصدق عندهم الموضع لأن عناها
لهم اتصاف الموضع بالمحول وذلك توقف على الموضع فقولنا زاده كتاب
ح قولنا زاده كتاب قررت معان على الذنب عن عدم الموضع وقولنا ليس
كتاب مع قولنا ليس بكتاب كذا تتحقق على إصر عندهم والموضع
وأنا أذكر حسب التقى أو سأواجهه لاحاجي مصدق الموضع بالوجه المتبليه شأن
ذلك الوجه المعدل له المحول **أما الثاني** فإنه إذا صدق قولنا زاده للاحاج
لأنه صدق قولنا زاده في اللاحاج هو كتاب وبالعكس وإنما الحق قال إنه إذا
صدق قولنا كلما وجد كان مشتاً في بحثه فإذا جد كان سلماً يصدق
قولنا بعض ما لو وجده كان شيئاً في بحثه حيث إذا وجد كان ليس بشكراً وإنما الكتاب

امانع سلب المحمول عنه بالطلاق المتوسط او ثبوته له «ابا واما» الوجه بالاضراب
من اخضاع النساء فكل واحد من افراد الموضع يمنعه من اخضاعهن سلب المحمول عنه «ابا واما» ثبوته له
بالعروة واما الوجه به اللاداية من اخضاع النساء فكل واحد من افراد الموضع يمنعه من اخضاع
امانع سلب المحمول عنه «ابا واما» ثبوته له «ابا واما» المكنته الخاصة من اخضاع النساء فكل واحد من اراد
الموضع بمنعه يخلو اخضاعه نزرة سلب المحمول عنه او ضرورة ثبوته له **العن الشاش**
النافض من الشطبيات على قياس معرفت في المهمات فالكتياب المنشئان لجنة بما
على الازب وكذب ليجريان لاجتنابه على اصناف معيين لوجه الكلية السالبة للوجه
وبالعكس وبقيضي السالية الكلية الموجه الجرمة والعكس **اللامع** **العن الشاش**
في العكرن وفيه احداث **العن الشاش** **العن الشاش** المثوى لاعلى عباره عن جمل المعلوم به **ج**
عليه المعلوم عليه مكتوما مع مفاصيل المحبوب عماله والتلذذ والذذ عالم
د **ج** **ل** **عن الشاش** **عن الشاش** **عن الشاش** على كل جوانبها كاذب وعكسه دعوه حالي على كراسات
بكاذب وجواباته ان يقول الحضم ان عن الشاش لا الاول من المعاذه للدلالة فالقرن
والذكر بالحالي في المحسون انه غير موجود فما هنا لا يكون عكس الملاقوان الولي لعن الشاش
عباره عن جمل المعلوم به مكتوما عليه المعلوم عليه مكتوما مع كونه موافقا لالصل
في التلذذ والذذ عالم المحبوب والتلذذ **العن الشاش** **العن الشاش** **العن الشاش**
استبع ويحيى المنشئان والوجوديني والمحنة والمطلقة العامة **ل** **ج** **ل** **عن الشاش**
لكلية ولوجبه له ان المختن بنادم الموقتة لا يلزمها العكس لغيره من مذهبنا **م** **ل** **عن الشاش**
لسي من المفترض بالعروة وقت التريض «ابا واما» يصدق عكسه لا كليا ولا جزئيا
لأنه لا يخصف في العروة ولا يمكن ان يكتفى بما الاخت لجعله ملائما للاعلم **ل** **عن الشاش**
المعذ لم الدزم للاخت **ل** **عن الشاش**
ما يخواصه لحقيقة فان صدق عولنا لا يكتفى بغيره من مذهبنا **ل** **عن الشاش**
فما يختلف المتي ليس به وان كان منع الوجه في الواقع لكن صدق عليه انه لو
ووجد كان منعه ولا يصدق عليه انه لا يوجد **ل** **عن الشاش** **ل** **عن الشاش** **ل** **عن الشاش** **ل** **عن الشاش**

لساوى حكم المأمور والممنوع بواسطة فما كان المطلوب هو اللام المدخل هنا
مياں ولذکی المطلوب هو اللام الماتی خلیستا پیساو لشکی مایں منہ مذکور
بواسطة تحریر لدود لکھنا کارکر د والملبس آپسیں ب دیا فاما لذکی منہ ایشی
من لیں ایک بواسطة عکس تعمیق الکری و ذکر یوج بتی لدود واللام المقتول
الآخر قول خاہی لجوح المقتولین لکل واحدہ میں ایضاً لفیس ان لم تک عین اللام و
تفضیلہ من درایہ الفعل ایضاً لفیل ایضاً لفیل کارکر د و کل دکھرا و ان کان احدہ
مذکور ایم سیعی استثنائی مکون ان کانت الشہر طالعہ المتأخر موجود لکن الشہر
طالعہ المتأخر موجود دینی اللام همان مذکور و دکھلنا ایک انہ اسانا نہ جیوان
لکن ایسی سید وان جنیوں ایشان مقضی اللام همان طارکر فی ما بالکر میں تکتی
اللیفیس سیعی حادثہ المحکوم علیہ فی المطلب سیعی حداصر والمحکوم بیسی حددا
الکری المقتولہ التي بینها المتصح بی اصرخی د لذکی بینها الکری سی الکری و لذکی المقتولہ
من کنیفیه وضع اللام و سط عن المذکورین الحزین سی شکار د نایف لغیری الکری
سیعی زندہ للذم قل اللزم ایم طابدا و بود تجھے لذکر تانی امام تک من حلسن
او منقلین او منقلین لاحیہ و متنصلہ او حله و منفصلہ او منصلہ و منفصلہ
اللائم دست لکن فی المختارات البعلیہ لذک الموسی ایک مجموعہ فی صفحہ
موضواعی الکری د واشکل المذکور ایک مجموعہ فی مذاہدہ الشکل الشافی و ایک مجموعہ فی صفحہ
فہما فیوا الشکل الشافی و ایک مجموعہ فی المتصحی محولہ لکی الکری د واشکل الشافی
امن الشکل المذکور فی شطر فی ایام ایمان و حبیم المتصحی د کل دکھر کیمی ایما
المذکور فی الشکل الشافی د و کات سایہ لمکن المتعہ من دجالت الموسی فی صفحہ
من الموسی لای اصرخ دامت الشکل الشافی ایک مجموعہ دکھلنا کارکر د لذکی د جاست الموسی فی صفحہ
ثابتہ الکری د رسلیعہ غیر البعض الذي ثبت للسفر نعموا المتصحی د لذکی د لذکی الشکل
و لذکر تانی د لذکر تانی
ارجعہ الموقوف من وحشتن کائینین پیروجیہ کلیہ و ایسا کیلئہ فالصوبہ المقصودہ فی علا الشکل
و لذکر تانی د لذکر تانی

وكابـ بالضرورـة فـكـ مـكـ انـ كـونـ باـفعـلـ معـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ وـهـ
صـدـقـ قـولـناـ كـلـ بـالـفـعـلـ معـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ وـهـ سـتـلـمـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ اـخـاـ
باـضـرـ وـهـ زـامـكـ اـمـكـانـ مـعـ مـيـسـيـلـ اـمـكـانـ دـقـ السـيـجـ الـازـمـ مـنـهاـ لـهـ كـانـ المـلـزـ
سـيـسـيـلـ اـمـكـانـ اللـلـمـ فـمـكـ لـيـصـدـقـ كـلـ باـضـرـ وـهـ اـمـكـنـ ذـكـرـ لـيـصـدـقـ
قـولـناـ كـلـ باـضـرـ وـهـ لـيـصـدـقـ اـمـكـانـ باـضـرـ وـهـ اـمـكـانـ المـلـزـ فـانـ
كـانـ اـلـقـ فـالـسـلـوـبـ باـضـرـ وـهـ كـلـ حـوـلـهـ باـضـرـ وـهـ كـانـ اـلـثـانـيـ فـالـمـكـنـ اـلـكـانـ
لـخـاصـ كـلـ اـنـ صـبـرـ ضـرـرـ وـيـاسـسـلـذـاتـ وـهـ مـحـاـلـ **بـهـ** اـلـثـرـ وـهـ اـنـ
لـوـطـ اـلـأـصـرـ لـلـأـصـرـ باـفـعـلـ كـانـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ كـلـ باـضـرـ وـهـ يـهـوـلـ
كـلـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ اـذـكـانـ ضـرـرـ يـاـعـلـمـ كـلـ يـهـوـلـ لـوـطـ لـلـأـصـرـ جـبـانـ كـلـونـ
ضـرـرـ يـاـعـلـمـ كـلـ اـنـ اـلـيـسـ ضـرـرـ يـهـ نـوـرـ يـاـعـلـمـ كـلـ يـهـوـلـ اـخـافـ
كـلـ اـلـيـسـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ عـلـيـقـ يـهـ حـسـوـلـ لـوـطـ لـلـأـصـرـ
باـفـعـلـ وـهـ مـاـقـقـ **اـمـانـ** يـهـ زـادـ قـولـناـ كـلـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ كـلـ يـهـيـصـتـ فـولـناـ كـلـ باـضـرـ
يـهـيـصـتـ لـلـأـلـوـاـنـ فـاـلـصـدـقـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ وـهـ مـاـقـقـاتـ اـلـأـلـالـ خـلـوـ
عـنـ سـهـادـنـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ اـمـانـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ
لـصـدـقـ قـانـ صـدـقـ لـنـمـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ وـهـ اـنـ كـلـ اـلـمـجـعـ
لـذـكـرـ سـتـلـمـ لـذـكـرـ قـولـناـ كـلـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ مـلـزـ اـبـاـضـرـ وـهـ فـلـانـ
لـخـالـيـلـ اـلـخـالـيـلـ اـنـذـبـ قـولـناـ كـلـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ عـنـ يـدـ قـولـناـ كـلـ اـبـاـضـرـ ذـلـكـ
صـدـقـ قـولـناـ كـلـ كـارـبـ باـضـرـ وـهـ مـلـزـ قـولـناـ كـلـ باـضـرـ وـهـ اـذـكـانـ ضـرـرـ يـاـعـلـمـ ذـلـكـ
لـشـيـرـ وـجـانـ كـلـزـونـ ضـرـرـ يـاـعـلـمـ اـلـحـرـمـ **بـتـالـ** اـلـصـخـريـ اـلـمـكـنـعـ اـلـكـريـ اـلـفـرـدـ
لـتـارـجـيـهـ اـلـمـوـضـعـ لـهـ مـضـرـرـ يـهـ كـلـ كـوبـ زـيـدـ اـذـكـانـ خـافـيـلـ لـلـمـارـجـيـهـ اـلـوـجـوـدـ
لـتـارـجـيـهـ فـاـهـ صـدـقـ قـولـناـ كـلـ فـرـسـ فـرـسـ وـهـ كـوبـ زـيـدـ بـلـمـكـانـ وـكـلـ كـوبـ زـيـدـ وـهـ جـارـ
باـضـرـ وـهـ قـوـمـهـ لـمـيـتـ كـلـ فـرـسـ فـرـسـ باـضـرـ وـهـ لـذـكـاـقـ **لـذـكـاـقـ** لـاـلـصـلـصـتـ اـلـلـقـلـصـ
جـيـعـ باـلـعـشـيـهـ مـوـعـهـ مـنـ مـرـكـبـ زـيـدـ بـلـمـكـانـ مـكـانـهـ لـلـمـارـجـ اـلـأـلـاـلـ اـلـشـخـصـيـهـ لـلـمـارـجـ

ان لم يلزمه في فرض وجوده محال فالافتراض لم يليزله والذى يدل على ان كوب زيدى
للخارج ليس موجلا على شىء من المخلاف الشعيبية للارجح بالامكان ويجبان ارجح الماء او
صدق الماء فى نفس نفس كوب زيدى بالامكان فرض معه كوب زيدى بالامكان ^{الا}
على اختلاف الشائى ان شيماند الامكان موصفاته ملىء ان تكون كوب زيدى فى الخارج
وكلام اعموم كوب زيدى فى الخارج فهو حار بالضرورة وصدق الاولى فعالية مع صدق المائية
يستانم امكان صدق المتيبة الالازمة من مفاده ان يكون نفس نفس حار بالضرورة عدا
خلف غایة مانع الباب ان اتى فعلكم ان كوب زيدى ضروري العدم لا ادرا انتهى بهم الفرس
لكن لم يتم من الامان ان يكون ضروري العدم طافق ^{الامر} ^{العناد} ^{بأنه يمكن لمن}
النفس ان يكون كوب زيدى فى الخارج وما يلى المسمى يمكن لكونه في الخارج ^{لأن}
اما كان المسمى ولا سلم ان يكىن للخارج فان متى الحيوان يكن اشتغاله بالامان
وغير المانع ولو يمكن افتضال كل واجبهما فاعلم ان الصغرى المكتفية بالضرورة ^{مع}
ضروريه ومع المكتفه للخاصه والوجودين والخاصتين بغير مملكة خاصة
لأن صدق الصغرى فطليه مع الباقي يستلزم امكان الامان الضروري فاما كان من هنا
معا يستلزم امكان صدق المتيبة الالازمة منها ومع الباقي يتحقق مملكته عالم الامان ^{الذرة}
وان كانت الصغرى فطليه فتح الكربيلات السبع التي هي على العافية بين المشرعين
من بين الكبار اتنا جابينا الاصغرى الصدر رب يوم من الكبار اي السالبة المدى فنانه يريح
الكل الكبير والاحصلت تقييم استجابة وفتح الميعاد الكري من تقييم تقييم المفترض
مع العرفين والمشروطين فعل ما قوله اما الكبار المشروطة العاملة في الصغرى
الضرورية والذائية ^{بتبع} كالتغري لحن الشركى الضروري الشاشى ضروري الوفى
الذى لا يلزمه ^{بتبع} اما الضرورى اذا كانت ^{بتبع} ايا صغيرى اذا كانت ^{بتبع} ايا وجبان تكون المدعى ^{بتبع}
لان البار ضروري ملائمه الماء وسط في جميع ازمان حسوس الماء وسط والوسط دائم الماء
للاصغر فاكثيره ضروري لا لا صغيره في جميع زمان وحيده لذا ناقصوا ^{الا} المكتف ضروري الضرورى
في جميع ازمانه وحيده لكن ضرورة مشروطة بشرط حصوله صفائض الماء وسط والوسط جازان

المترافقين مع خلاصاتهم في الموارض المحوال المختلفة مع انتشار سلبيات رهاع المخ والختلاط المشروطتين بالمشروطتين العفيفين بغير مشروطة عامة والختلاط العفيفين مع العفيفين بغير فعالية في خلاصاته هذه الاربع مع التسعة التي يتعين على سوابعها معمول هذه الاربع امان حمل صغرى او كبرى فالجهات صغرى فلا يتم حلها الخلاصات المترافقين في الموارض المحوال المختلفة مع انتشار سلبيات رهاع المخ وان جهات كبيرة مني مع المكثفين بغير فعالية وهم المطرفة والوجودين بغير فعالية عامة ومع الوقوعين كانت الكبيرة شرطية عامة او خاصة بغير ضرورة بمحنة الداء ولكن عفيفي عامة او خاصة بغير وظيفيه مختلفة الضرورة في ذلك الوقت ومع المنسنة وكانت الكبيرة ادراك المثلث وطنين بغير ضرورة مشرفة وإن كانت ادراك العفيفين بغير طلاقة عامة واليات في الكل بالخلف: وامس الشكل الثالث فالصغرى المثلث عامة كانت او خاصة في حكم الامر بخلافها في الشكل الاول والصغرى الغلبة مع ماعلا المشروطتين العفيفين بغير الكبيرة واتمام هذه المراجعة الكبيرة ان كان شعارها كلا العشرين في حكم الفرقيرة والذانية والمشروطتين العفيفين بغير مطلمتهم طلاقة وحاجتها بغير طلاقة عامة وان كانت ادراكها خاصتين في بعثت المولى بغير متوسطة لادا وبحسب المولى بخلافها وآليس في الكل ملخصة ان كانت الكبيرة كلها وبالغة ارض ادراك تجربة واعلام عن خلاصات الصغرى الغلبة بغير مع الكبيرة كلها في الغرب الاوقات وللناس من كلامه بغير طلاقة متوسطة ايضا عالكل الكبيرة وجعلها صغرى بغير عقل التجربة: وامس الشكل الرابع من حيث في القطب بالمثلث الاول على الساقية للارضه بعد عكس الترتيب اذا كانت الصغرى ادراك المترافقين والكبيرة دربية او دربية فانه لا ينضم منها بغير صادر المقدرات النزوم العقائد او كانت التجربة في القطب الثالث ادراك اسوال السبع التي لا يتكلس لعيونها من خلاصاتها فاما القطبان الاخرين فان كانت اسلوبية المستعملة ففيها ينعكس فلا سجنان وان كانت ادراك اسواب الاستفادة بما

مغري ونطافتها ان كانت الجريمة كبيرة ولذلك فهو المثلث كالمحسبون الشرة
من هذه المجموعة وتالي الامر والمتضمنان كلانايان، وهي في كل شكل منفع مافي
حملة انتقامية من الشكال الاول القتيلها دفوك وكل كان كل اكان كل اكان كل اكان
دفونج قديم اذ كان اذ كان اذ فاز كان اذ زفاف كان اذ زفاف كل اكان دفوك كل اكان
دفونج عليه المثلث الاحرني للناس كل اكان دفونج دفاف وكل اكان دفونج دفوك دفوك
جعجع كل اكان دفونج زفاف كان دفونج طفاف استلزم تالي الامر يجي معتمد تالي التوجه
مقتضى المخزي ونظيرها وعمق قلها كل اكان دفونج دفاف زفاف كان دفونج دفوك اسلام
كل اكان دفونج دفاف وكل اكان دفونج دفوك كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
طفاف اكتاب حكم كل اكان ليس بضم دفاف وكل اكان دفونج دفوك طفاف كل اكان
زفاف كان ليس بضم دفاف كل اكان دفونج دفاف وكل اكان دفونج دفاف كل اكان
زفاف دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
اصبع المؤصل كل اكان دفونج دفاف وكل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
اذا كان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف عليه المثلث الاحرني للناس كل اكان دفونج دفاف
دفوك كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان
اسباب كل اكان دفونج دفاف وكل اikan ليس بضم دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
طفاف كل امان كل اكان دفونج دفاف وكل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
زفاف كان دفونج طفاف دفوف الشكال الثالث القتيلها دفوك كل اكان دفونج دفاف
كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
يسمه المحربي السادس كل اكان دفونج دفاف وكل اكان دفونج دفاف كل اكان
ن دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان
زفاف دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف
طفاف وكل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج دفاف كل اكان دفونج

صوب الشكل الثاني الفراغ المولى كلما كان اـنـفـكـرـهـ دـوكـلـاـكـانـلـمـشـيـ منـطـلـقـهـ فـهـ بـعـدـ قـدـلـكـونـ الاـكـانـهـ رـفـانـكـانـاـبـ فـلاـشـيـ منـجـطـ وـقـسـعـيـهـ المـلـمـهـ الـخـارـجـيـ .ـلـخـاتـمـ كـلـاـكـانـاـبـ دـوكـلـاـكـانـ بـعـضـ طـدـفـزـيـتـ كـلـاـكـانـاـكـ فـانـكـانـ بـعـضـ حـطـطـعـلـمـيـلـاعـوتـ السـادـسـ كـلـاـكـانـاـبـ فـضـعـ دـوكـلـاـكـانـ بـعـضـ طـدـهـ بـعـدـهـ بـعـضـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ كـلـاـطـطـفـرـالـسـابـعـ كـلـاـكـانـاـبـ فـلاـشـيـ منـجـطـ وـكـلـاـكـانـلـيـسـ طـدـفـزـيـتـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ بـعـضـ طـفـرـالـسـامـ كـلـاـكـانـاـبـ فـيلـيـ بـعـضـ دـوكـلـاـكـانـلـيـسـ بـعـضـ طـدـهـ بـعـضـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ كـلـاـطـ طـدـهـ رـضـوـبـ .ـلـشـكـلـثـالـثـ الفـرـغـ الـمـوـكـلـاـكـانـاـبـ دـوكـلـاـكـانـ كـلـاـطـطـفـزـيـتـ قـلـكـونـ الاـكـانـاـبـ فـضـعـ طـدـقـسـعـيـهـ المـلـمـهـ الـخـارـجـيـ السـابـعـ كـلـاـكـانـاـبـ فـضـعـ دـوكـلـاـكـانـ بـعـضـ طـدـفـزـيـتـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ حـطـطـفـهـ زـوـالـوـلـ .ـلـخـاتـمـ مـنـ طـرـحـوـلـمـقـدـمـهـ بـعـضـ اـيـتـاهـهـ المـتـهـمـهـ الـثـانـيـهـ كـلـاـكـانـاـبـ فـضـعـ دـوكـلـاـكـانـلـيـسـ بـعـضـ طـدـهـ زـيـسـ كـلـاـكـانـاـبـ اـسـطاـعـ كـلـاـكـانـاـبـ بـعـضـ حـطـطـفـهـ زـوـالـشـانـيـ دـلـيـلـتـادـسـعـنـ طـفـوـلـمـقـدـمـهـ بـعـضـ اـيـتـاهـهـ المـتـهـمـهـ ضـربـ الشـكـلـالـثـالـثـ تـابـعـ الفـرـغـ .ـلـقـلـكـانـاـبـ دـوكـلـاـكـانـ كـلـاـطـطـفـزـيـتـ قـلـكـونـ الاـكـانـاـبـ زـقـانـاـبـ فـضـعـ طـدـهـ عـلـيـلـالـرـبـعـةـ الـخـارـجـيـ السـادـسـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ بـعـضـ دـوكـلـاـكـانـ بـعـضـ طـدـهـ فـذـيـلـكـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ كـلـاـطـ طـفـرـهـ رـفـانـخـافـهـ بـعـضـ طـدـفـزـيـتـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـ .ـلـتـجـهـهـ السـابـعـ كـلـاـكـانـاـبـ دـوكـلـاـكـانـ بـعـضـ طـدـفـزـيـتـ دـوكـلـاـكـانـاـبـ فـانـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـ خـافـهـ بـعـضـ طـدـفـزـوـاسـتـيـاجـ مـنـ طـرـحـوـلـمـقـدـمـهـ بـعـضـ اـيـتـاهـهـ المـتـهـمـهـ اـيـتـاهـهـ .ـلـكـلـاـكـانـاـبـ فـانـكـانـ بـعـضـ طـدـهـ زـيـسـ كـلـاـكـانـاـبـ بـعـضـ طـدـهـ زـيـسـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـ طـدـهـ زـيـسـ كـلـاـكـانـاـبـ فـانـ خـافـهـ بـعـضـ طـدـفـزـوـاسـتـيـاجـ الـكـيـمـيـهـ اـلـشـكـلـالـلـلـاـجـ .ـلـكـلـيـهـ وـلـاتـاـ القـرـوـمـ بـسـكـونـ اـدـكـلـقـوـمـيـنـ جـرـيـمـهـ كـلـاـكـانـ سـعـيـ فـالـمـلـجـعـ خـافـهـ بـعـضـهـ المـتـهـمـهـ للـتـابـعـ الـكـلـيـهـ هـنـاكـ وـلـاتـجـهـهـ اـسـاحـيـهـ وـقـدـهـ عـادـ كـلـلـفـنـدـ .ـلـيـهـ وـلـاتـاـ كـانتـ كـيـرـيـ فـالـتـجـهـهـ مـتـاهـيـلـيـهـ للـتـابـعـ الـلـجـرـهـ هـنـاكـ وـلـاتـجـهـهـ اـسـاحـيـهـ

لأنشيء من حفاف وكلا كان ليس بضف طه فليقيرون إذا كان آثار قان كان بعض خط
وزن الخامس كلما كان كله حفاف وكلما كان ليس بضف طه فليريح قن دون إذا كان
آثار قان كان ليشيء من خطه وزن السادس كلما كان بعض حفاف وكلا كان كلما كان دهري
تقديرون إذا كان مزفان كان بعض خط حفاف لاعرف في الخامس من الأول السابع
كلما كان ليشيء من حفاف وكلما كان ليشيء من خطه وزن يقيرون إذا كان هر فان
كان كلما كان ليشيء من خطه وزن يقيرون إذا كان هر فان كان ليشيء من خطه وزن
يكون إذا كان هر فان كان كل خط فاك التاسع كلما كان ليس بضف حفاف وكلما كان
كطاط دهري يقيرون إذا كان هر فان كان ليشيء من خط حفاف العاشر كلما كان
ليس بضف حفاف وكلما كان بعض خطه ومن ثم يقيرون إذا كان هر فان كان ليشيء
من خط حفاف واما القروي يحسبون احادي المثلثين جريمه ذي الكنان صغير
فالمنجعه هنا على المنجعه هنا كل للنتائج التي تمتها بالى الصغير وبيانها على المذكرة
دعينا وإن كانت أبجي فالمنجعه هنا على المنجعه هنا كل للنتائج التي تتم هنا على الكبيري
وبيانها على المذكرة يعينهما المتعاق فإن هذا القسم سيعين تجاه آخر كله أنه إذا ادلى
كلما كان كله حفاف وكلا كان بعض خطه فليريح قن دون إذا كان كلما كان كل خط
طب وكلما كان كل خط دهور والصلت تقديره وهو عنوان ليس به إذا كان كلما
كان كل خط طاف وكلما كان كل خط دهور معناه مصادره وهي قن كلما كان
كلما كان كل خط دهار وكلما كان كل خط دهور كلما كان كلما كان كل خط
ذكره وكلما كان كل خط ذكره وكل خط طبيعيا وكلما كان كلما كان كل خط دهار وكل
خط طبيعيا مصدر خط طبيعيا كلما كان كل خط ذكره وكلما كان كل خط طه
فهي مجزء المقى مصري وهي المطلوب بكيري هنچيلى الله إذا كان كلما كان
كل خط ذكره وكلما كان كل خط طاف وهو كاذب لامتن فولنا كلما كان كل خط
ذكره وكلما كان كل خط طاف واستلزم مقى مابعد صغرى كي الناس مايعلم بالبع

ان اثنانين حكم على يصلحه وكم ملزمه وما المقصود بالحكم والمعتبر في المحتج به هو نسبة
الحكم الى المصححة بایجاب او سلب وإن كانت الشاشة كافية لبيان المقصود من حكم اثنان تكون
موجتين واحدتين كإكالة زاد يكيلون شئ من ملائمة المجمع واقسامه المكتبة اربعة: امتا
القسم اول: حمل هذا الحكم على المدعى من شاركة احد حرجي الامر د
القسم الثاني: حمل هذا الحكم على المدعى من شاركة احد من جرمي الامر وشرط وقوع المدعى عليه
مانعه للخالع عن كفارة المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
القسم الثالث: حمل هذا الحكم على المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
القسم الرابع: حمل هذا الحكم على المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
او هذه قسم عليه ينافي القبر والدشikel واما القسم الثاني خواص الحالات اليابان من
مشاركة احد حرجي المدعى كواحد من جرمي الامر وشرط وقوع المدعى عليه من قبل
في جرمي المدعى وكيتما وكيتما وهم امثال ذلك يكيلون من شاركة احد من جرمي الامر د
اذ اعشته ولما كان اقرب المدعى من شاركة احد المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
الاخ ورجل يكيلون عرض كأنه المدعى بمحضه يقتضي من الشرط والمقدمة تبيان
القسم المقل منه وفي المثلث الرابع وفي السادس بابا عشر وفي السابع ثانية وفي الثامنة
وفي التاسع خمسة وفي العاشر بعده عشرة وسبعين كواحد من المختص بنفقة
مانعه للخالع عن كفارة المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
القسم الخامس: حمل هذا الحكم على المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
او هذه قسم الحمل على المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
او هذه قسم عليه ينافي القبر والدشikel واما القسم الثالث دموان حصل
اما المقادير من شاركة احد حرجي الامر د او احد من جرمي المدعى وشرط وقوع
المدعى عليه من قبل اخيه او اخواته وكيفما وكيتما وكيتما وهم امثال ذلك يكيلون
وقد يكيلون من شكل فرق اقسامها اذ عشرة ولما كان اقرب المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
يمين اقرب المدعى من اثنتين كيلون شئ من ملائمة المجمع واقسامه المكتبة اربعة: امتا
المذكر والمتذمرين كيلان في كل واحد من القسم الحمل على المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
وابع بسبعين كيلان في واحدة من اقسام المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د
او اربعين كيلان في واحدة من اقسام المدعى من شاركة احد من جرمي الامر د

حروف و حکایات کلاراده ریختن قدویون اذاکانه دخان کان یعنی حمام
الثامن کما کان ایس عرض ده کاک و کلام کان لاشی بر خود فریختن قدویون اذاکان
هر دخان کان بعض حرط فاک صرب سکل افتخرا لاق دل کلام کان کلاراده فاک و کلام
کان کلاراده فریختن قدویون اذاکان اسکل کلاراده طرفه ملاعافت فی الدواین الولد
الحادیث کلم کان کلاراده فاک و کلام کان لاشی من طرفه ریختن قدویون اذاکان اسفن
کان لاشی من حرط فر اثاث کلام کان بعض حمام و کلام کان بعض حرط فر
بیکن اذاکان اس فلان کان کلاراده طرفه الاستایع کلام کان بعض ده فاک و کلام کان
لیس عرض ده ریختن قدویون اذاکان اس فلان کان لاشی من حرط فه راه ناس
کلام کان کلاراده فاک و کلام کان بعض ده ریختن قدویون اذاکان اس فلان کلاراده
فر اس اسدس کلام کان کلاراده فاک و کلام کان لیس عرض ده ریختن قدویون اذاکان
اک فلان کان لاشی من حرط فه را استایع کلام کان لاشی من حمام و کلام کان هم کلاراده
فر ریختن قدویون اذاکانه رفان کان لاشی من حرط فاک ملاعافت فی الدواین الولد
الشامن کلام کان لاشی من حمام فاک و کلام کان لاشی من حرط فه ریختن قدویون اذاکان
هر دخان کان کلاراده فاک الاستایع کلام کان لیس عرض ده فاک و کلام کان بعض
حرط فه ریختن قدویون اذاکانه زفان کان لاشی من حرط فاک العاشر کلام کان لیس
بعض ده فاک و کلام کان لیس عرض ده حرط فه ریختن قدویون اذاکانه فان کان کلاراده
فاک الاستایع کلام کان لیس عرض ده فاک و کلام کان کلاراده طرفه ریختن قدویون اذا
کلاراده فان کان لاشی من حرط فاک الاستایع شتر کلام کان لیس عرض ده فاک و کلام
کان دهی بر حرط فه ریختن قدویون اذاکانه رفان کان کلاراده طرفه صرب السلسل
الرابع الغیر المول کلام کان کلاراده فاک و کلام کان حضرت ده ریختن قدویون اذا
کان استایع کان کلاراده طرفه رل ملاعافت فی الدواین الولد الشان کلام کان بعض ده
فاک و کلام کان بعض حرط فه ریختن قدویون اذاکانه فان کان کلاراده طرفه الاستایع
کلام کان کلاراده فاک و کلام کان لاشی من حرط فه را استایع کلام کان

وإن ذُعِيْمَ اهْنَلَهُ مِنْ مَسْفَلَةِ مَا نَأَتَهُ الْخَلُوْمَهُ بِيْنَ الْمُلْكَهُ وَبَيْنَ الْمَلِكِ فِي الْوَاقِعِ لَا إِلَهَ
إِنْ هُنَّ مِنْ حَسْوَلٍ لِنَعَذِّبُهُمْ فِي الْوَاقِعِ حَدْفٌ قُوَّاتِ الْكَانَ ابْحَارَهُ وَأَمَلَزَهُ ذَلِكَ
إِنْ لَوْلَهُ مِنْ حَادِسَهُمْ فِي الْوَاقِعِ حَدْفٌ لِلْعَادِنَهُمْ عَلَى كَيْفَيَهُمْ يَقْدِرُونَهُ فَلِمْ يَلْتَمِسْ
أَنْ كَلَّكَتْ فِي اخْطَالِ الْمُكْنَهُ وَالْمُشَورِيِّ الْمُلْلَاهِيَّنَهُمْ امْتَنَعْتَ كَذِبَ قُوَّاتِ الْكَانَ بِالْمَعْدَنِ
عَنْ حَدْفٍ تُقْبَلُهُ كَلَّهُ بِالْمَضْرُورِهِ وَكَلَّهُ بِالْمَدْقُوكِهِ بِالْغَنْلِ تَكَلَّهُ بِإِنْهَرَهُ فَنَدَسَتْ
إِنْ لَعَنَهُ فِي الْوَاقِعِ بِعَصْفَنِ الْمَارَادَهُ الْكَلِيَّهُ فَالْمَنْعِهُ مِنْ سَافِنِ الْتَّسْلِيمِهِ فَلَاسِخَهُ لِهِنَّهُ
هَنَّلَ اِنْ لَعَنَهُ فِي الْوَاقِعِ بِعَصْفَنِ الْمَارَادَهُ الْكَلِيَّهُ بِإِنْتَهِيَهُ اِنْ مَلَدَهُ فِي الْوَاقِعِ بِعَصْفَنِ رَوَّهُ
لَوْكَانَ كَلَّهُ بِإِنْهَرَهُ فِي الْوَاقِعِ فَكَلَّهُ بِإِنْهَرَهُ وَكَلَّهُ بِكَيْنَ فِي حَصْرِ الْمَطْلُوبِ وَعَنَّهُ
إِنْ لَسْجَهُ هَنَّمَتْ سَلَهُ عَرِيَّهُ مِنْ حَسْوَلِ الْعَادِنَهُ فِي الْوَاقِعِ بِعَصْفَنِ رَهَقَهُ دَنَقَهُ بِكَيْنَ ذَكَانَ
أَنْ كَلَّهُ وَكَانَتْ مَتَصَلَّهُ جَرِيَهُ فَالْعِيْلُ اِلْعِلُ بِالْمَسْجَعِ اِلْمَاجِ اِلْمَاجِلَهُ بِكَيْنَ
اِذَا كَانَ ابْكَاهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ فَمَلَصَلَهُ بِدَلَعِ الْلَّازِمِ بَيْنَ الْمُلْكَهُ وَالْمَلِكِ عَلَى بِعْضِ الْمَفَادِهِ
وَالْكَبِيرِ بِيَلِ عَلَى ثَبَوتِ الْكَمِ الْمَلَوَسْطِيِّ فِي سَهْلِ الْمَهْجَارِ لِسَقْهُ مَنْتَلَعِيَهُ كَيْنَ اِنْقَدَهُ
لَهُمْ كَلَّهُ اِذَا كَانَ ذَكَانَ ابْكَاهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ بِيَهُ ذَكَانَ ذَكَانَ ابْكَاهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ
وَالْخَلِيسِ اِبَهُهُ اِذَا كَانَ ابْكَاهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ بِكَيْنَ مَلَصَلَهُ بِعَرِيَهُ مِنْهُ اِنْ شَاثَ دَلَلَهُ
اِذَا كَانَ كَلَّهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ دَهْرَهُ اِلَهُهُ كَانَ كَلَّهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ ذَكَانَ كَلَّهُ دَكَلَهُ
حَدَّهُ لَمْ تَقْتَلَهُ اِذَا كَانَتْ مَتَصَلَّهُ الْكَلَهُ بِعَلَهِيَهُ بِعَصْفَنِ سَلَهُ كَيْهُ وَدَقَهُ
ذَهَعَهُ وَكَانَتْ سَابِهُ كَلَّهُ فَاحْتَوَاعَلِيَهُ اِلَهَاجِ بَاهَهُ اِذَا صَدَقَهُ اِلَسَهُ اِبَهُهُ اِذَا كَانَ اَفَلَاسَ
مِنْ دَكَلَهُ بِيَهُ اِلَسَهُ اِذَا كَانَ اَبْلَهَشِيَهُ مِنْهُ دَلَلَهُ ذَكَانَ ابْلَهَشِيَهُ
دَكَلَهُ مَقْبَلَهُ ذَكَانَ ابْكَاهُ دَكَلَهُ دَكَلَهُ ذَكَانَ ابْكَاهُ دَلَلَشِيَهُ مِنْهُ دَلَلَهُ
حَانَهُ وَهُنَّيَهُ عَلَى اِلَلْمَسَلَهُ لِهِرِيَهُ مِنْ الْجَلِيَهُ حَسْلِيَهُ مِنْهُ اِيَسَهُ مَنْجَهُ وَهُنَّهُ مَنْجَهُ وَهُنَّهُ
سَابِهُ جَرِيَهُ فَاحْتَوَاعَلِيَهُ اِلَهَاجِ بَاهَهُ اِذَا صَدَقَهُ اِلَسَهُ ذَكَانَ ابْكَاهُ دَلَلَشِيَهُ وَدَلَلَهُ ذَكَانَ
اَفَلَاسَهُ بَاهَهُ دَكَلَهُ ذَكَانَ ابْكَاهُ دَلَلَشِيَهُ دَلَلَهُ دَهْرَهُ دَهْرَهُ يَهُ عَلَى اِلَلْمَسَلَهُ الْكَلِيَهُ
بِعَلَهِيَهُ بِعَصْفَنِ مَتَصَلَّهُ كَلِيَهُ وَدَهْرَهُ ذَهَعَهُهُ وَذَكَانَ اَلْمَانِيَهُ وَهَوَانَ بَوْكَهُ اِشَهُهُ كَيْهُ اِلَهَهُ دَيَنَ

وأحد من القسم المنفصلة كلياً ماغة أخواته كيكة من غير المشاركون في الكباري وتحتاج
ذلك القطب بالذات إلى القسم الأول الذي ياماً ما يكبحه أحد كلار وداباً ماكلاراً أو
دربي داباً ماكلار اوكلاً ره وفري عليه وفي القطب بعد القسم ذات الفصل الرابع
ذوق حسناً المخالفات الاربعة من شاركه كلو محلن جريبي الصغير كلو محلن جريبي كي
مشطه الحداد كالمين حاصيلين من شاركه كاحجي التغري كلام احدهم جريبي الكباري
نجريبي الصغير وكيمباوكيفيتمانجا عاكلاً تاف حاصيلين شاركه كاحجيبي الكباري
كارل محلن جريبي التغري فيجي الكباري وكتبتناوكيفيتنا والمتوجه في كل ضرب منفصل
كليه مانعه الخالو تكهه من تاج المخالفات الاربعة **ثالث** الفرم الأول داباً ماكلار
اد اوكلار داباً ماكلار دوكلاً ره بعيج داباً ماكلار اوكلاً ماكلار دوكلاً
وه وفري عليه وفي القطب بعد وما القطب سبكون احرى المفترس جريبي ذي كل
قسم من المساواة الاربعة في ضرب بالمذكرة في ذلك القسم لوحاركين جريبي صوري
وكباري واما الناجي ذي كل تقبه حملت ذي كل قسم بالمقدرات كيليان حصل هناجريه به
ال躺ع الاستـ³ اوس ذي اقل فرقات الكيابة من الجليلي والمتصدة المركبة من جملة
امان حصل صوري اوكباري فان جعلت صوري فالشارة امان ركوب من بطليه ومن ناري الصوري
اوينداين فنما فان كان الحق فالملتصدة امان يكون وجية كلية اورجيفا وسالة كلية
اوجريبي فالنات موجبة كلية فالشورة له سمع متصلة موجودة كلية فيه دفعوا نانا اذا
قلن كلما كان اس تكلل دروكار الصوري يدل على الملامنة من العقد والمال على
كرقد بين المقادي في كل ناراً الكباري تدعى عليه بون الكركم الراصد في نفس المحرقاران
لست الكباري صادحة على تلبيسي مصدق العزم على جعل المقاير فلا يحيى العلم بالانفعه الكليه
نانا اذا افلها كلما كان اس تكلل دروكار الصوري يلزم بالمنفعة كلية مانعه
المخلو من تقيض المقدم وعين المائي فالحال خلوا مامن تقيض المقدم ومن العيات المتيج اول
كوجهه فاما النات يكون اوكلاً ره ماكان اسلخوا نيكان اس تكلل دروكاره لمانعه
ان دعيم ان الملة له ملوك مانفعته كلية مانعه المخلو بذلك غير لغير ماينها في توازع الشاطئ

شروع عدد الفروع في واحد منها كأني المتصلين الذين شاركوا في حجج البري
أو واحد من جهات الصغير وتنبأ بمنفعة جريمة مانعة الخواص وكيفية من تجنبها
ثالث الفرع الأول من القسم الأول يبدأ بالماكلات أو كاره وكلمات سبع ذكر
لكون الماكرات أو كاره وقسر عليه بواقع الفروع والافتراض وإن كانت البري كضيف
معقديه م Hasan و سلطان أحد هما شتركت بين الجزا لفاف من المقضي ومن حرك العذلين
والآخر شتركت بين الجزا الخفيف وأي الخليفة المخرب يحصل على ذلك في المقادير وحيث أن
ما أنت تحدى أحد المخالفات في الموضع ولخلتان في المحوال واعتذر المخالفات
في النتيجة أو لا يكون كذلك فإن كان الأقل وكانت المفترض بكافي الخليفات وتنبأ جملة
ثالث الفرع الثالث من السكل الأول يبدأ بالماكلات أو كاره وكلمات سبع ذكر
بنج كلامه وقسر عليه بواقع الفروع والمشكلات وإن كانت الماكرات فاشتكى المخالفات من بعد
المخالفين كذلك يدينون بغير الشكل الملاصق من المخالفات الخفيف وكونه فاسقا من الأدا
عشره ولما كان المطر سالحاصل من بعد المخالفين في كاره من المعاشر فإنه يذهبون بغير
اللهم من المخالفين الأخيرة قد يكون غيره وكانت الفروع الناجحة في كاره من المسا
شار في المتصلين الذين شاركوا في حجج البري الصغير وحده البري كضيف ونهاجا
منفصلة مانعة للخواص وكيفية تجنب المخالفات من العذلين **رابعا** الفروع السادس من المجموع
دبابا الماكلات أو كاره وكلمات سبع ذكر وإن كانت الماكرات أو كاره وكلمات سبع ذكر
عليه بواقع الفروع والافتراض وإن جعل الخليفة مغري في إمداده فيه واحدة وافية
فإن كانت خفيفه واحدة فاما نشركت كل حجج البري أو كاره من هما فما زمان شارك
العنبر كانت الفروع الناجحة في كاره كلها كما في الخليفات وتنبأ بمنفعة جريمة
مانعة للخواص وكيفية تجنب المخالفات من البري ونهاجا المخالفات منها **الخامس**
العقل من السكل الأول يبدأ بالماكلات أو كاره وكلمات سبع ذكر وإن كانت الماكرات
أو كاره وقسر عليه بواقع الفروع والافتراض وإن شاركت كلها واحد منها في حينها
حكم على المخالفات كنها واحد من حجج البري تناشد ونهاجا يقتصر على المقادير

ضربي لخداعي الصغير وكيفنا وكمستها ومهافد تكون من شكل واحد وقد تكون
من سكينين فادسماها داعشوا والضرب بالخنزف في قائم منهاكا في المفصلين اللذين
يسار كل واحد من حجبي الباركي احاد حجبي المتفجري وناتجها من نصله حرية واحدة
لخلو وركبه من بعثي الثاني عين مثلاً الفرق لا يقل عن القسم الاول وكم ادراكه
اما كلار او كلار دينج قد تكون اما كلار او كلار ووضع عليه باقى المزءوب
والقسام وان كانت قصتين فيهم في محيطان او سلطان ومحض سبده فالمغالط
على الوجه الذي تدركه الاذادات الباركي قصرين على اقسامه وضوه وناته مثل
المذكورة هنا متغير في المائع الاستمرار من الاموريات الكائنة من
المفصلة والمنفصلة الممكنة من جلخة الشركة امام في تمام او غير تمام فالكافر في
قام فالمفصلة لا يمكنون تحقيقها او مانحة المفعول والمفصلة امام في جعل صري او
باركي فان جعل صري كان الشكل الاول هو الثاني والثالث هو الرابع احمد امتيار
احمد احمد المفصلة عن الخياط والمعنى في كوكا كلار ضارع المتوجه بالمنفصلة امامه
البعض الباركي الاستمرار الاول من وجتهن كيتسن يفتح موجبه كله من امامه
كلما كان اب خود داديا اماحد او رينج داديا امام او هر لان الباركي يعادد
او سط الماء الماء في عادي الاصغر الثاني من موحسن والصغرى حرية سمع
موجه حرية وهذا العزيزها من السكل الثاني ايها الصرب القائم الشكل
الثالث من وجيهن كلسن يفتح موجبة حريةه مثاله كلما كان داداك داديا
اماحد او رينج داديكون امام او زبعكس الصغرى المائي من ووجه في الصغرى
جزئه يفتح موجبة حريةه ومن اجل الصرب اغراضها الشكل الرابع اهنا وان جعل المفصلة
باركي كان الشكل الاول هو الثالث والثانين والرابع ملائمة دالمنجز من كل شكل ابران
والناتجة ابدا منفصلة مانحة المفعول الفرق الاقتنى الشكل الاول من وجيهن
كلينسن يفتح موجبة حريةه مثاله داديا امام او هر داداك داديكون دينج قد تكون
اما اب او زبعكس الباركي وجعلها صغرى المائي من موحسن والباركي حريةه

حققه وما نهائية للخلو والمتصلة إما بعاصري الباركي فما ذكر صغيري فالشدة
إذا تكون من المفصلة أو من ذاتي الصغرى أو ينبعاً من مقدمة المفصلة كأن تكون سطح العبر
بين الصغرى والباركي المتصلة بغيرها هنا في الجهة المشاركون إلى المتصلة وبين المفصلة
وعدلاً أقسامه وظيفة أيضاً هي المذكورة هنا إما المتجمعة فإن كانت الشدة مع التالية
فالمادة غيري إن كانت كلية في كواحد من جزء بالمفهوم المتصل كلية مقسم بالمقابل الصغرى و
نادي المفعول له من ذاتي الصغرى ومن المفصلة التي هي الباركي سوا كات المشاركون مع
الاحترسوا مع كل واحد منها **مثال** الفرق الأول عن الشكل الأول والمثال الثاني مع
جزء واحد كلما كان أولاً كل جزء واحد كلما كان أولاً ما كان له
أوه دقت عليه وفاني القروب والختام وإن كانت الصغرى جزءه فالتابع
متصلة جزئه مقسم بالمفهوم الصغرى وتأتيها تتجه المحتوى من الثاني إلى المفصلة
وان كانت الشدة كلية مع المفهوم فالتابع في كواحد من القروب الاختام متصلة جزئه
متقدمة على الصغرى وتأتيها تتجه المحتوى من قدم الصغرى أو المفصلة سوا كات
المفصلة كلية وأوجهه سعك الصغرى لمرتبة المفهوم **المفهوم** **المفهوم**
من الشكل الأول للمشاركون مع جزء واحد كلما كان كل جزء واحد ديداً ما كان كل جزء واحد
سخن قد تكون إذا كان أولاً كل جزء واحد كلما كان كل جزء واحد ديداً
وان جهات المفصلة كلية فما ذكر شدة المفهوم الصغرى والباركي الجلبة تعتبر هنا
مقدمة وأيضاً كأن تكرر طبع المفهوم الصغرى المتصلة والباركي الجلبة تعتبر هنا
على المشاركون المتصلة ومن المفصلة ومن الصغرى المتصلة والباركي الجلبة تعتبر هنا
واما السجحة فالآن كانت الشدة كلية فالتابعية فالتابعية في كل واحد
من طرقي المفهوم سوا كات المفهوم المتصل كلية مقسم بالمفهوم الباركي وتأتيها تتجه
الباركي ومن المفصلة سوا كات المفهوم المتصل كلية مقسم بالمفهوم الباركي وإن كانت
الافتراض الأول عن الشكل الأول والمشاركة مع جزء واحد ديداً أما ما كان كل جزء واحد كلما

لأنه الكبيري وعكس النتيجة الالزانية منها ناقص المتنبي ومنه بالشكل الآتي
أيضاً وإن جعل المفصل صغيراً صلبة كواحد من الشكل المقول والثالث خمسة أضراب
وهي كل واحدة من الماء والريح والرياح الوجه ضروب الشكل المقال التي تراها لأنها ياماً بالباب
أو حدو دكماً كان حد فهو بفتح وهي حقائقها ومagnitude اللحول كلاماً يكن له فهذا زينيم لأن
المتنبي إلى الكبير وبفتح وهي مانعه الجميع تذكرون إذا ولكن اس هذف زنهم على لون
المتنبي إلى الكبير والأحلام لصغير حجمه حصل القرب المانع وتحمه موجة
جريدة الثالث أيام ما وارد وليس لبنيه إذا كان حد فهو بفتح وهي حقائقها أو
مانعه اللحول ليس لبنيه إذا ولكن اس هذف زنهم زاد المتنبي إلى الكبير وبفتح وهي
مانعه اللحول ولذلك تكون إذا ولكن اس هذف زنهم على لون زاد المتنبي إلى الكبير وإذا
جعل المتنبي موجة جريمه حصل القرب الراجح وبفتحه سالبه جريمه الخاتمه
إذا أيام ما وارد ودوقليكون إذا كان «هذف زنهم» وهي حقائقها ومانعه الجميع فإذا ولكن
إذا ولكن اس هذف عكس الكبير وحطمه المتنبي ثم على التحمة ودان المتنبي هي
ضروب الشكل الثالث أيضاً ضروب الشكل الثاني المقرب الأول لأن أيام ما وارد
وليس لبنيه إذا كان هذف زنهم وهي حقائقها ومانعه اللحول ليس لبنيه إذا ولكن
اس هذف عكس الكبير وضمنها إلى زرعة المتنبي وهي مانعه الجميع ولو لا يكون
إذا ولكن اس هذف زنهم على لون زم المتنبي على الكبير فإذا جعلنا المتنبي
موجة جريمه حصل القرب الثاني وتنفسه سالبه جريمه الثالث أيام ما وارد كما
كان هذف زنهم وهي حقائقها ومانعه الجميع تذكرون إذا ولكن اس هذف حكم الكبير هذفي
وإن المتنبي إلى الكبير هي على التحمة وإذا جعل المتنبي إلى الكبير وبفتحه
موجة جريمه وهو الرابع من زرعة المتنبي وهو بالشكل الرابع أي ماء ما فوتو لـ حاسم إن لا إلزام
تاج على قاتنا الماء ثبت بواسطة تعميم الماء مع اتفاها على الماء فتكون ملء الماء بعض
اللهم وليس على بعض الماء صغر كونه مثل ماء اللكبر وأليس المعتبرة النتيجة هو بشبه
اللكر إلى الماء فعمرها لا يجاوز بالماء فالماء يفوقه تأثير الماء بعضه فإذا ولكن

كانه رد طبع كلما كان ذكره طبع عليه بوافى القوب والآيات
وأن كانت حرثه فالتيحة متصلة جرته مقدمة الكري وتأييحة المؤمن
بين الآيات والمتصلة وإن كانت الشركة مع المقدمة شواكات الكري كلية أحقره
فالتيحة متصلة حرثه مقدمة الكري وتأييحة المؤمن من قدم الكري
وين المتصلة بعكس الكري **اللامع المستحسن** في المؤمنات الكائنة من
المشطى للآيات بغير كل طبع وما أورد بها إلى سطرين وإلى شطبها وجملة
وتكتبها أما عن متصلة ومتصلة وجملة ومتصلة أحقره ومنفصله آيات
المدبر عن متصلة فاما أن تكون كل الشتر بين تلايحة حملها على كل واحد منها أو ما
في أحد يعادل الآخر أو جانبياً أو غيرها من طبعه منها المقال على كلها كلها
ذلكما كان حدد وكلما كان ذكره طبع كلما كان ايجاده وآيات المثلث
والمشتركة ما أن تكون جناباً من الكري والصغير فالذوق له ولها كلها كان
ذلكما كان ذكره وكلما كان ذرج طبع كلما كان ايجاده حرج طولها
مثله ولها كلها كان ايجاده وكلما كان حدرج طبع كلما كان ايجادها
هز حرج وما الثالث فالمشتركة ما تقيبه واحدة وأما المثلث
متصلون كلها كان ايجاده حدد وكلما كان حدرج طبع كلما كان ايجاده
كلها كان ايجاده حدرج طبع كلما كان حدرج طبع كلما كان ايجاده
اك ذلكما كان ايجاده وكلما كان حدرج طبع كلما كان ايجادها
هذا كان حدرج طبع كلما كان ايجاده حدرج طبع كلما كان ايجادها
لكون اما ايجاده زواياه اما أن تكون اما ايجاده زواياه
يتقدما اما ان تكون اما ايجاده زواياه اما ايجاده زواياه
من الجملة والمتصلة تمثيلها كلها كان ذرج طبع وكلها
قد يكون اما ايجاده زواياه كلها كان ايجاده حدرج طبع

بفتح شصلة حرثه وما المركب من متصلة والجملة مشتمل على ايا اما ايجادها
أو ايجاده وكله يوحى كلما كان اما ايجاده او ايجاده ط
واما المركب من المتصلة والمتصلة مشتمل على كلما كان ايجاده حدرج
اما ايجاده وكلما كان ايجاده حدرج طبعه ومتلاعه كلها
من المتصلة المتصلة كلها من المفاسد فخرج على المقام بالكلمة من المفاسد
ونفذها واستثنى ايات الفعل فيما ينطوي وتكلما من غير فایدة ومحض عقله بين
المفاسد بدل لحاظ كلها باى سلف **اللامع المستحسن** في المؤمنات الكائنة من
المشطى للآيات بغير كل طبع وما أورد بها إلى سطرين وإلى شطبها وجملة
وتكتبها أما عن متصلة ومتصلة وجملة ومتصلة آيات
المدبر عن متصلة فاما أن تكون كل الشتر بين تلايحة حملها على كل واحد منها أو ما
في أحد يعادل الآخر أو جانبياً أو غيرها من طبعه منها المقال على كلها كلها
ذلكما كان حدد وكلما كان ذكره طبع كلما كان ايجاده وآيات المثلث
والمشتركة ما أن تكون جناباً من الكري والصغير فالذوق له ولها كلها كان
ذلكما كان ذكره وكلما كان ذرج طبع كلما كان ايجاده حرج طولها
مثله ولها كلها كان ايجاده وكلما كان حدرج طبع كلما كان ايجادها
هز حرج وما الثالث فالمشتركة ما تقيبه واحدة وأما المثلث
متصلون كلها كان ايجاده حدد وكلما كان حدرج طبع كلما كان ايجادها
كلها كان ايجاده حدرج طبع كلما كان ايجادها
اك ذلكما كان ايجاده حدرج طبع كلما كان ايجادها
هذا كان حدرج طبع كلما كان ايجادها
لكون اما ايجاده زواياه اما ان تكون اما ايجاده زواياه
يتقدما اما ان تكون اما ايجاده زواياه اما ايجاده زواياه
من الجملة والمتصلة تمثيلها كلها كان ذرج طبع وكلها
قد يكون اما ايجاده زواياه كلها كان ايجاده حدرج طبع

يتقدما اما ايجاده زواياه كلها كان ايجادها
والموضع عن الكري يحدد ومتلها كلما كان ايجاده في المتصلة فالملائكة
في الصندوق فهم من هنا وقولنا كلها كان الموصى بهما كلامها من اياتها منجا
لم يحب ان يكتبه كلها كان ايجادها كلها في المتصلة **اللامع المستحسن**
المنتظر طلوبه بتقديمه العجز على طلوبه وعلس قصده وكذب تقضيه والجري
الذاتي فيه اذا اذ الغدا كلها حرج وكلها يحيى اولئك منه ارض حرج ولشيء
ماله ايجاده حرج وادعك فولما ايجادها **اللامع المستحسن** كلها
ان يجعلني ينتجه مع احربي المقدمن من هنا لما يزيد من هذك الامر وذكرها
هذا يعيض لامانها بعوض ما يطلب وكلها يزوره من سارق من اراد ان طلب
فاللهم من اراد سارق فلوجه كلها طرفة من الليل هو سارق فلائي من الليل
يطوف بالليل وتقى كلها بعض لامانها بعوض ما يطلب وكلها ياخذت وفقاً لامانها
لليل ويسى غصاً منصب التبليل **اللامع المستحسن** انتداس اللذ ومحب المفاسد
بالطلوب وناديته ذكراً بحد ودسته مكانته مثلان فما كل ايشان تذكر وكلها تذكر
وكما ايشان تذكر فما كل ايشان تذكر وكلها ياخذت وفقاً لامانها كلها
من ايشان تذكر وكلها ايشان تذكر وكلها ياخذت وفقاً لامانها كلها **اللامع المستحسن**
التابع المسقى ايمارة على كلها على ايشان تذكر كلها ياخذت وفقاً لامانها كلها
ان ايشان والذوات اطيابه كلها وكلها امسفاعها ملطفه ومتى كان كلها كلها
جيون حركه عمه المفاسد زراعي ارضه وكلها امسفاعها ملطفه ومتى كان كلها كلها
خلاف حال المذكور خلاف الحال المذكور كلها **اللامع المستحسن**
على حزنه بناء على حزنه في حزنه اخباره في صفات ايشان ايا احاديث ومنها كان
ذكراً كلها ايشان ايا ايشان ايا ايشان ايا ايشان ايا ايشان ايا ايشان ايا ايشان
خلافه وهو المطلوب **اللامع المستحسن** قد شفقت في بعض المؤمنات ان
لم يكون الحال وسط فيه عرباً بهاته ويكون متحاثراً فولما امساواه وبمساواه فانه

فرج ذلك ليس بطبعه وحيى دوى كانت المتصلة مركبة من جملة ومتصلة كانت اذالمجا
ليهو فاستدعى بها كلها ياخذت وفقاً لامانها ومتصلة ياخذت وفقاً لامانها
من ياخذت وفقاً لامانها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها
عنده ذلكما ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها
وان كانت مانعة للجمع فاستدعى بها كلها ياخذت وفقاً لامانها ايجادها ايجادها ايجادها
جرحاً او خرا لكته حرج وحيى انه ليس بطبعه وحيى ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها
لمكان جماع على الذب والذوق ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها ايجادها
لقولنا ايا اما ان تكون زدنى الحرو اما ان تكون زدنى لكونه ليس بالمحروم ولا يعير به ذكره
فيونى الحرو واما ايشان العين ذاته لكونها جناعاً على اصدق **اللامع المستحسن**
الحادي عشر في ولوعه اليس فيه ساخت **اللامع المستحسن** انتداس المكيه والذك
تترك عن قدراتك ايجاده مودعه الى طلوبه وهي موصولة امفصولة اما الموصى
في اي ذكر فيها المتأرجح بالفعل فعمرها تذكره وناده مقدمة كفولنا كلها حرج وكلها
ذكرها وكلها حرج وكلها المضبوط فيها التي تطوي فيها المتأرجح كفولنا كلها حرج
ذكر ايجاده وكلها حرج **اللامع المستحسن** امساواه عباره عن المثلث
بامانه لامن ايجادها على ايشانه ويهىءه ايجادها على ايشانه **اللامع المستحسن**
ديباس حركه عمه تأسيس ايجادها ايجادها ويكفيني المطلوب ليس كلام
معقول ان ايجاده ليس كلام في هذه الحاله وكلها حرج وكلها على الماء مقدمة مصادره
يتقدما ايجاده ليس كلام في هذه الحاله وكلها حرج وهو قياس ايجاده مركب من متصلة
وجملة ثم نقول ليس كلام على ايجاده محال من هنا ايجاده من هنا الحاله وصولاً طلوبه وعا
حاربه بعد اللثاف فاسين استدعى ايجاده ايجاده كلها حرج وكلها في هذه
الحاله ذكره لكنه ليس كلام ايجاده ليس كلام لكن كلام ليس
كلها حرج وهو المطلوب **اللامع المستحسن** الثالث قد شفقت في بعض المؤمنات ان
لم يكون الحال وسط فيه عرباً بهاته ويكون متحاثراً فولما امساواه وبمساواه فانه

في المذهب فقط كمثلكما هذا الشخص له نفس نوع وذكر له نفس نوع في حفظ المراجح فهذا
الشخص حفظ المراجح وكذا علم رهانى فله موضع وبمباركي ومساواة ما الموضع فهو الذي يُعَذِّبُ
نَيْهُ عن عزوه وهذا الذي يُعَذِّبُه العوارض الذي انتبه له في العصيات التي تتحقق له ملهمة من اعراض
كل يوم لذكره الالايبس واسحة كونه جسم لا يسبه بحسب كل حكمي الصناع لحيوان ابو سالمه
اشنانى بالذات او بواسطة ساديه كامتحك العجب الالهين للإنسان وات المسائى
في كل الالباب التي حفظها كل العالم وات المباركي ويحفل الموضع واجراه وحده
اعضاها التي يتم مع المقدرات التي مستعنة بذلك الامر واما واحدة القبول وات انبهنه ثم
اخراً اذا كان موضع علم العرض موضع علم اخر فالملعون موضعه لتحقق انه حمل ادا
كافع العلمي بالنسبه الى العلم المطهي فان العلمي موضعه لم يحمل موجود من غير شاهد واقع
في الاغير والانغير موضع العلم المفهوم او وجود المطلب **اللامع الاستثنى** في المدل
وهو يحيى عليه من ضبابا مشورة وهي التي تتفق عليه الامر الالاصل الحقيقة في النفس
الى فتوط كلها العدل حسن والظلم قبيح ولو خلق العقول وذاهنه بحكمها وتقديرها المدل
على المقياس المؤمن بقدرات الارامية وهي التي سهلت لهم ففي عيلها الكلام والقول
يتحقق باسم المدعى والذئب بل يلهمي المحنق قد يسمعني فيه المحرفات ايجانا وهي المفهوم
المذيبة عن نظامها الطبيعي كما يقال لها يكون الاكوة وجبة في المانع او تمك المعاشر
بحول الله تعالى وجوب الارتكاب الراجحة في المانع او تمك المعاشر
لوجوب الركوة او الركوة وجبة في المانع او تمك المعاشر
الراكدة واجبة في المانع فكل انتساب الذئب بحول الله وجوب الارتكاب الراجحة
وكذلك كل انتساب الذئب بحول الله وجوب الارتكاب فالراكدة وجبة في
مال الصرى ويشمل ذلك كل ما يكون الركوة واجبة في المانع او تمك المعاشر معه
الحوال ليس وجبا لوجوب الركوة والمراد منه اما ان حجب الركوة في المانع او تمك
ليكون بكل انتساب بحول الله الركوة وجوبا لوجوب الركوة معنى من الجم وقد حرت
علمتم بروادة الشريطيات التي الحديثات كاما يلقي وجوبا لراكدة في المانع او تمك المانع او وجوب الركوة

واجب المانه فالوجوب مكن لمانه ذلكا كان
الوجود جسم وايجاد المانه فالوجود مكن المانه اذا
ن حبى ادله المانه ان الباري لم يكن جسم الا كان المانه الموجو
لاته فانه من بيازانه يكون الباري جسم ويصدق قولها يكون اذا كان المانه
موجو ما الباري جسم فهو ليس كمان المانه لان كمان المانه مانع من الشرط.
انسلذ ذكر قوليما كان المانه الموجو جسم وايجاد المانه فالوجود مكن المانه فان
ملفته محال التذرع والحال حازن لزمه محال آخر : الم - اطفة الرابعة كل
ام واجب المانه دجسم فهو ايجاد المانه فرض ام واجب المانه دجسم واجب المانه
وكما هو جسم واجب المانه دجسم فرض ايجاد المانه دجسم وجسان
قوله لا اسلم برق قوله كلاما هو واجب المانه دجسم فرض ايجاد المانه دجسم وجسان
لو نوع فان تشير فاحذ القصبة حضبة الوض عن علم ان يكاد يكفي المانع
من الارجح المانع كونه جسم او اعتقد صدق ايه ان وجود الاكان ايجاد المانه
جسا فاما الجواب عنه مارح خفيف الموجه الكلية : العن - العن العن العن
وكان كلاما كان شركه محل وعافا الجميع المكيه عدم المانه دجسم
الباري معرفه ضرورة صدق المانه على هذا المكيه وكما كان الجميع المكيه عدم
عن المانه دجسم وجود الباري منه افضل ايجي كانه من جراء اهذا الجميع عي سليم ارب
الخربيه لو كان كلاما كان الباري وجود الاكان شركه بعد ما ذكرنا من ايجي كان
من اهذا الجميع لزم كلاما الخرو معناه صادقه وهي قوليما كلاما الجميع من
كل واحد للمربيين فلو كان كلاما الباري وجود الاكان شركه بعد ما ذكرنا من اهذا الجميع
هكذا كلاما الجميع صدق كلام اهذا الجميع وكلاما افضل اهذا المكيه الجميع
وكان كلاما كان الباري وجود الاكان شركه بعد ما ذكرنا من اهذا الجميع كلام اهذا المكيه
المانه اذا كانت فالاقله مثله وجسان ان يمثل كل نسل المانه الجميع الا كانه من اهذا
اهي ج كان ارج الجميع سيلزم كلام اهذا المكيه وانا اعلم ذكل وukan المانه ان معناه ذلت

وجاب منفعت الجلة المدور الواقع لكان وجهاً فان الواقع عنده يعنى لوجوية فالو
كان وجهاً فما في الجلة المدور الواقع لكان وجهاً فما في الجلة المدور الوجيه فكان بذلك
الشططية محل الصدق الحال العاجز ان لم ينجزه حال الخروج وصدق الجميع مع كتب حجز
من جراحته دقاولاً ا يصلوا نسمة الى لوكان وجهاً فما في الجلة المدور الواقع لكان
جملة المدور الواقع متحققة فان هنا الواقع تقييضاً لوجعيته فلو كان وجهاً فما في
جلة المدور الواقع حل الجميع بين القبض حدرمه الواقع فاللوكن جلة المدور الواقع
محققة على كل المقدير **واحيـ** عن الموقـلـانـهـ كـامـشـتـ الـوجـيـهـ **مسـلـحـيـهـ**
لم يـدـتـ الـوـجـمـعـ جـلـةـ الـأـمـورـ الـوـاقـعـةـ مـنـكـسـ عـكـسـ الـقـيـصـ كـاـلـشـتـ الـلـوـجـيـهـ مـعـ
جلـةـ الـأـمـورـ الـوـاقـعـةـ بـتـ الـمـوـجـيـهـ دـعـنـدـ يـكـانـ بـعـ الشـطـطـيـهـ مـحـارـعـهـ ذـلـيـطـهـ
يـتـقـبـلـاـ خـاـمـاـذـكـرـ فـيـ جـوـاـلـتـعـ يـفـنـذـلـ فـيـ الـوـجـهـ الـكـلـيـمـ مـنـ الـبـرـاعـاـلـ عـلـىـ اـنـكـاـنـاـ
بـكـسـ الـقـيـصـ وـجـيـهـ كـيـلـمـاعـتـعـ وـقـيـيـنـ الـذـيـنـ مـنـكـلـهـ فـيـ مـاـءـهـ الـخـالـطـةـ اـنـ قـوـلـهـ
اـنـ اـدـاـصـتـ اـنـ كـلـ الـمـاـيـنـ وـجـيـهـ شـعـرـهـ وـلـيـلـ وـجـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ رـصـدـ اـنـ كـلـ
ماـمـوـ جـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ وـاـمـاـيـلـنـ ذـكـلـ لـوـكـانـ لـوـكـاتـ الـمـوـجـيـهـ الـكـلـيـهـ
يـنـكـسـ عـكـسـ الـقـيـصـ وـجـيـهـ كـلـيـهـ فـانـ **ـقـاـنـ**ـ لـاـ صـدـفـ كـلـ الـمـاـيـنـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ وـلـيـلـ
وـجـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ فـلـاشـتـيـ ماـمـوـ جـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ مـيـسـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ مـوـلـهـ هـذـاـ
وـجـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ فـلـاشـتـيـ ماـمـوـ جـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ مـيـسـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ مـوـلـهـ
لـيـلـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ مـوـلـهـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ **ـقـاـنـ**ـ اـسـلـمـ اـنـ اـذـادـنـ فـيـلـاـ كـلـ
ماـيـنـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ وـلـيـلـ وـجـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ رـصـدـ اـنـ شـعـرـهـ وـجـبـ عـلـىـ
ذـكـلـ المـقـدـيرـ فـلـاشـتـيـ ماـمـوـ جـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ فـيـنـ اـنـ عـيـنـتـ الـقـيـصـيـهـ الـثـانـيـعـ
صـدـ اـنـ اـوـلـاـ سـتـلـمـ الـثـلـاثـ فـلـاشـتـيـ اـنـ سـيـلـ اـنـ لـلـمـ يـعـلـفـ خـوـلـاـشـيـ ماـهـوـ
وـجـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ مـيـسـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ مـوـلـهـ فـيـنـ اـنـ عـيـنـتـ الـقـيـصـيـهـ الـثـانـيـعـ
الـقـيـصـيـهـ فـلـاشـتـيـ مـيـسـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ مـوـلـهـ فـيـنـ اـنـ عـيـنـتـ الـقـيـصـيـهـ الـثـانـيـعـ
عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ فـلـاشـتـيـ مـاـهـوـ وـجـبـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ مـيـسـ وـجـبـ فـيـ فـسـ الـمـوـرـ مـوـلـهـ عـلـىـ كـلـ المـقـدـيرـ عـلـىـ

كاز الباري وجماهيره ومخبراءه ومن ينفعهم من الشكال المثالثة فيكون الأذakan الباري
وأذاجال الله ومخبراءه من العذر حتى فالآن حتى حل الآن فعلى الحشام عليه
المقدم وأذاجالون لوكان أو كان الباري وأذاجال الله عليه جميع المقادير المسخولة
والملائكة وأنه ليس بذلك الله غير وجوب المأذنة على قدره كونه جماعاً عوضاً، فإن تيل
لو كان الباري وأذاجال الله ومخبراءه لوكان فهو وجوب المأذنة ولو كان الباري ولهم
لهذه ومخبراء في لوكان فهو مخبار وجوب المأذنة في حق المأذنة لكن جعرا
واللهذه حق المأذنة ونافذتها أنت بفتح العين الشفاعة له أذادن حق المأذنة لو كان الباري
وأذاجال الله ومخبراء لوكان لأن وجوباً للهذا مصدق أنه لو كان وأذاجال الله في بعض
المرئ منه لو كان وجوباً للهذا ومخبراء والخاصية مدقنه وهو قوله تعالى الله أذكان إيا
لهذه حق المأذنة فهو وجوب المأذنة ومخبراء لوكان بأذاجال الله ومخبراء
في لوكان لأن وجوباً للهذا وليس به أذكان وججاً للهذا في شيء من المأذنة فهو وجوب
لهذه مخبار وجبرليس به أذكان وججاً للهذا ومخبراء في شيء من المأذنة فهو وجوب
ومخبراء لوكان في لوكان وججاً للهذا في شيء من المأذنة كون وججاً للهذا كونه
وتصدق ذلك واظهر ذلك لوكان وججاً للهذا في شيء من المأذنة كون وججاً للهذا كونه
وتصدق ذلك لوكان وججاً للهذا ومخبراء في لوكان فهو مخبار وججب المأذنة لو كان وججاً للهذا
في بعض المأذنة فهو وجوب المأذنة في شيء من المأذنة في شيء من
المرئ منه فهو وججب المأذنة في شيء من المأذنة فهو وجوب المأذنة ومخبراء لوكان من المأذنة
وقد أطلقوا المأذنة في المأذنة مخباراً لوكان وججاً للهذا ومخبراء في شيء من المأذنة
وأذاجال الله في لوكان والصريح عندها كونه وججاً للهذا على قدره كونه وججاً للهذا
في لوكان كونه وججب المأذنة على هذا التقدير ليزيد حجت المقدمة فالليل في المأذنة
المذكورة الآن
حيث لا يمكن لـ لوكان المأذنة لم يكن الباري لوكان الباري لوكان المأذنة وججاً للهذا
فالوجوب حسنه ولو يكن المأذنة حسنه مقدمة لوكان كـ لوكان الـ لوكان الـ لوكان الـ لوكان

الآخر في الجميع المركب من جواد الكفة مع الفساد متتفق مع ابيهين ميوجا المألهة
لا يستلزم عدم الفساد وهذا المختنق بجزء الماء لا يدرك ذلك فكل مجتمع وركب
من الزم وملو ومه المشتغل في الواقع وان سلنا كذلك لكن لحل مشكلة الباب الثاني فالآن يتوت
المجتمع امر مستحيل التتحقق فإذا لم يتم مصدق كل واحد للخبرين مع كل واحد مما
فإن الحال ليس بعد ان يتوجه محال والله اعلم ثم المنطق حصل الله ومه

لِبِنْتِ سَمَانَةَ الْأَعْمَشِيَّةِ

الفوائد في العمل الذهني وفي مفاصله **القصبات** المدور على
دفة لواحة **اللامع** أو **الوجود** فيه بباحث **الحق** الذي المشاطط
إن **الوجود** مشترك بين جميع الوجوهات واحتياجاته كلها يوجه لها إن العقل
يسم الوجود إلى الواجب والمعنى وورد التقسيم بينه يكون شركا منقسم المدى أن
العدم من حيث معرفته ماحلة فتحه من غيره والعدم من حيث الوجود
فالوجود مفهوم واحد الثالث أن عند صدور الوجود وجده إذا اعتقدناه لكنه لا يجيء
فإن ذكر الاعتقاد بذاته يعطيه مكانا وكذا إذا اعتقدناه كجهة فإنه ينزل على اعتقادنا
لأن عضوا ولأن العقلاً كونه موجودا أو لم يكن الوجود مشتركا من حيث المفهوم
لأن الاعتقاد الوجود بذاته العقلاً من حيث المفهوميات والأكاليف **است** **الحق** فالاشتماء
إن اعتقدنا الوجود إلى الواجب والمعنى وإن عقلاً كمن لا يأبه به موجودة في لها وأولية
لذا كما وملئه لذا كما وذلـك يدل على كون الوجود مشتركا بين العرين وإن الثاني وإن
سلمان العزم حيث معرفة مفهوم الوجود وإن كان من سقطنا وجود كل شيء ضمنه
عسراً أن العدم لم يعنى ماتحته وإن سلطنا ذاك ولكن رفع نفس العدم لا يجوز أن
يكون نفس الوجود والمتحقق جميع الوجوهات عند وجود الوجود وتحقيق نفس
الوجود الذي يورث نفس العدم استلزم لتحقيق الوجوهات كلها واست **الثالث**
كلسانه أن الوجود لا ينبع من مشتركه لأن الاعقلاً الوجودات كلها لا ينبع العقلاً الوجودات كلها

٣٦٤
واحدة والثانية موضحة بم البهانى المتفاوتون لأن شائىء منها ثابت وكذى ساير المحتوى
والإنسانية لم يبشر طرقى وهي الإنسانية من حيث هي موجودة فى الواقع لا يجدر
عن الإنسان دعوه موجودة غير موجودة والإنسانية بشرط طارقى وعلى الإنسانية
الجديدة عن جميع الواقع لا يوجد لها كل ما موجود فى الإنسانية بشرط طارقى وعلى الإنسانية
يكون مجرد عن جميع العواهىن الحدث الثانية المعاشرة فذلك تكون سبيبة دالة
عربية أم المكبات فاختفها وأنا السياط ولو جوك تخليل المكتبات إليها والمشتى
أن المكتبات تكون تكميمه عينها وتقىون خارجها إنما المكتبات الخارجية فوالذى يغير بين
الإنسانية بعض على الواقع لا يجدر كأن الإنسانية المكتبة عن الدين نفس دامت اللهم من قبل
إن استولى الحب على القلوب عن الدين والفضل المغير له وموسيقى في العينين وأتحبها على ذلك
بانقوله بتبنفسه عن ضلالة في الواقع ذكر واحد منه بالغا زاد أن لم يكن موسى أخذه إلا
إن لم يحصل عليه رسمه وسوف يمكن أسلاؤه الموسى وسأله عن ملائكة الله التي أحيتني
أصل نبأ على الدين والفضل فإن المكتبات خاصلا في استولد ودعا عن استولى الماء الموسى
وقد ذكرناه لذلك هنا خاف وإن كان شيئاً مما يحمسوسا فكان إن الموسى لوحده دون الآخر
فهذه انتقام الجنة للآخر عليه الفضل موسى آخر كان أحاسيسا باستولى الماء سأله موسى
عن اختلاف دان لم يدرك كان الموسى موسى خلجن وحده فلابد من التوكيد موساه على ذلك
وأن كان الموسى كل ما له من هناك المحساس بالاستولى أحاسيس موسىين هنا اختلاف ضعيف
ويجب الحدث الثانية المعاشرة المحساس بالاستولى أحاسيس موسىين هنا اختلاف ضعيف
لأنه يمكن أن يتحقق المحساس للأكتام إنما إلى على كلامه هنا
وهو متسق تماماً مع ما ذكرناه في المكتبات السابقة في الواقع لا يجدر
كانت الإنسانية الجديدة في بيدها موجدة في عروارها أيضاً في الواقع لا يجدر فيكين
لواحد بجهنه موسى بالمتضادين وهو محل فالإنسانية كلها وإن معاشرة لما في المفرد
لأن الإنسانية كلها لا يوجد لها الحق في الإننى وإنما الإنسانية لها لخاتمة على ما هو عليه
على الشك والمعارضة النسبية ستاخذ إفهاماً العرض بالفضل والشيء الذي هو عليه
فإن الشك والممارسة النسبية ستاخذ إفهاماً العرض بالفضل والإنسانية المعاشرة فإن

5:14

كانت متقدمة المخالفة كأن تيار يضيئ الأدوات البعض بالمعارض المفارة والذئب
نوعاً في شخصه الريجبي أن يهدى من عبوديت زائد على المعاشرة للذاتية والذئب اللذين عجلاً بهم في
لهم يكنون أهلنا يليطلي المعاشرة من حيث هي والمكان الذي لا يشترطون به الاستئصال
ووجه والمعارض المخالفة البعض من العبرة للأكان المابس للذئب أو أبيب
منفصل والذئب حال والذئب اعرض المفارقة لذا ماحظ خلاف والذئب حال والذئب حصل
بعض الأفراد بعدون غيره تخصيصها بالخصوص ذهب الشاطئ إلى أنه في كل طبيعة نوعية شخص
مجدهات التي يكتب في هذه المخالفة الجريحة بالذئب الأطلطونية فتح على هذا الشئ
موجود والذئب من حيث هو موجود في هنا الأ insan مجر الموجون وجود فالآنسان
من حيث هو موجود وأذكان كذلك كان للآنسان المجر عن جميع التقويم وجوداً هناك
ظاهره تقييم موجود للآنسان من حيث موجود آنسان المجر عن التقويم قليل
في بطال مثل المفلاطونية له حوصل للآنسان من حيث قدر قيم بذلك وكانت المعاشرة للآنسان
غنية عن مقارنة الملاحة ولو كان كذلك كان ستتنا وأعابنا خلا المعاشرة هناك إلى الآنسان
وحيثما اختلف فيه نظراته فالآن لم أستثنها أنا يكين الملاحة ولو ليوزن كون
المستندات سبباً لمعاييره المفترض ويفيد لما يغيره عن الواقع إن جزء الآن كان
المعاصرة كان كما للآنسان مجرد رواي كان بحسب مفصل كل ترتيباً معه لمعنى لأن انتفول
لأعلم الحصراً بما يبعد كل ذلك وكان المجر بسبب دفع كل المفترة من عددي فالكون على
بامري جورجي المرتـ التيـ الراجـ آخرـ الماـ يـ اتـ انـ كـ يـ جـ صـ عـ يـ نـ يـ نـ يـ
متداخلة وهذا يكون وحيثما ينبع عنها آثاراً تكون بعضها عن من يزعم عطفها او
من وجود دون وجهان كان لأن ذلك فاما أن يكون للآنسان قوماً موجون داعمون ومن
المكريه من الجنس والفصوص والملوكية من الذي ومايلونه وما كان كون لهم مقاماً ووجود
الخاص في المكريه من النوع والطائفة المفارقة كما للآنسان اتفاكم بالفعل وإن كان آثاراً يذكر
لأبيض وإنما المتباعدة فآثاراً تكون تركيبة الشئ بالاعتراض على المكريه من المطا وفاعة

T: 9

ومعه دين واحداً موجداً أو المخدر وما يحيى حال والآكاذل لكرأ واحد
نما هو متيز عن المخر فلذاته تنتهي والثانية حال والآكاذل الموجو
علم بغيرها فلذاته تنتهي والثالثة حال والآكاذل الموجو عين لعدم معاشر
الرابع المقابلان بما اللذان لهم تنازع في شيء واحد في لمان واحد من جهة
احدة وكل امرئ يذكر فاما لو واجهتين احادي وجوديا والآخر غيرها فما كان
وقل فالاثنان لو واجهتهما معاً في المخدرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها
ولو يكون ذلك محييئاتان كونين بما معاً يحيى لصالحة المخدرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها
ولو يكون ذلك ما المتعاهد على كاشتولد المخدرة وإن كان الثاني فاما لو واجهتهما موضع
استعماله كالمجاع المتعاهد على كاشتولد المخدرة وان كان الثاني فاما لو واجهتهما موضع
الاكم او حبس جنسه التي يركبها صرامة وعده للعقد او المعبد كالمكروهات تكون قبل
ها الحرم والملوك المقيقات وانتا تعاهد ما الذي يكتن صلة الى الماصحة كما كان به
عن ما لم يزيد بما الحد و الملك المشهور ان اودعه في بيت فربما ذلك دعا المتعاهد المتعاهد
الآخرية واعمل ما تقتضي ما كان دعاه الى الموضع كالبياض الشفاف ولذلك تكون ملء
خواص ما انت تعهد عليه بما لا يتحقق ولا يحيى وله موضع ولذلك ما انت ادعيه
ما كان له ما يحيى فان كان الحق فاما لو واجهتين كونين اسلوب المخدرها المعاشرها المعاشرها
ولذلك كونين كونين اسلوب المخدرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها
ولذلك كونين كافي قولي الثالثة بمقتضى المخدرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها
شيئ المقام ضمته الوجه عرضها طلاقاً على اعادته المكررة مفهومها وله
البعد عن جمجمة حوكمة المخدرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها المعاشرها
مقابلان بالذات **الرابع** في الوجوب والآكاذل فيه مباحث
الحادي اعلم لو واجهتين معاً ادعمه والآكاذل ادعنه والآكاذل ادعنه
لو واجهتين تقاوكان ان ذلك فاقاتن كونين وليجه ما ادعنه ادعنه والآكاذل ادعنه والآكاذل المقصى
الآخرية وليجه الماء والثانية ما لم والآكاذل ادعنه والآكاذل ادعنه والآكاذل المقصى

فـالـأـلـجـابـ الـذـيـهـ مـحـتـاجـ فـيـ جـوـبـ دـيـجـيـرـهـ وـهـ مـحـالـ وـاـنـ كـانـ فـيـ سـمـاعـيـهـ ذـاـ
الـوـجـودـ كـانـ مـقـنـطـهـ عـلـيـهـ مـاـ الـوـجـودـ كـانـ مـجـدـهـ اـسـتـعـابـ عـلـيـهـ وـجـوبـ وـجـودـهـ
وـهـ مـحـالـ فـيـ جـوـبـ الـوـجـودـ اـنـفـشـ مـاهـيـهـ وـلـجـبـ الـوـجـودـ وـلـامـاسـنـةـ سـلـيـهـ لـتـقـيـهـ طـاـ
فـيـ الـأـعـيـانـ لـفـقـارـ الـوـجـبـ يـقـنـىـلـ الـلـاـوـجـوبـ وـمـوـحـىـ عـلـىـ الـمـنـعـ وـالـمـكـنـ الـعـلـمـ
وـالـمـحـولـ عـلـىـ الـمـلـعـومـ لـهـ بـهـاـنـ كـونـ عـدـيـاـنـ فـيـ الـلـاـوـجـوبـ عـدـيـيـ فـيـ الـوـجـوبـ لـهـ اـنـ
الـأـفـعـ الـعـلـمـ لـهـ بـهـاـنـ كـونـ مـوـجـداـ لـهـ اـنـقـاعـ كـوـنـ الـلـاـوـجـوبـ بـهـ
عـلـىـ الـمـلـعـومـ الـوـجـوبـ سـلـوبـ عـنـهـ فـلـاـشـلـمـ اـنـ ذـكـرـهـ شـفـىـ كـوـنـ الـلـاـوـجـوبـ عـبـدـيـاـزـ
اـرـدـمـ بـهـ اـنـ الـمـلـعـومـ فـيـ الـلـاـجـ مـوـصـفـ بـالـلـاـوـجـوبـ فـيـ مـنـعـ وـبـلـانـظـارـ وـاـنـ
اـرـدـمـ بـهـ اـنـ صـورـةـ الـمـنـعـ وـالـمـكـنـ الـمـلـعـومـ مـوـصـفـ فـيـ اـنـقـاعـ بـالـلـاـوـجـوبـ خـلـقـةـ اـنـ
ذـكـرـهـ شـفـىـ لـلـاـوـجـوبـ عـبـدـيـاـزـ بـهـ اـنـ هـاـنـ :
الـأـثـرـ
لـيـسـ فـيـ الـأـعـيـانـ صـفـهـ رـايـهـ عـلـىـ الـمـاهـيـةـ الـلـاـجـيـهـ لـهـ تـوـكـيـدـ اـنـ لـكـانـ اـنـ لـكـانـ لـهـ مـوـبـيـهـ فـيـ الـجـلـبـ
فـلـاـ الـوـجـودـ اـنـكـانـ وـاجـهـ الـلـاخـاـكـانـ لـلـسـتـاجـ لـيـ النـيـرـ وـجـبـ الـلـاـكـاتـ وـمـحـالـ وـاـنـ كـانـ
مـكـنـ الـلـاخـاـكـانـ اـنـكـانـ مـكـنـ اـنـفـشـ قـيـقـتـاـنـ اوـنـ بـيـاـلـعـيـهـ وـلـاـلـقـالـخـالـمـ حـسـفـ الـمـكـنـ
نـسـبـهـ بـيـنـ الـمـاهـيـةـ مـنـ حـشـعـ هـيـ وـبـيـنـ مـوـدـهـاـنـ كـانـ كـمـكـانـ نـسـبـهـ ضـقـتـهـ
الـمـكـنـ وـبـيـنـ مـجـدـهـاـهـ مـاـتـغـيـرـاتـنـ وـاـنـلـاـخـاـكـانـ وـاـنـلـاـخـاـكـانـ اـنـ اـخـ
وـهـلـنـيـ اـلـيـغـرـلـخـاـيـهـ يـنـلـمـ السـلـسلـهـ وـهـ بـيـاـلـ :
الـأـلـاثـ
الـمـاهـيـةـ الـمـكـنـ لـمـكـونـ وـجـهـاـنـ اـنـ تـحـاـواـلـ الـلـاـكـاتـ وـلـجـبـ الـمـوـجـودـ وـلـعـمـ بـاـنـ اـنـ تـحـاـواـلـ الـلـاـكـاتـ
وـلـجـبـ الـعـلـمـ فـوـجـودـهـ بـاـنـ كـونـ مـنـ مـنـصـلـهـ وـعـرـمـ بـاـعـلـمـهـ فـاـذـاـ جـدـ المـرـجـ
لـلـوـجـودـ اـسـتـعـابـ اـنـ يـوـجـدـاـ لـلـمـقـتـ مـلـكـهـ عـهـ اـسـتـعـابـ الـعـجـ اـنـ اـذـاـ كـوـنـ الـلـاـجـ
مـرـسـحـاـعـ اـنـ خـافـ فـاـلـكـنـ مـلـجـبـ تـرـجـعـ وـجـودـهـ عـلـىـهـ مـاـ لـوـجـدـ فـلـلـمـاهـيـهـ اـذـاـ
اـخـذـتـ بـيـطـسـبـاـ اوـجـودـكـاتـ وـاجـهـ الـوـجـودـ اوـذـاـ اـخـذـتـ بـيـطـعـمـ الـتـبـتـ
كـانـ مـنـعـةـ الـوـجـودـ اوـذـاـ اـخـذـتـ مـنـ ثـمـ مـيـكـاتـ مـكـنـةـ الـوـجـودـ اوـذـاـ اـخـذـتـ
بـيـطـ الـجـوـدـكـاتـ وـاجـهـ الـوـجـودـ اوـذـاـ اـخـذـتـ شـرـطـ الـعـلـمـ كـانـ مـنـعـهـ الـجـوـدـفـالـمـلـزـ

وان كانا خارجين كان مصدر لها والسلسلة الفوبي التي ترتكب الثنائي ان
يلم يتصدر عنده حوبه انه افتراضي وافتراضي المايمه والذكى على لي لا افراط الالام
والاحباب لمدعوا معرض للصدر افضا اليه وافتراضي واعها لخلف والوجه
معفيان انتا اقل فلم ان الغفرين لو كانا خارجين كانت العادة صدر الالام
واذا يكون كذلك لو كان المفهومان موجودين وعثمان الصدريه من المعتبرات
لذاته ودون الحاجه اليه وانفسنا كذلك لكن لم يجوز ان يكون الموثقه من المفهومين
واعلاه شرط صدر والعلوم هنا اما اوجه الثنائي تكون المقام بايان اهميتها
اذ اعمل على مفهومها افضا اليه مثله ان بعض للعلمه افضا اليه وذا افضا وها بغير
ما افضا اليه وافتراضي المعرفة بالحال افضا اليه فالمقام بذلك غير
جائز لان قال فالشي او الحد الا صدر عنه ووك فاخديه التي صدر منها
غير الحديه التي صدر منها ملزم التركب لا تافق لأنشل لغاير ليثين
وان يكون كذلك لو ثبت ان المعرفه الواحة لا يصادر منها انسان وفيه الشيء
لتحت لتشهور لبسبيط لتجوز كون فاعلا الشي قابل الاه لتحتو
على ذلك بوجيز لدعه ان افلاع فيضي ووجود الشيء والذات استفاده والمشي
والاحوال جوزان يكون مفهلا مستقيدا من جهة واحدة الشائخ اليسبيط لو كان
فاعلا او قابلا للكلام افضا الغلوب واعتراض المفهومان مختلفان له مكان عقول
احدهما من المدول على الآخر فهذا المفهومان ان كانا اداخلين واحدا فالخلاف التركب
وان كانا خارجين كانت المعرفه مقتصيه لها ويحود الكلام والسلسلة الفوبيه
التركب والوجهان ضعيفان انتا الواحد لله لتفيد للفاعل لالمغير لذا المستفيد
فقوله ان الشيء الواحد لا يكون مفهلا مستقيدا معناه انه لم يكون قابلا لافاعل وهو
مساءلة على المطلوب وانت الثاني فلا نسم المفهومين ان كانا خارجين كانت المعرفه
مقتصيه لها ما يزيد ذكائه لو كانا امررين موجودين هما من المعتبرات المعنية
دون الخارجيه واعمل ان المقايم على المعاول الذي يقارنه وجود المتراث والقاعد وهو الذي

منه وجود الشي ولامانع من كون الشي محظوظ منه الا شرط قيادته ووجود التاريخ
متوجهوا حيث لا يزال كل مريض بآن يكون عاقلاً الصور المعقولة فالآن في
موضع آخر للوجب الذي تعلم له لوانه اضافية وغير اضافية واراده المعلم بالشيء
المقت لـ الثاني في الجهر والمعنى وفيه لوعي اللامع لـ أول
في تعريف الجهر والمعنى بحسبها الموجهاً إذا كان حاله في عقله كان الحال كما جاءت
إليه الحال ولا يمسح حاله بما في الخبر فالآن الحال متوجه إلى الملموس أصله
موضوع الحال عصياً وإن كان بالعقل سبيلاً للصوره والحال هو على الواقع والتقويم
يسيراً كان اشتراك المخصوص في معنى وحاله الحال والموضع وال Hollowie شرکان اشتراك
المخصوص في معنى وحاله الحال في الملامع من الحالين لكن في الموضع فالآلوان في
الموضع اعم من الآلوان في الملامع بل الألوان اعم من سبل الاعياء فالجهر والمعنى
المملكة التي إذا وجدت في المعين كانت لها في موضوع والمعنى والمعنى التي إذا
وجدت في المعين كانت في موضوع والجهة وكان في صورة في الملامع والمعنى
في عقله فما كان حالاً للصورة فهو الجهر وإن عقله كان مخللاً للصورة فما كان جهراً
 فهو الجهر وإن لم يكن تحييناً فهو الجهر وهو وإن كان تعلقاً بالجسم تعلقاً بالمذكرة
والتشخيص فهو التفسير والفهم والاعتراض على ما في الموضوع والمعنى التي إذا
وكان لم يتمتع فإنه كانت ماهيته محققة بالقياس إلى غيره فهو السبيبة وإن كان
ذلك فالآن الحال للتصديق والتحقق الذي تأثر به وهو الفهم المشهور وإن لم
حسن ملائكته وهذا ليس يعني أن الجهر والمعنى المملكة التي إذا وجدت في المعين
كانت لها في موضوع والمعنى التي يصدق عليها الحال وحيث في المعين كانت
لها في موضوع عقله الذي يكون شرکه في شيء من المذكرة وحيث إن بطال كونه جنساً
أتدلوا كان كذلك وكانت المفهوم الجبوري مركبة من البنفس والفضل فإن كانت فضولاً
اعرضها كان العزم موتماً للجهر وإن كانت وجهاً كانت منها حلة تخت جنس الجهر
ذكى تعرّفة من بنفسه وفصلها تكون فضولاً ممن درجة تخت جنس الجهر فيكون مركبة

نحوه فضل و مكذب لغير المقاومة تكون المعايير حركية من جراحتها
و عوامل و اجراءات عن المكان بالوجه من الخواص المنسنة التي على الجمالي والشوارع
والاشتغال والعمل والبلوغ و نجاحهم هام منوطاً للنجاح يعني بسيارتهن على العمل و حكم
في المقابل و تذكرت سمع كل واحد في انتزاع المتعة الغرض ليس سلماً لشيء الا تضور
المقدار و شتت عندهه ولو كان اخرج جسمها لا مكان تورسها يقتصر على صوره و اتفاقها
على المحسنة المعايير من المعاشر تتعجب الامر والكلمات و الحاضر و المحن
و اوضاع المالك والمعارض والانفعال انت اكم فهو الحزن الذي قبل المفاسدة والغيري
الذان و انت الكيف فهو عرض لبيوت قصور على تضليله و اتفاقه و اللام
اللامة و انت المخالفة في المتسنة المكررة كلام و ابياته و انت المين فوهيمه حكم
اللشيء سبب صوله في مكانه و انت من فوهيمه حصل الشيء سبب صوله في ازمان
لحسون الكسوف في ساعة اثناة و انت لوضع فوهيمه الشيء سبب صوله في ازمان
بعض الى بعض سبب نسبة كل الماجرا الى احوال المعاشرية كالمقادير المقصود و انت
الملك فهو و اللام في محيط سطحها سفالة كانته من المعمرات و المعمرات اعماله
الحاصلة لشيء كسب تنشئه في غيره كما المحسن ما دام يحسن والطايع لما ادى يفتح و
انت الانفعال فله عليه المعاشر المنشئ سببها شاعر عن غيره كما المحسن ما دام يحسن
و الممنوع ما دار ينفع ولو عن التسعة لعناسيله ينتهي كل المهايات التي تقت
عليها المعاشر المتسنة والشري اذا اتجابا زان يكون ملائمها ما دام اياتها و عكل اقوى
في ذيروه من المقويات لاعظيه و زعم بضم الهمج انت المحسنة من المعاشر دفعه اللكييف
و المتسنة والحركة و انت المعاشرة والغيري و الملاطفة من مدد حكمه المتسنة
و انت الفعل والانفعال فندر حزان حملة الحركة و هذا اياتها ينتهي لاحمال المكون
اللامع المتشتت انت في الجمالي والصورة وفيه مباحث المحدث
لو كان الجمجم في نفسه متصلاً فاحتفظ بذلك لانه يكامل الجمالي والصورة الجمية
لكن المقصود من فالنال حق بيان الشريطة ان اعماله لا يغتصب اماماً تكون موالاً امثاله

ادت على ببرية تكون ابضا مناسبة وتفيد هنا اغتنامية ملائكة **الحادي عشر**
ليجوي لتجربته عن التفورة لا خال ووجدت ثمانا قبل المثارة الحسينية او لاقرئ لها
الذى حال الحال على واقعه طلاقا ثمان سقتم صلاوة وموطلا زمانا الى جهة غيرها
ليلاخي واما ان سقتم اتفاقية جهة واحدة فقط فيكون سقطا مجردا وعملا على الذي ينبع
نه انطباعه على شاه غير الذي منه الى جهة الاخرى فنقسم في بعض اماميجه من قط
يتكون سقطا مجردا وموطلا على الذي منه الى اعلى غير الذي منه الى اسفل واما
الحالات المثلث ف تكون مقللا بجزء اعلى الماء وحذف اماما يكون مثابا وغيثا
المتسان باطلان امام والثانية صالح الحال ولكن باهلا للإشارة للحسينية استعن بفأدارها
لتفورة الحسينية لا تتو لوجدت مقارنة الصورة بالعاملين منه الحالاته لو وجدت
لقارنه فالاخلوان امام فقارنها صورة اخرى ذئبة يوجد حوصلها في جرين عين او ايا
كان الامر لكن امام يكلا صورة يجرا على حارف وان كان اثنان فاما ان يحصل في
ذلك من ايجاز وموطال الحال استالة وحوله الجرم بدون حوصله في الجيز واما ان يحصل في
ذلك حمال وموطال الحال استالة وحوله الجرم الا صدف في حين في حالة طارحة لا
يلقي في حيث مغير دون غيره فيكون تبيحا بالمرح وموطال **الحادي الثاني**
ليجوي ليجوي ان يكون عليه لوجود التفورة والملائكت موجودة قبل بوجها والمتوفى
ملائكة البوبي والملائكت موجودة بهما فما يكون منها كلها بوجوها ولديسته كلها
من اجل الحسيني ملائكة والاخرين من التركيب سهلان ليجوي يتحقق في مقامها الى المثارة و
الشارة في سهلان لاما ليجوي وهي المجرى بالصورة ومشكل الصورة ليجوي ويوجد ان
ماعن سمعنا في **الحادي الثالث** **الحادي الرابع** **الحادي الخامس**
يجوه احدى اقسام ايات اذات وضع لكيات الموجدة في المختصة
وضع معين ومقوله بين فلا تكون مجردة عن اعراض المادية من اجل امثال ايات
التفورة تجعل السبيط كالواحدة والارتفاع عن اعلى السبيط فهو مجرد والا تكون وضع
من ضمن تكون قابل القمة للارتفاع عن اعلى السبيط على ارجحه من اقسام المساواة

والموالى الحالى كل ما يبالى بالانفصال فهو موجود حالة المصالحة والمعنى من المقصى كذلك
فالجهم كيئن بين أحد ما تصوره انتقامته دينى لى سمعى الصورة الجهمية والمائى الهاوى
للانفصال وهو الجبى عيان قيم المعنى اما كونه متصلاً فلا شأن له ولكن متصلاً اصلاً كان
كذلك يكىئن اجر الخنزير وهو حالاته وكان كذلك لا يوحي من الجرم ان العنكبوت اخوا
من بعدي الطفيفين كل الطفافين لا يقتضى فم يكتفى بذلك ويدفعه الى ذلك
عذابات وإن كان العذاباً كان العذاباً في حقه على طلاقه انتقامته في حقه
وقد ذكرناه غير نعمه هنا لخلافه وبراعيز هذه المسألة سائى على النفس فى العلم الشيعي
إن شئنا التقى واياكهونه قابلاً للانفصال فالعنوان لم يكتفى كذلك بمحاجة الجهم المائى
والجوى وانما يكاد فالمقدم سهل فلما مات الشاعر الجهم المائى نهى الانفصال
والذى يوم الانفصال ومرفق الملك بحرجاً فكان الجهم المائى يمايان قبل الانفصال
لطبعها وافتقارها والثانية صالح والماكوان وعه في شخصه محبين بحقه وكراه اعدى
تلقى الجحش يشرأب الجهم المائى في طبيعة نوعه فيكون هي اياها كلاماً بالانفصال وهو القول
واعلم أن الجبى يكافئها الفتوة الجسمية وكذلك يكافئها صورة آخر كمثل الصورة
المائية والجوى وغيرهما الخ لذلخ فأرجو سار فى المأثار والوازد ويقال لها التور والنوعية
الجحش الملك انتقامه الجهمية لا توحد متوجهة عن الجبى بخلافه وجئت بما
ان يكون سانية او غير سانية والذى صالح الماء وكانت سانية لكان من سماته لشكوكه بشكل
محصوص بذلك لشكوكه فكان الماء كان كل جسم مشتكلاً بذلك لشكوكه لمن استوى على الماء
فيما لا شك ولا كان سبب خارج كان ترجيح بالارجح وإن كان ترجيح بالارجح وإن كان ماء
ان كان الماء كان زرع زرمالاً تعاون كان سبب مفارق كان ترجيح بالارجح وإن كان ماء
لما تعاونات غير سانية كلام في الوجوب وثبتات غير سانية يختص علماً كان ادبياً
من المنشئ العينه الى غير المنشئ والآخر كلام من المنشئ الى رواياته الى غير المنشئ كلام
الذى ينعتها ازاً يصدق على ما هو مبني على اصولى مستخرج منها اى صدق فكان
الحق كلام الحق الماء الحق الماء الحق الماء الحق الماء الحق الماء الحق الماء الحق

الخلفة مع بآصواتها الجسيمة والتوبيه فأوكات هي نفس الصورة لجسيمه والنوع
ـ سخال بارداً حمايا لفقة والخط المتعكر موجوداً في العمان على الاستقلال
ـ في المقفلة ولو جرت لكان ما يليق حمة الخطاهير ما يليق حمة الخطاهير في قسم الخط
ـ وجد لكان ما يليق حمة الخطاهير ما يليق حمة الخطاهير في قسم الخط ولو جد
ـ كان ما يليق حمة الخطاهير غير ما يليق حمة الخطاهير في العرض انتطاح ولو جد
ـ فالوضع **اصح** **الثاني** في باهى الاعلاج احتوا على كل بوجه **الثالث** الطابع
ـ للنثر في تباين امور المرتبه بالطبع والوضع **الثالث** ان وجدها بالاعلاج **الثانية**
ـ ووجود الملكة المستديرة ميتسازن الحال فيكون خاله ماين انه ستنزم الحال انه لو
ـ بسبادعا وجد خطاطن متوازن اخذ هامنه واحد طفيفه مركزة العزمه للهان
ـ فيستهانه ووضعيه في حالج الكوة فاما سكت الكوة واللطف المنهاجي من لوازمه ان
ـ لسامته صورت في الخط غير المنهاجي شطة على قلبتها المسائنه وموحاله ان كل
ـ نقطه نظر اناقل نقطه المسائنه فانه وجد في خلفه نقطه اخر يكون المسائنه عما
ـ في المسائنه نقطه المفرضة واذا استحال وجود الجميع والملكه المستديرة
ـ موجوده ملن تباينه بعد **الثالث** ان ابعاد اوكات غير منتهايه وخرج
ـ من زيداً واحد ملدان بناء عمان حيث يكون المبدأ ولبنها شبر والمانى معده
ـ والملات ملاته امثاله وعذني كالي غير المقاوه وحدثت اماناً وجد ملما يبع شقر على
ـ ملسانات يارات لتقى لخاية لما اوله يوجد فان ابروحل كان له مئذان مئاهين
ـ وتفده ملها ظاهر من اهين هنالخ وازنـ بـكـانـ مـلـهـ مـنـهاـجـ مـصـورـ اـنـ مـنـهاـجـ والاـ
ـ عـلـ خـلـفـ وـفـوـلـ حـيـنـذـ زـيـادـاتـ غـلـبـ عـلـ مـلـهـ مـنـهاـجـ مـصـورـ اـنـ مـنـهاـجـ وـلـهـ
ـ اـنـ لـفـقـطـ الخـطـاطـنـ دـكـلـ زـيـادـاتـ مـكـنـ وـقـعـ عـاـنـ بـجـلـ خـفـونـهـ
ـ بـسـجـ منـ اـشـكـ الـمـقـلـانـ اـنـ زـيـادـاتـ عـبـرـ المـنـهاـجـ وـاقـهـ فـيـ جـدـ مـنـهاـجـ اـنـ سـاجـ
ـ مـصـورـ مـنـ عـلـ خـلـفـ اـسـرـاجـ اـنـ بـنـعـهـ الـمـيـشـةـ الـمـعـيـهـ وـبـنـ كـوـاـنـ حـلـ اـنـ سـاجـ
ـ مـنـ اـلـلـمـيـشـاتـ الـمـوـبـوـذـةـ اـمـاـنـ بـنـ عـيـنـهـ اـنـ سـاجـ مـنـهاـجـ اـنـ سـاجـ

اتي بحاصل الشئ حيث يكن شكله باي شكل يريدون سرطانهم بل يدمي مصالحة المذاق
في كيبيه المذاق بحسب المذاق حيث يصعب شكله باي شكل اريه سيمارونه والذئب
في ازهاره التي يجعل الجسم لامن سلبيه فنعمه ماسب اغداه بجسم اخر طبعاً وبما
هو اول طبعه الذي يحصل بهم سبب عصمه في جسم رطب والثعلب والكتفه التي تدخل
الجسم الى الاسفل والذئب هي الكيبيه التي يحاصر كل جسم الى المعلى واما الضرمات
في الملوان والذئب اما الاذوان فالسود والبياض هما الطفاف الماذن في غاية
لتلاعده وينهيا الموسطات كل حمراء والصفوة والخلفة والشيليه واما الذيل واما
الضفوي وكيفه محسوسة تنسط على الجسام من غير ان يقال لها اخواهن وهي قد يصل
لتشتى بذاته وهو القوى الذي يأكله المذير للسوسنة ويكمل له من غيره كالقصبة
لتنبسط على لرض سبب مقابلة السوسنة وقال انه القوى الماحلة الذي يجعل الجسم
الذئب يقابل المعنبي بالضوضوالذيل يقال انه القوى الماني وهو ما يلشارب الدنون
في الاجهان وطفاه الماذن فيغاية انتلاعه المترقبة الذهله ويعبره اذنه من اضفوا
عاصمه انه ان تكون مضينا واما المسواعات في المسواعات ولتحروف اسما المسواع
فعن التعريف ولات المرفج نوعيه عارضة المسواع تعييرها بعض المسواعات عن
غض في امثال الخفه تعييرها في المسواع وات المسواعات في اطعمور الشعشه اليجع
لوزارة والحراده والملاوه والمعوضه والمحوضه والتفغم في المسومة والخلدة والفالفه
واما المشومات في ارجح كالتيب والتبن واما الكيبيات التقسيمية في اكانت
في اسرع سمح الماكتملة الى للتلته وان كانت راسخه تبني تلك كالاصحة الاصحاء
اما المؤقة والمؤقتة في المستعمل الشديد اما مشوق المفخاع كالماء خبيه وهو المقوه العده
وهي الالانفعا كالصالحه وهو القوه واما الكيبيات المختصم بالكيبيات كالاردو حيه
الربيع والمسقامه والختن اما الخطا المستقيم فهو اخر خط اصل في نقطتهن والخط
لسقفهم وهو اقرب سطر مصلين تعييرها لا ذوقها ثبات احمد في الخط المستقيم
بعادرة الابواب الاحمر الى بعدى حضمه الى اجدب الاراده وكله المق dette

وجوده اما ان تكون في الخارج او في المعتقل والحوالى باطرال ان كاصورة مقصولة لمنع
الليل على كثيرون في الخارج وكم موجود في الخارج فانه منع للليل على كثيرون فاصورة
لما حفظها موجودة في المعتقل وذلکون يفسرني انه تعمق الفتن اصحاب المقصولة لما اذا
عقل الناس ما يهمه من حيث هي حصلت بعامرة كلية معاشرة لاما المقصولة
خلافاً اذا عقلت ذاتها فانه ليس اعز ما يدور اخر في سخا ابناء الجماعة المثلثين
المحترمات قد تدرك على وجه كل شان يدرك الانسان اوع الطوبى المعيش الذي
ادريكم كذا في ساعده لكنك فيحصل في العقول صورة طافية الى كل جزئي اواقع في المعيار
والعقل بعذ الوجه امر كل ذي دافع العمل على كثرين في المعيار فالافتخار بالمجلة
بعبارة عن خسارة ماهية مجرد عن الواقع الخارجيه في شئ مجرد عن الواقع المكان
خشي مجرد وعده من حصر ماهية مجرد عما يغير الواقع و قال صالح العياش
لما عقلت قد يكون بالطبع و قد يكون حضور طبيه المجردة و قد يكون حضور ذات
سايدها درا نفس ابيه فان النفس تدرك ابدى الحبرى ميلون زده له وليس
ذلك انتطاع صورته فيما فالسلبي في التقسيم على ميلون زد كما درا الابدان الحبرى
جعل بالجملة المعقولة باره عن رم الغيبة عن الشئ و اعاده ادن قواعده مثل ان
لتقطيع في النفس اذ كان كلياً ميلون زد كل ادار الابدان الحبرى انا يتزعم ذلك
لما يملئ النطيط صورة متابعة المعرفه المعرفه المعرفه المعرفه المعرفه المعرفه المعرفه
نكان كي و كانت احراوه تقييره بضمها عزز في الصور المعنفي كذا كل عملا
تفصيلا و ان اركن اجراءه متابيزه في الصور و لكن اصاله حتى سيراعي ناحيته عنك
حاله سبيطه يعني بل تفاصيل المعلومات كان ذلك عملا احاليا لاعمال
الاجر آذن كانت حاصلة في المعلم كانت متابيزه بضمها عزز يضرركات معالوة على
التفصيل و ان اركن حاصلة في المعلم ولكن معلومه فلم يكن هناك علم احاليا لذاته
ذاته افالوكانت اعملا يضرركات متابيزه بضمها عزز يضرن الماليه ذلك ان لم يكن
اعلم بما احاليا و تقوـ اينما احاليا و تقوـ اينما احاليا و تقوـ اينما احاليا و تقوـ

الناتج من حكم المأمور بالذكر من المحظى عليه قدر المأمور والذاته
ثبات قبل المأمور بمحض المأمور أي بغير إرادة ودون حدوث المأمور
بمقدار الكفارة من المفاسد المحيطة بمحض المأمور ودون معاشرة المفاسد
فإن كذا لازم ترمي محو المأمور ودون إرادة معاشرة المفاسد فبيان ذلك ينبع
بيان المأمور بالذكر كذا لازم ترمي محو المأمور ودون إرادة معاشرة المفاسد
من حيثياته وبيانه من حيثياته ملخص المفاسد المحيطة بمحض المأمور
ثبات المفاسد المحيطة بمحض المأمور وبيانها ملخص المفاسد المحيطة
احدهما من حكم المأمور بالذكر وبيانها ملخص المفاسد المحيطة بمحض المأمور
حدث سطح ودون ثبات المفاسد المحيطة بمحض المأمور إدراة هذا السطح للإذن بمحض
اللاؤذن بالسلطانة اللهم اسألك العافية في السببية وعذر على سوء فهمك
يسى اضافة كالابنة والبنوة وتسبي المفاسد المحيطة بمحض المأمور
المكتبه من حسنة المفاسد المحيطة بمحض المأمور وبيانها ملخص المفاسد المحيطة
قد تضرع الجوهر بالآية والابنة والبنوة والمكتبة والتفصير والتأشير واللوكين كالآية
والبرد والشدة كالحرق والأبعد والألين كلام على المسفل ولتحت كل أقوافه وأدلة
ولوضوح كالأشد استباحة وأخفاء، والملائكة الباري والمكتبة للشعر كالافتخار بالآية
والداعع كالداعي سعادته تدرك وإن مكين شكره من مثله عن متغيراته كل المشهور
إن المعرض للنسبية اعتبارات ذهنية لا وجود لها في الواقع ولا كانت حاله في فعل
والخيالية والخطيء من الناس تكون موجودة في الواقع دون محاولة خوبه لفهمها
الرسائل والخلاف وفي نظره ياتي لأنه من بين النسب والتأليمه ذلك
لو كان لكونه لامعاً لما وجد في العين فإن بحاله تكون حاله والعملية من اعتبارات
الذئنية فلا يرجع إلى التسلسل المقتضى الثالث العادي المفترض
وهي مباحث الاستصحاب الموقول تذكره خارج الأدلة وهي من أدلة في شأنه
من حصر صورته في المأمور لكن كل عقوله متضرر وكأنه متوجه إلى مقصوده وجده

في سلسلة الحاجة التي يبدأ ولها تسلسل المكتبات التي غيرت الخاتمة
فالمكتبة الملكية من تلك التسلسلات التي يهتم بها المجتمع او يهتم بالتراث الحماكي
وكل مكان يحتاج لآلية مشاركتها والعملية ضروري وتؤثر اعلى الاعياد اليونانية تكون
داخلة في المجتمع لان اعلية بهذا الفنون هي عالي والمكان المحيي
متاحتا الى اعلية اساتذة اخرين والمكان المحيي
الملكة من المحاذيم كما ينهي سبقعة الخري فليكون هؤلاء كل الشفير وليس
هذا الحد من الحدود لمساته وقدره على نفسه في خارج عن حدوده
لذا انه لم يتمتع بالسلطات على تقديم وجوهه هنا لافت اللامع استكاني
في توجيه واجل وجوده وكل ما هو وجاهي لا يوجد هنا فالنوع لم يجد هنا سخرى
شخصه وجده احسان انه لو حصل انسان بنوعه لما نامت شفتيه في المأهية
ومع تأثيره على طبيعته وما يغير الاشتراك غير ما به الامتنان ذكره اصحابه من كبار القيادات
لذا نعمتكم بـ الخلاف لتفاكم الملحوبون كان من المفترض ان يكونوا لذلة
لو حصل انسان بنوعه لكان وجديا كان كواحد من امثالكم فلك
مكنا لذا وان كان المثير للاهتمام احدثه امرا عزيزها والمبين لا يوصي به الحسن فلكل
واحد منهما مقابله لذلک المثير وكل واحد منهما موصوف به وجدي وقى في هنا ان
المثير بالحزم والديه هنا خلفه واذ كان المثير في حرمها اما وجديا وفي الخ
عده ذلک المثير كانت عودة ادراها مركبة من امن معاييره والملك مكنا لذاه فالاع
لذاه مكنا لذاه هنا خلف الشان اهلو حصل انسان بن نوعه فالامتنان شفتها ان
كان بالفصوص والفصوص قمة لوجود الحسنة فالوابي لذاه معلم علنيه وان كان
باعوارض المغارف والغضيبات ليس من اقتضاذه والذكى لمان مغارفه ذرا ماءها
خلف خوبى سبب نضل فالوجب لذاه محتاج اليه ومحى حال الماش ان
عودته ولبسها اوجده المعنى ان يكن لنفسها هيبة والحب بعد ما كان اوجد لذاه
اعيده وهو عالا وان كان لمنفسه اهشه فالبلى الوجود والبس انانه المخوض عنه

متخلفة كل احاديث خواص الوجوهر فالمزيد كماعليه بعثانا وبحسن سنهن عن علي
فيما يبعدنا شنا الله تعالى في **الراجح الثالث** في مفهومات واحياء العروج
الله موجود ان الواجب لذاته له تقييد في ذاته صفة واحبخوا على ذكراه به لغزير
هذه المصفة لكان بالانسان المتصف وفأعاذه وهو محل باه على اخلاقه تكون
البساطة فاعلاه وبالا وهو ضيق في المعرفة من ضعف الخبرة الالهية عليه ينقول
لم لا جوزان يكون قابلا انما اتصفه و يكون الموثق بهذا انه يشرط وجود بعض المعلولات
القادرة منه لتفاق **الواجب لذاته** او يمكن انها كافية في وجود ذلك المصنفة
كانت هو يتم توقفه على غيره ملائخه وان كانت كافية كان فاعلانا
لتصنفه وبالا وهو محل باه **لتفاق** **لتفاق** لذاته ان لم يكن كافية كانت
هو يتم توقفه على غيرها فاما يلزم ذلك ان لو كانت هو يتم توقفه على تلك
المصنفة وهذا الذي يدل على اتصفه لذاته من اخلاقه عن هو يتم عارضه لها بشرط
وجود بعض المعلولات القادرة منه وعم المعاين الشياطين وفيكون ادراطي
هو يتم الواجب لذاته جوزان يكون جسدا ان كلام حكم وكراهة فومن
لذاته فالواجب لذاته يمكن لذاته ومرحبا وليس وهو لان الجوهرو الماهية اللذته
لذا اذا وجدت في الاعيان كانت ملائفي وضوحا وليس عرض عن اعراضه والوجوه
في الموضع عنده ونحو في العياز ليس بكافحة والمكان تحتاج جافتها الي اصواته
وليس بحورة والذكائن ملائمة للراية سبب مشكل وليس يفسر على القشر سلاح
فقطها الى الماده ولم يكن الواجب لذاته واجزاون تكون ملائمة للمواحد لكن كل
مصفة حاده للشخص من اعراض الماده واعراض المفارق الملحقي الشي سبب الماده
فالذكائن اباري وهو صوغا ملائفة للراية اكانه متعلقا بالماده وهو محل المشبه
بالذكائن بحسب ما يتصفح المعرفة الحاده اكانه متعلقا بالماده وهو محل المشبه
بالذكائن بحسب ما يتصفح المعرفة الحاده اكانه متعلقا بالماده وهو محل المشبه
بالذكائن بحسب ما يتصفح المعرفة الحاده اكانه متعلقا بالماده وهو محل المشبه

نوعه في شخصه انتاج از هویه و لجب الوجود المعین فرض ما هيته لذاته شخص
نوعه في شخصه و انا ملمن ان هویته فرض ما هيته لها كانت زاید على حاکات
متاجة لذاته و كان منه لذا فلما مشى الى مسجد زوبید و لجب الوجود سلمه؛ الغير
هذا خلاف و لقى المؤشر كان فرض ما هيته كانت ما هيته متوجهه هذا الحال و ان كان غير
نم الاحتياج ولجب الوجود في موته لغيره وهو حال اللات من انه لوصول لجبا
الوجود من نوعه و لذاته و لجب الوجود الميin كانت علة ما هيته في الحال افتح قلوا
لذاته الاحتياج لغيره وهو حال و ان كان اعلى على علة واحدة فالواجب الذي معلول
وان كان الواجب لذاته علة لغيره فنوعه في شخصه و تقطيضاً لما هيته هذا خلاف
واعم انه كل يوم من وقتها لا يكره او راجباً الوجود لذاته فان نوعه في شخصه ان
 يكون الوجب لذاته و احاله افان مثل ايان ان تكون في الوجود معييات مختلفه تكون كـ
واحده منها و اجل ايانه ويكون في عك او احدها من اخصره في شخصه و اتجبو على ايات
التوحيد حلماً بان نلوكان في الوجود ما هيتشان و ايجبا الوجود لكتاش مثلكين في
وجب الوجود دخان الملاهي لاحتاجها لمحياي ان يكون ملنا لذاته فالواجب
لذاته ايضاً ملنا لذاته لخلافه ووضعييف لذاته تكون لذاته لخلافه ان يكون
وجباً الوجود لحقها بمعنى المعيان واما يلزم ذلك ان اوكان لم اثبتت اعاده المان
وجوباً الوجود المشتركة له او الامر الشافي وموعلم الامقاومي لعلة ولاموتة امرات
في المعيان والطريقه التي تشكله للتوجيه ستكون الوجود مشتركاً بين جميع الوجوب
ان يقال ان الواجب لذاته وجوده وفق قيمه والا كان كذلك كان ايجب الوجود
واحداً او لوصول واجباً الوجود لكتاش مثلكين في الوجود او ايجبي المعنون بالشيء
سماً لابد ان تكون اعرفي المفارق وذكليه من اهم ما هيته والاكان زما
بل ابداً ان تكون سبب منفصل فالواجب لذاته محتاج في موته لغيره من اخلف
والمانشت تكون الوجود مشتركة بين الوجودات كلها لام سقطت هذه الحجة فلما
ان كيماً او واجباً الوجود فعلم ان نوعه في شخصه واما انه ليس في الوجود ما هيته

الحق ومحبكة المؤفة التي في كل الجسم اذ ينتحبها القهوة التي في صبغة ملئن الرايادة على غير المنساج في الماء في المبدأ وهو محل وان كان اثنى كان تحريرا كما يكتسا شيئاً وتحبكة المؤفة التي في الصبغة الماء اذ ينتحبها وتحبكة كالمؤفة منه وقد يضر شيئاً غير سامة هنا خلف **اما** المفترية فلا لا يحول حركت حمل من ملائمة غير الماء بغرض انتصاف ذلك الجسم بمعنى ما لا يفوه من كل المبدأ اما ان يكون تحبكة انتهاها او غيرها فان كان في سامة وتحبكة ازيله من تحبكة الكنج سامة تكون الشغى العاقي الممتعي كواحد العالي في لازم الزيارة على غير المنساج او ان يكون تحريرا لكون انتهاها كان تحبكة الكنج انتهاها او لا سخالية ان يكون التحرير مع زراعة العاقي ازيله من التحرير منه وقوله ضداه غير صواباً هنا خلف فقل صاحب ركانت الفلك لم يدرك مجرد وهم القنوس الفلكي ودهلوها اما ان يكون ذات الشغى او صفة من فاته والمؤنة اهل تفاصي انتفعه قوله كان طالبا للحوار وان اسكن وجبل قطع حكمه مالطاوب فمه من فاته ومشاهدته لحكمة هي الحركة السفه الشبيه والمشتبه به في المركبات ان كل امرا واحده من اسنان الحركات في المحو حل لخلفها كان امورا كثيرة كان لا يوجد حضرة مجردة **اما** المتى اهل لاجرام الشمية اما ان يكون بضماعلة البعض او لا يكون الاول محل في الجسد ووضع قلبيه في ادفنته ووضع واخفيون الصورة لا دحض لها في قلبه ووجود الجسم فلا يوشف به الجسد وادم وشوشليم في الهوى باصورة لم يكتن عورا في الجسد من الجسم الفلكي كان يغضها على البعض فما ان يكون للحادي عمل الحموي او بالعكس لا اقول اهل لاجرام **اما** جهد الراوي قل وجب وجود الحموي فيكون مع وجب وجود الراوي اي كان عدم الراوي يمكن ان يكون داخل اعاده بعض اعدمه لغيره مجددا لا ادراك لاستحالة كون الجسد ينام الراوي والمايو حمال الدين شكل اذ لا يقدر ذلك الشكل كان لذا كان كلام قل وان كان غيره كان قابل للفصل او اوصافه فيكون عكيما من الهوى والتوجه مثل اذ في حال مسخاته كون الجسم المتغير عليه الكبير وجود الحسام متزدليا في حقوقه هنا خلاصه كل اعمي ووضعيت **اما** الحق فالسلبي في حركة وكانت لاراده حر

لاته مبني على الالحاد بالعلم والحلقية ويجتذبها الى الغرب وقلة ضعفه واقتصر ايماناً على ان تقتصر على علم بالاجزاء على وجه كل السبيل المذكور وقلة ضعفه واما كونه عالماً بالمتغيرات من حيث اخفاواقة في التغير فو حمال والا كانت ذاته قابلة للحوالات لما بينها من جوب تغيير العلم عند تغير المعلوم ثم الواجب لذاته بجانب يكون ذاته في المحلول المولى المولى المقاوماً ولوجه القدير منه او سخيف المتغير والثانية بالارفعين المولى بيان اشتطيه ان المحلول المولى المكان متوقفاً على غير ذات الله تعالى وما يليه ما كان سخيلاً اللهم وجوه المحلول اخرفه وجوه المحلول المقل والآن ونحوه تتفكران في اجل انتشاره منه ذاته افلاك المتر عن الحلة الثالثة الملامح الرابع فإن ذاته في العالم الاصماني بواسطة المحقق البرهان والجواب على ذلك بوجين احتمال حركات افق الابتسا بشيكجم من اخراج والاكانت حركة على وافقه الفاسق فهل استروا الحركات في الجهة والارجاء والترعرعه هنا خلاف في اقوي ومحبوبة للقال فان كانت عزيلاً الشوط كان سرها كما تلبيعه يكون المترك بالطبع مطولاً ما هو عليه هنا خلفته في لفظها شعور في ارادية ومحنة ما ان تكون لراحته سريعاً اوكلي والاقرئ حالاته من تشخيص كان طالباً للحركة هنا خلاف والآن من حسنه وجوبه ان يقطع حرمة الحركات العنصرية اي هنا منفتحة فلذلك انت اخرج الامانة نزوة كونه مقدار عليه غيرها وله الكثرة ولو انفتح النيل لكان عنده بجد وجوبه بعد الالتحام بالقرار بعد اذني لاجماع الاقبال والاراعي فلينه وجود الامان بقدر دعوه وهو سال الحركات الفارغة لراده امر كفي والدلائل الاعلى الكافية لبيانه تكون مجرد حركات الملاخلات لفقي مجهوده ولدن الحرارة القليلة الذا ملابس منقطعة كانت غير مسامحة والقوله للبسانيه مدعوي على حرريات غير منافيه لها لفظة الشفائية اما ان يكون طبيعية او قرره وكيف كان فلا يقوى على تحريكات غير مسامحة اما الطبيعية فالحال على حرفه جسمانه مل ميس ليس بغرض الشفائية فالفرق التي في صفت ذلك الاسم ان يقوى على لفظها بحسبها الخ غير المترافقه او لا تقوى فان كان

على ذلك وبهين احدها ان الملوكان موجباً بالذات بلزم احدا الملوكان وهو ماماً ذكر
العام او حديث الماري والمالي قسميه باطر فالملقب منه يبيان اشتريته انه لو كان موجباً
بالذات لمحتمل ايجاده بالاري مع عدم العالمو لا كان ترجحاً بالارجح من الموجب للذات
وموحاً في ذلك اما اذا لم يتم ايجاد شهادة ايجابها المائية الماري او كان وجهاً بالذات ليتم
دراوم معلوماً واد لكان ترجحاً بالارجح وبين من دام معلوماً واد معلوماً ولي على
ذلك المسبق بلزم دوام جميع المعلولات فينهم الملا يوحد في اعلم تعيير صلاوة الوجهان
حيث يفعلن امانت الموقى فلا يخلل في القول من تضييق واما الحجة المذكورة فعند عرضها
والذى يلي على القول انه الواجب للذاته يستلزم جملة ملء الابد منه في تأثيره وفي جواز الامر
والذى كان شئ من صفاتة حداثة دوام صالح اذا كان كذلك لان اذية امام الماء لا كان
ترجحاً بالارجح وموحلاً دامت الشائنة لفاسد الماء لو كان وجهاً بالذات ليتم دوام
معلوماً له حجاً واعماله مذكآن و كان جميع حجوة تقادمه للدوام ودلائله من جملة
حجولة المذكورة المعتبرة وهي غير قابلة للنفاذ فالماء من كونه وجوباً بالذات دوام له
معلولات الحش ايات في طرفيه في ثباته ومهن تاليها احتيجوا على ذلك
ان الملوكان فاعلاها لاحتياط لكان غالباً يجيء ادعاهم والقديم حق فالمال حق يبيان اشتريته
في التصدق بحال الشيء بعد تضييقه الملا شاكاً عليه منع تقييمه القديم واما الحجة
لتبيينه فغيره فغيره منصفها الحش الرابع خط وعمق في التي يجيء بها
على ذلك اثنا عشر وسبعين امر مكتن ستنان المحال والمالي كاذب تلقفه مثله يلي
الاشترطيه اثنا عشر وسبعين امر مكتن ستنان المحال والاخرين بروايات السكونه فليس
بجود الحركه والسكنه عاف تكون المكتن ستنان المحال اعن تكون احتمالاً بخلاف الحركه
 تكون الاخر بروايات السكونه امر مكتن وهو منصف لتأنيقها لان ستنان المكتن واما
كون ذلك اثنا عشر وسبعين امر اله انت من تكون بروايات السكونه اذ كان لكونه بحسب
كون اراده اصحابها الحركة من اوزار اراده المخ اصحابها المكتن اذ يكون احدهما
برخلاف الحركه والآخر بروايات السكونه الحش الخامس خط وعمق في الك

الحركة من حيث هي حركة مسبوقة بالغير لكن الحركة من حيث هي حركة ذات مفهوم
المتساوية بالغير فلذلك تكون التي الواحد متسوقاً بالغير وغير مسبوق بالغير فالاتجاه توكـ
أذال الماء يعني مقتول لـ المسلم الجسم ولكن إلهاً لها كانت الحركة من حيث هي مجرى الـ
والماء يحيـان كـنـ الجـمـيـلـيـاـيـدـيـفـ عـلـيـهـ اـنـ تـحـكـمـ إـلـاـبـاـنـ يـعـاـقـبـ عـلـيـهـ الحـكـمـاتـ الـلـيـهـ
وـلـيـصـدـ عـلـىـ الـحـرـكـةـ الـخـارـجـيـةـ مـنـ حـيـثـ اـخـاـرـكـهـ وـكـمـاـذـيـهـ ضـرـورـةـ اـقـافـ كـارـكـةـ
مـنـ الـحـرـكـاتـ الـخـارـجـهـ بـكـوـنـ مـسـبـوـقـ بـالـغـيرـ اـسـاقـهـ اوـكـاتـ الـحـسـامـ مـشـرـكـهـ فـيـ الـمـزـلـ
لـكـانـ لـخـلـوـعـنـ الـمـوـادـ مـلـتـ اـنـ وـكـنـ قـلـمـ انـ الـخـلـوـعـ مـلـوـادـ مـنـ حـوـادـثـ
اماـقـدـ اـلـمـلـمـ بـيـنـ ذـكـلـ لـكـانـ الـحـلـاثـ اـلـلـيـاـقـاـنـ اـلـاسـلـمـ وـاـنـيـلـمـ ذـكـلـ
لـوـكـانـ شـيـ زـلـ الـحـرـكـاتـ بـعـيـنـاـلـزـلـهـ الـحـسـمـ وـاسـيـ ذـكـلـ بـلـقـلـ كـارـكـهـ اـخـرـيـهـ اـلـيـهـ
اـقـلـ اـتـافـيـهـ مـاـكـانـتـ مـشـرـكـهـ فـيـ اـنـذـ الـحـلـاثـ الـبـيـوـيـ وـمـقـاعـدـ اـلـعـصـنـيـمـ الـأـلـاـ
خـاعـيـهـ بـذـلـكـ اـلـاشـفـ: بـكـونـ الـحـلـاثـ الـبـيـوـيـ سـبـوـقـ حـوـادـثـ لـأـوـلـاـنـ اـلـعـانـ اـلـفـلـ
اـلـذـلـكـ غـيرـ جـاـبـيـاـتـاـقـهـ اوـكـاتـ مـشـرـكـهـ فـيـ اـنـذـ الـحـصـلـ جـلـانـ اـحـرـيـانـ الـرـبـةـ
اـيـوـيـهـ دـائـيـمـ مـنـ حـرـكـهـ اـلـتـقـيـهـ وـقـعـتـ فـيـ اـلـمـسـ قـلـمـ اـلـسـلـمـ وـاـنـيـلـمـ ذـكـلـ
اـنـ اوـكـاتـ الـحـرـكـاتـ مـبـعـثـةـ فـيـ الـوـجـودـ وـجـلـ الـظـرـفـ صـيـادـ الـوـجـطـ خـاصـاـسـ اـسـتاـ
قوـسـ مـبـانـ اـلـوـثـرـيـةـ اـلـسـلـوـنـ اـمـاـنـ بـكـونـ حـادـثـ اـوـزـلـ اـلـيـلـاـنـ قـلـمـ اـلـمـ وـ
كـانـ اـلـزـلـيـلـهـ دـوـامـ اـسـكـونـ وـلـمـ يـحـيـانـ بـكـونـ تـائـيـهـ وـمـقـاعـدـ اـلـعـصـنـيـمـ اـلـيـ
وـالـدـلـمـ الـأـرـضـ جـاـبـيـاـنـ وـالـفـلـذـ اـلـشـرـطـ اـلـلـاـسـكـونـ وـلـيـنـ مـلـنـ اـهـلـنـ دـوـامـ
اـسـكـونـ وـلـكـلـ مـلـذـ اـلـيـدـ اـمـتـاحـ الـحـرـكـهـ وـعـلـىـ جـانـ اـنـتـكـونـ حـسـنـدـيـكـوـنـ مـنـ اـنـزوـالـ
نـظـاـمـ الـحـيـثـ بـهـ اـمـتـعـ اـلـذـانـ فـلـاـنـمـ اـمـتـاحـ الـحـرـكـهـ مـلـهـ اـلـهـ وـلـمـ سـلـنـاـنـ
اـعـالـمـ لـهـ مـحـدـثـ وـكـنـ لـقـلـمـ اـنـهـ يـلـمـ مـنـهـ اـثـاثـ اـسـتـانـ الـوـاجـبـ لـهـ اـلـهـ فـلـيـسـ
قـلـمـ اـلـسـلـمـ اـلـعـلـلـ بـاطـلـ فـرـقـيـهـ وـاجـبـ اوـجـزـ فـلـمـ اـذـ الـلـمـ
اـجـعـدـ فـلـاحـاـجـبـهـ بـعـذـرـتـوـمـ اـنـشـاتـ كـوـنـهـ قـلـمـ اـلـدـرـكـاـنـ فـيـ حـوـلـ
اـلـطـلـوبـ: الـحـرـكـهـ اـلـلـيـكـيـهـ فـلـجـلـقـعـهـ فـيـ اـشـاتـ كـوـنـهـ قـلـمـ اـلـعـلـلـ اـلـخـارـجـيـهـ

فاذ افادت ادراك الماء من مث هى فيه بمحاجة الماعظيم لكن هذا الماء ليس بسبب
الملائكة بحسب عارض ينبع عن ترك تلك الاغفال التي بعض شفات تلك الماءات حينئذ
حصل لها الشعور بالمالح من حيث هو كالوحيل لها التي اذابه واذا كانت لها
اعتقادات متأثرة بالحق فاذ افادت ادراكها من ثبيتها في قوى فرضي في الماء
الذي لم يدخل الماء الذي هو نافذ الله الماءة التي تطلع على الماءة وان لم يكن لها
اعتقادات تامة للحق فاذ افادت ادراكها من ثبيتها في الماءة التي تطلع على الماءة
الخ الخلاص عن الماء وان لم يكن برئه عن الماءات التي سقط بعد الماءة في الماء
والعنابي الموتى خالدين في ملائكة التسوات والارض هؤلاء كلهم على اي الماءات
واما صاحب المشرق فقد ذكر ان النفس لا كان لها الكتاب الحلم البرهان عليه على
حسب الطاقة الا انسانية واطلعت على علم الفرس وحصلت لاملكة الاصناف المباري
المفارقة وكانت المخلوق المفاضلة ومحصلته من الماءات البرهانية اذ افادت
الماء اصلت بمحاجة السعادة وحصلت لها الماءة العليا والسمحة الفتوكي وحصلت
في مفعول صدق عنده لعله يقدر وان كان لها اطلاع على علم العلوم العقلية البرهانية لكن
مكنته فيها ايات بذرية رديمة تأمت بها بعد الماءات الماعظيم الى اذ بزول وان لم
يكن لها اطلاع على علم الماءات المفاضلة ومحصلته من الماءات البرهانية اذ افادت
ردية فاما تعلق بمحاجة الماءات بذريه وهو موضعها للشخلاف وجعلها ضارا
من الراحة بواسطة تلك الصور وان كانت فيها ايات بذرية ردية فان تلك الماءات عندها
الى التعلق بذرين انساني او حيواني وتصير معدنة في العالم الجسامي والماء الماء الماء الماء
عليه ارتفع به الكتاب المأوى حيث قال كلما جئت بخليود بميدان حملوا عينيه
ليذوقوا العذاب ان الله كان عن زينة حكم ^{يَا} وادا اعلم واحكم ^{نَ}
تم الافتى وبيانه العبياني ^{نَ} ساله الماءات ^{نَ}
والملائكة او لا اخر ^{نَ} وهو عسى ونعم لو كيل ^{نَ}

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بيان مواعظ المشكاك عليهم ملوك المقاصد في الجرائم
استناداً ووفقاً لآراء المأذون في حكم المحدثين عوقيه بباحث
الكتاب العذري بن عيسى الملازي وكان من باب مراجعة مختصره لكان سار عليه
فيما يعلم بالمجتمع فضلاً عما أسلفنا عنه مما تكون الجهات متوجهة قبله
حالات ولذنبها الخروج واللتام والكافر المقصود بهم في كتابه
الاستقالة من حكم العصمة ولائقة الخخل والكافر للصلة المنكره ولا قتل اللون
والفساد أي لخلع ماء ندوة وتناسخ سورة آخر طلاقه لغير اخاذ ولا كرا بلا
الهداية المترورة الالامية حدثنا جعفر بن أبي جعفر روى أن العبيدي وأن
حدثني جعفر بن أبي جعفر وكانت الغاية في غير عذر فأقاضت ميل إلى جزئها الطبيعى لكن
كان يكفيه بحسبه وكانت كافية إلى جزئها الطبيعى لكن
كان يكفيه بحسبه ميل إلى الحركة المائية على الماء المائية على الماء المائية على الماء المائية
نفع طبعه ميل إلى الحركة كان قابل للحركة لما ثبت أن ماء ليس في طبعه ميل إلى الحركة
خارج ذلك لا يجوز أن يكون على الاستقامه لما مر من نوع المستندية وهو
لاغرفة من حفظ الحجارة المائية على الماء المائية طبعه ميل إلى الحركة فما خارج
النافع المائي في حكم غير الماء المائية من الجرائم المستندية للحركات
كل ما تذكر من الجرائم المائية على المستندية فهو ميل إلى الحركة المائية
لذلك يبدىء الماء المائية ميل إلى الحركة المائية على الماء المائية على الماء المائية
على الماء المائية على الماء المائية على الماء المائية على الماء المائية على الماء المائية
لأن العصمة والبطوة هما خلاف في بخلاف ما يذكر في الماء المائية على الماء المائية
فإنما كالحركة وبليست قائلة للفرق واللتام والخلف والكافر والكون الفاسد
وليس بحسب رواياتها بما طبقيها علينا لحركة المستندية لكونها بالطبعية في الأداء

قد يكون بالمعنى كله الحال في السفينة سبب حكمها والحكم على العجز في المثلثة
بالذات كالمتأور والمعزوف الذي لا يأخذ قيمته كباقي الآلات والمعنى يعلمه كل الملة
حکم الرجح: اللهم انتأ في اوان دينه بلطفك الحق
اذ اعتبرت حكم في مسافة على مقاييس المترعة واخري معنا على مقاييس المترعة ايضا
معافاً بما يقع على المسافة معاوناً بذلك لاحراقه ولستك الحذر فيما وترك ما
فالثانية يقطع اوان بانتدات معهابطيه وافتراضي المخذ والتركيز قطعه عليه
اول واسطية اثراكاً الذي بين ارجح الارجلتين تمكن من اذنفع فيه فتح مسافة
مسافة عينه واثرها سلبيه وانما الذي بين ارجح الماء وتركة اقل من
انما احوال وحده من فازمان قابل للنهاية والقصان فاما ان تكون كاملاً او
منفصلاً والمابين اطراف الاشكان يمكن احوالات ذلك في اجزاء انتهت وعموال
نعمين ان تكون كاملاً او مفقراً فاما ان تكون قد افرغت قادره وهي مغيره
والعقل حال والاكثار فازماً اذات هن اخلف ففي مقتضاه طبعه غير قادره وهي المرة
وفقد احتمال افلاك الاعظم بعد ربه سارى للركات واصطبوا على تحصين اسما الزمان فقل
ذلك المرة: الحق الثانية من الناس من حقدان الزمان لاجل اذاته واحتاج عليه
بان اذاته لون عنده ملوكه من المحالاته تهلوخ ضر عده مملوكاته بعد
لما جاء القليله وهي زمامه فلزم وجود اذاته بعد اذاته وهو محاله قوى شدداً
تفوق لا شئ له ولوزع عن مكانه بمجد وجوده فانه طيلم من من عزم الشيء
ان يكون عالمه اماماً بعد موجوده او بقى وجوده وبين سناذاته لكنه حكمون بذلـك
المعدية اعتباراً زهينه لاحصل على الشارح بديهية وبين سناذاته قلم ازال العبدية
التي لا يجده القليلة هي زمامه لا بد له من عهان: الحق الثالث اشبوران
الزمان ايسيره بذاته عافية واحتجوا على ذلك ان اذاته لو كان له بذاته كان له بذلـك
وجوده فقلة لاجماع المعدية وهي زمامه فعلى اذاته كله زمان وعموال ولو كان
له بذاته لا كان عليه بذاته وجوده بعد له لاجماع المعدية وهي زمامه فعلى اذاته

لني تخرجه له وذلك يدل على اهتمامه بغير شامل للارض عما يحيى في المقام الاول والثانية
للمشروع ونهاية الى الغرب في حينه اسرعه وادله وطابعه مشاراته تامة الياعي المنشئ والحربي
جنيو بعلمان فلكله دورة لم يحكم في نسماته على كل المروج بخفر على جيد طلاقه ومهلا عن
فلك المروج وهي نقطه المائية المسمومة على كل الموارد فيه لفلكل المروج على بعضه
عماليين قال الحمد لله ربنا ادعوا القمر ليلة الشفاعة طلاقه اخرجي بالغها
الذب دعيت اذاجارها الفرصل للجنوب فإذا سانت الفرج المسموم ادركه المقطعين
وقع هنا كسوف ثم عادت الشمس وكأنها الي تكلل المفحة ودفع فيها كسوف آخر بين الكواكب
اللتين في ذلك الموضع من العلكتين بهما ينبع موضع آخر ما يعنده الي جهة المغرب ينبع
على اذنك اخر طلاقه طلاقه على المذهب الي جهة المذهب دفع الفلك بالله وكل الجوهر
في المقام الثاني من تربع الشمس وكان ساع المساء فالذى يجلس عليه مكون اشد الله الديار عنه
في وضع اخذ ذلك يدل على انه اذا قوي من المزاج كان ثقب من الأرض ما الا كان في نفع
اخر وذلك يدل على ان كل ذلك ينبع على جميع فلك طلاقه طلاقه المذكور من الأرض فانه
وبعد اخيه ويكون بعد المذهب ستر كل كوكبه فلكل اخر طلاقه طلاقه المذكور من اذاك
فلكل النجم على اذن برج التمس ودفعه المتصور يكون المروج في مقابلته والامثل فلك
المذكور في التربع المأوى صدر اليه المخصوص من الجانب الثاني والفالك الذي يحرك المذهب
الا بعد ايجاد طلاقه طلاقه على اذن الله الفلك المأوى **الحدث** المأوى الكوكب الخامس الذي
لما كان كوكب بعده المنشئ ودفع الى المخيم سترهم وذلك يدل على انتفع
بجسدي اخر طلاقه طلاقه في ذلك الموضع معين بخلافه في شامل للارض وهو فلك المذهب
والكوكب الاوليه يرى بتناه المراجع الى طلاقه طلاقه المأوى وبغض بعض الفلك ساع
بعضها بطريقه وذلك يدل على اذن الله المذكور بدفعه المخصوص من المرض بعد اخر طلاقه
قرابة الارض عندهما الرجوع يرى بتناه المراجع طلاقه طلاقه المأوى ساع ماذ الكوكب في موضع اخر
فلكل اخر طلاقه طلاقه المذكور في ذلك المذهب المراجع طلاقه طلاقه المأوى في موضع آخر
الذين مخصوصا بوضع معين من الفلك المذكور في ذلك المذهب طلاقه طلاقه المأوى في طلاقه

ياداً لحصول الفزع على الشهوة كاتاً شمشخ امرأة مطحنة المسرن المذهب وتعزى نظر
لفرض وستقع على خلل الماء المحسن وهي ثانية فرضي فإن يكن لم يمل عن سانتها الشهوة الخمس
له وإن كان له إفراز من يمكّن بعثرة القطر والفال للتشخيص بعده وإن كان ليال مساواة يمكّن
بصفتها المفترضين وأكثر تم رسمها في: **الـ١٧** **الـ١٨** **الـ١٩** **الـ٢٠** **الـ٢١** **الـ٢٢**
يس قيادة وله حفيظة لذاته المفقرة طبيعته تحرّك بالجسم إلى السفر والحمدة على العذر والشك
تفيد بالحركة المتماثلة والمترافقية وليس قيادة ولا حفيظة لذوي الذاكر أو باردة الجنون
حرارة بعض الدركه عن الوسط والبرودة تقتضي الحكومة إلى الوسط ذلك على النافذة
إذا فالليس طبع ولها سلاح لذوي الطبع هو الذي يقبل المشكل وإن بها سوجه وإليات
موازي التي تقدّمها من تكابرها والفال يغفل استكمال فلا يكون زمامه ذيابها والفال المعمم
يس مكوناً ولها رابينا الكوكب المزدوج فيه وكل ما يحمله تكون حركة ملؤه
حيث إن الإحساس واحد عنده بأنه لو كان ذلك لا يوجب أن ينبعه من المحسنة
لذا فالآن يجتمع الإحساس وأعظم إن الإرقة التي تزداد في المتسارعات لذاته تكون لذاته
شيئاً فشيئاً **الـ٢٣** **الـ٢٤** **الـ٢٥** **الـ٢٦** **الـ٢٧** **الـ٢٨** **الـ٢٩** **الـ٣٠** **الـ٣١** **الـ٣٢** **الـ٣٣**
ستملن يكن كذا فالملاعنة ضعيف غير مانع من الإحساس وصلته من جمل ما تذكر لذاته **الـ٣٤** **الـ٣٥**
لأن رضاها على حفظ الملاعنة تكون كذبة مظللة يحجب الملاعنة لذاته تكون كذبة يحجب
الملاعنة ويكون كذبة ملائكة والمحنة **الـ٣٦** **الـ٣٧** **الـ٣٨** **الـ٣٩** **الـ٤٠** **الـ٤١** **الـ٤٢** **الـ٤٣**
واب الخبيث لذاته في **الـ٤٤** **الـ٤٥** **الـ٤٦** **الـ٤٧** **الـ٤٨** **الـ٤٩** **الـ٥٠** **الـ٥١** **الـ٥٢** **الـ٥٣**
اته أعلم بالحقائق: **الـ٥٤** **الـ٥٥** **الـ٥٦** **الـ٥٧** **الـ٥٨** **الـ٥٩** **الـ٦٠** **الـ٦١** **الـ٦٢**
والـ٦٣ **الـ٦٤** **الـ٦٥** **الـ٦٦** **الـ٦٧** **الـ٦٨** **الـ٦٩** **الـ٦١٠** **الـ٦١١** **الـ٦١٢** **الـ٦١٣** **الـ٦١٤**
الـ٦١٥ **الـ٦١٦** **الـ٦١٧** **الـ٦١٨** **الـ٦١٩** **الـ٦٢٠** **الـ٦٢١** **الـ٦٢٢** **الـ٦٢٣** **الـ٦٢٤**
الـ٦٢٥ **الـ٦٢٦** **الـ٦٢٧** **الـ٦٢٨** **الـ٦٢٩** **الـ٦٣٠** **الـ٦٣١** **الـ٦٣٢** **الـ٦٣٣** **الـ٦٣٤**
الـ٦٣٥ **الـ٦٣٦** **الـ٦٣٧** **الـ٦٣٨** **الـ٦٣٩** **الـ٦٤٠** **الـ٦٤١** **الـ٦٤٢** **الـ٦٤٣** **الـ٦٤٤**
الـ٦٤٥ **الـ٦٤٦** **الـ٦٤٧** **الـ٦٤٨** **الـ٦٤٩** **الـ٦٥٠** **الـ٦٥١** **الـ٦٥٢** **الـ٦٥٣** **الـ٦٥٤**
الـ٦٥٥ **الـ٦٥٦** **الـ٦٥٧** **الـ٦٥٨** **الـ٦٥٩** **الـ٦٦٠** **الـ٦٦١** **الـ٦٦٢** **الـ٦٦٣** **الـ٦٦٤**
الـ٦٦٥ **الـ٦٦٦** **الـ٦٦٧** **الـ٦٦٨** **الـ٦٦٩** **الـ٦٧٠** **الـ٦٧١** **الـ٦٧٢** **الـ٦٧٣** **الـ٦٧٤**
الـ٦٧٥ **الـ٦٧٦** **الـ٦٧٧** **الـ٦٧٨** **الـ٦٧٩** **الـ٦٨٠** **الـ٦٨١** **الـ٦٨٢** **الـ٦٨٣** **الـ٦٨٤**
الـ٦٨٥ **الـ٦٨٦** **الـ٦٨٧** **الـ٦٨٨** **الـ٦٨٩** **الـ٦٩٠** **الـ٦٩١** **الـ٦٩٢** **الـ٦٩٣** **الـ٦٩٤**
الـ٦٩٥ **الـ٦٩٦** **الـ٦٩٧** **الـ٦٩٨** **الـ٦٩٩** **الـ٦١٠٠** **الـ٦١٠١** **الـ٦١٠٢** **الـ٦١٠٣** **الـ٦١٠٤**
الـ٦١٠٥ **الـ٦١٠٦** **الـ٦١٠٧** **الـ٦١٠٨** **الـ٦١٠٩** **الـ٦١١٠** **الـ٦١١١** **الـ٦١١٢** **الـ٦١١٣** **الـ٦١١٤**
الـ٦١١٥ **الـ٦١١٦** **الـ٦١١٧** **الـ٦١١٨** **الـ٦١١٩** **الـ٦١٢٠** **الـ٦١٢١** **الـ٦١٢٢** **الـ٦١٢٣** **الـ٦١٢٤**
الـ٦١٢٥ **الـ٦١٢٦** **الـ٦١٢٧** **الـ٦١٢٨** **الـ٦١٢٩** **الـ٦١٣٠** **الـ٦١٣١** **الـ٦١٣٢** **الـ٦١٣٣** **الـ٦١٣٤**
الـ٦١٣٥ **الـ٦١٣٦** **الـ٦١٣٧** **الـ٦١٣٨** **الـ٦١٣٩** **الـ٦١٤٠** **الـ٦١٤١** **الـ٦١٤٢** **الـ٦١٤٣** **الـ٦١٤٤**
الـ٦١٤٥ **الـ٦١٤٦** **الـ٦١٤٧** **الـ٦١٤٨** **الـ٦١٤٩** **الـ٦١٥٠** **الـ٦١٥١** **الـ٦١٥٢** **الـ٦١٥٣** **الـ٦١٥٤**
الـ٦١٥٥ **الـ٦١٥٦** **الـ٦١٥٧** **الـ٦١٥٨** **الـ٦١٥٩** **الـ٦١٦٠** **الـ٦١٦١** **الـ٦١٦٢** **الـ٦١٦٣** **الـ٦١٦٤**
الـ٦١٦٥ **الـ٦١٦٦** **الـ٦١٦٧** **الـ٦١٦٨** **الـ٦١٦٩** **الـ٦١٧٠** **الـ٦١٧١** **الـ٦١٧٢** **الـ٦١٧٣** **الـ٦١٧٤**
الـ٦١٧٥ **الـ٦١٧٦** **الـ٦١٧٧** **الـ٦١٧٨** **الـ٦١٧٩** **الـ٦١٨٠** **الـ٦١٨١** **الـ٦١٨٢** **الـ٦١٨٣** **الـ٦١٨٤**
الـ٦١٨٥ **الـ٦١٨٦** **الـ٦١٨٧** **الـ٦١٨٨** **الـ٦١٨٩** **الـ٦١٩٠** **الـ٦١٩١** **الـ٦١٩٢** **الـ٦١٩٣** **الـ٦١٩٤**
الـ٦١٩٥ **الـ٦١٩٦** **الـ٦١٩٧** **الـ٦١٩٨** **الـ٦١٩٩** **الـ٦٢٠٠** **الـ٦٢٠١** **الـ٦٢٠٢** **الـ٦٢٠٣** **الـ٦٢٠٤**
الـ٦٢٠٥ **الـ٦٢٠٦** **الـ٦٢٠٧** **الـ٦٢٠٨** **الـ٦٢٠٩** **الـ٦٢٠١٠** **الـ٦٢٠١١** **الـ٦٢٠١٢** **الـ٦٢٠١٣** **الـ٦٢٠١٤**
الـ٦٢٠١٥ **الـ٦٢٠١٦** **الـ٦٢٠١٧** **الـ٦٢٠١٨** **الـ٦٢٠١٩** **الـ٦٢٠٢٠** **الـ٦٢٠٢١** **الـ٦٢٠٢٢** **الـ٦٢٠٢٣** **الـ٦٢٠٢٤**
الـ٦٢٠٢٥ **الـ٦٢٠٢٦** **الـ٦٢٠٢٧** **الـ٦٢٠٢٨** **الـ٦٢٠٢٩** **الـ٦٢٠٢٠٣** **الـ٦٢٠٢٠٤** **الـ٦٢٠٢٠٥** **الـ٦٢٠٢٠٦**

من الرهن بعد الخزي هيكون اعذالاً خرفاً ام كلاماً لصالح وللضيئ لمسيحي الفلك المدبر وقد
وبحاجة الى حلاوة بغض النظر الكواكب للنفسة مثقلين الى المقاولة يكرهونه فاحذر الـ
يكون لك واحد منك لا ينصلح عن الملاك لخراج الملاك فلابد من سعيه انتشار بين ملائكة الرب
منه واحمد ان يكون الملاك كل خاتمة الملائكة كلها في خلق سطحة الخطب يماسك سمعك افالله
الاعظم المقدمة بتركة المترفة اوجهات والخصوصيات مع الكواكب التي تحكم السماء
الائع التابع للوالى الشمر الغافر وفيه مباحث الحمد الحال الاحتفل
هيا شكل الملاك في المقربة فهو قبل من المتصدر على اجرمه كل ذلك فلهم ونوره
مستقاده من الشفاعة فاذخر من الشمر كان بجهة الشالم واهما النافارى شيئاً واذا مال الي
الجنة الشرقية ارض قبة المدى اليانى حلاوة واذا صار بعد زيه دين الشش يقدر درجة
ري نعمه مثناوا اذا صار مقابل للالمس كان دجنه المتنى وراجعا الي تمام التور اذا اشرب
عن المقابلة لمسن نوره واذا دخلت عليه الشفاعة الشتم بالشمر نعمه نوره وكان البلطف
ان يهيا شكل الملاك في المقربة صفتان طلاق ونفعها متعي، يكن متراكما على فنه حكمه بشغف
الشش وكان الحق الذي له من نه وه عني لته لوكان لذلك وجب ان ري ضيما
في المستعمرات كلها ووكان لذلك طاغ عن المنسوب اصلا او متال كل لاب فالقد
مثل الحمد الباقي القرا لا حصل في ذلك ما قطع من منه فكان لاب وبين
ذلك الريح وكانت الشش سامة لتفقه المقطوع ابيضاً بل المقام من سامته الشش
فضيير لالسان دنارين الشش ويكوجه كانه مواد على منه الشمر وهو الكون الكتي
واذا كان هيلع من سامته الشش كان الملائكة من بعض نفع نظر الشش والليل الشش
بعضها كان الليل اعظم ومساوا بما يمكى فـ الحمد الباقي الشش اعظم
من جميع المرجع الالهي طرقه الدار وفق وقساها الحسيني ادسته فاما ذلك في شبهة والعرض
قطط الشش يلها طرقه الدار وفق وقساها الحسيني ادسته فاما ذلك في شبهة والعرض
جم كييف ما من نفود اشعاع فتفع له ظاهر صوره فيما ينزل لك الشهاده على شكل عزمه طعن

الاتصال بالآباء في المناقش وفيه ل菁اع المقام للوالدين
الحدث القول الجامع المعنوية لااصحالت يعني بالكلام مارث محترفة وذكراكيل على
ان هناك طبیعة معينة في المارث والاماكن احتراف المارث التي تصل الى الميدا بلا اكشن او
وطبيعاً نعمي احتماماً ينبع لها الوجه لها فالدار المجاورة للفالك بسيطة هي تكون كه الشكل
وهي تحكم كل الفلك والاماكن كبعض المشب وذوات الاذناب على واقفته الفلك ^٤
الحدث الثاني انني انتراي به لاتفاقه للاشكال متربكة اصر ماكونها باعلم خافلختها
بالجسام واتماز القبول وتركتها على لوكانتها بلها ببساطة وكانت رطبة لذل المراقب
معاليه يغير المشكال ويرتبا بسووله والملائكة كاذب لمن المراقة القويه مني ارطوبات ^٥
الملاوه على عات المارث عندها سهل المشكال وبينها بسووله تكون ديفه
لو كانت يابسة كانت صلبة في المبوسدة تختفي المقلوبة مثل الماء ام امراءن متلها
انني انتراي به لذا ينبع مني فرضي بمحاجها ان يكون يابسة وانسلم المارث اليه عن ناصرهه
صرفاً ظاهر بالحالة المجلأ المروءة والمحاجز المدربيه معها وانتراي به لوكانات
يابسة وكانت صلبة فاث المفلئ ان المارثة قليلاً هي صلبة التي كانت بصلبة
هي الماء المقوله عندها: الحدث الثالث ان المارثة قرفة فييلونه والاماكن بما
من ابصاره ولمن المارث كل كانت اقوى كان ولو حا افقر ان كبر المارثين اذا قويت المارثه
ذهب اخواها ولمن المارث المتعلقة بصال الفنبلة لذكرياته الحدث الرابع المارث
في الموارد فيه مباحث الحدث الخامس المارثة المواجهة المستدلة بعد ما
لا يتعجب لمن سمح المفترع بالمارث والارض فيحصل فيه تشار ميس سبل المغواره
والسطح المحيط به من ملوك المارث المارث المارث المارث المارث المارث المارث
تحذيب المارث
الثالث المارث
بيه قوة تفتي عن المارث وكتبه لوسط وهي المارثة ومارط طوبته فلا ته بغير المشكال
وتركتها بسووله ولديها الحدث السادس اذا بدمنت عن سبات المارث جهوا ذاك الموضع ولو كان لها
حال المارث قاتل لاشملها انا يلين ذاك المارث لو كان لها المارث المارث المارث المارث المارث

سبق الميلاد المشرقي على كمال الطابير بالـ **الحدث**
جواب الأرض لغوار وعلاء بباب عرضيه مستدنه إلى نصائح سماوته سال الماء
بطبعه لحالات الأوضاع الحقيقة وانتشلت الجواب المشرفة منه لجزية بارزة من وسط
البحر والمقدار المنشوف طوله من المشرق إلى المغرب أصف المدار لأن غایة الفصل
بين ساعات النسوفات بآجالها الحرير على ثنتي عشر ساعة وعده من خط المستوى
الييناحي المثلث ست وستون درجة **الرابع** **الخامس** في الأمور المشرفة
من المناصر الربوية وفيه مباحث **الحدث** **اللائق** على الأرض ينطبق طبقاته طبقه
فيه من الكروز طبقة طينية دعويه التي انتفع بها وطبقه بضم معانٍ تعم من الماء
وبعضها غائبة فيه والما مع الأرض ينزل كلّة واحدة بخطها المدواة والمواهار الأربع
طبقاته بعده مجاورة الأرض فنال لها المائية التي تضمنه إلى ذلك ثم تشنّت بشعارات
النصر وبطعة سالطة الماء باردة ويفتح عنها نافر شعاع الشمس وتقى الحال بهذه
الآمر بيد طبقة هوايته لا كالطلايا المائية المتضاعفة وفوقها طبقة خاتيمه ويحيط
بما كلها **الحدث** **اللائق** الصور الظاهرة للعناصر وغيرها لكتلها الخرج
التي محلّتارة والبرودة والرطوبة والبوسدة لأن الكيفيات مشتبه وتصفح
تفاصيرها الموعنة ذلوكات التصور يفسر الكيفيات اسخال الشيشة لداعم بقا القوى
وزمنها لعرف اهاناته للسخامة ومن لفتها من إكرام الراستة الموزع زرعه
لما ألمها كانت بسبب بروزها حراً كارهية فيه وبسبب أنه وردت عليه إجراءاته
من خارج وهو ضعيف باطل **اللائق** **الحدث** **اللائق** **اللائق** **اللائق** **اللائق** **اللائق** **اللائق**
تشابه الأجرأ وكان فيه إجراءاته كارهية لوقته المحرّم المأذى **الحدث**
لتتشير إلى الأولى المخصوصة من غير أن يدعليه شيء من الحرج المأذى **الحدث**
لتلّاثات هذه الوجهة يشتهر **كذلك** على الملون والمساكن من المساقط وما كان في الماء
لم تزغعه من المياه المائية والمواهار كلّها في الغربات الجمجمة على طبع الكورن
ل الموضوع في الجلد ليس إلا للتخرج والتراويد المفتوح الملاقي المأذى المأذى **الحدث**

ستقبل الكباش وهذه الخداجين يحافى التفوم ولما ترقى جلبة كباشى التي ان طاره بالجح
والذين قربها والذى حجا بمعده اصحاب الكبيرة والمناصرو بهلها هن علی رصينا
الى حضرة الربوبي شرتكه بينها وعيولا معاشقى الله فلما خلتفهم فى قبول الكون
والفضاء الحدث لما رأى خزانة الدرج اسقفات المكبات لذا اذا وعندما الملكة
الفرع والبنين بحق صاحبها هجومه بي دعواتي وارغبي وات الشارى فلا نلة والوضى
اذا اختلطوا فلديهم حرارة طاحنة لما وفاته المطها الياسى ان شئ العطب بما ينبع من حصر
للمكبات واسطة القطب قبولة شكله وبواسطة المابس من خباء فاي المواردة النضر و
فاي الوردة الكافت المخاطف للميمه والركب الحدث الناس السم المخترع به
اما زنكى ليل الوسط او عنى لوسط فان زنكى ليل الوسط فاتان يطلب سفل المكان و
المعلم العلقم او يطلب وهو المعلم العلقم او زنكى ليل الوسط فاما زنكى على
الاماكن وهو المعلم العلقم او يطلب وهو المعلم العلقم الحدث
الخامس امثال الحلوية والتسليفي وفيه مبحث الحدث الحدث الحدث
على الياء والواو واخيه ارتبط حللت من اجزاءها وایهمما اجزءا صغارا يه سبي لمكبات
منه صالح ثم تصاعد على الجوق فانتسى ان كل منه اجزءا مائمه انتقل بهلها هوانا مغلل
فان يطلع على البقطة التبريرية فعن المكبات هنلوك وياكم ائمها اصحاب ذلك المدرس
المرد واحت ونقاوط والخارج يتحمجه هو السحاب وانتقاماته هو المطر وان كان جوابها
فاز صل البرد لجيء السحاب فتراجعتها وتشكلت المطرارات تزلجا او بعد عدوه
وسکارش شکار الاخر نزل براوان لم ينسى اليه اهوا البارد فان كثير اصاد ضبابا واشك
قليلا وكافت سر البارد لفان انجذب نزل طلاقا ولان انجذب لعمقا الحدث الحدث
الشمس اذ الشرت على المراضي اليابسة حللت منها اجرانا رية سات لها اجراما
اضئيه سبي لمكباتها اخذنا وهم بارج اصحابها ويعانى عالمي العطفة الزمرية فيتعقد
الخارج عابا وتحبس المغان فيه قال في عجل براده فهذا الصعود وان مار باردا
قصد ان ولو ما المكان فمفتر استحابه زيقا عنينا فيما يحشر شنه العقد وراسست

منتهى طويلاً ميلشى للحق فيما يكفيه ازدحام الملايين على التحسن في هذا
البلد على غایة المدى قال العنصر في هذا المقصد السادس ذكر الكاتب الملاحظات وفيه مباحث العنصر المقدمة
العنصر المضادة للكيفيات اذا اجتمع اثني عشر اتفاقية اذن كفيف كلاماً ولهم ما اكتسبوه
لآخر بان ينفعوا بعضهم اهزاع عن حمل حذاذك وبغض لحافه اذا كان عندها اعراض
وابا اصابه ورقة التوعية حتى يحصلونه لكيه شبابته في جهاز الابتكار وتوسيعه بين الملايين
ذلك الكيفيه الذي يوحى وان يحيى صدر ذلك اذا انتصر لها العناصر وصار الملايين اذلة هنا
اما ساحر المخواص لما كانت القيادات التي للعناصر ابعاد هي حرارة والبروده والاطفال
والبوسوكات المراجعته كله من افاق كان قادير الفتوح المضادة في الملايين مضاوه
 فهو العذر لالمتفقى والمركم لكن ذلك ينفع الملايين على العذر لالمتفقى العنصر السادس
الملاين العذر بالحقيقة لا يوجده له في التاريخ لمن ليس بساط المجتمعه لوسائل
فيه مقادير عاليه افان كان المركب ما يلي الي حين من لحافه ذلك ليس بساط وكان حما
بالاعرج ومحاله والآن لم يذكر الملايين الذي يكره اصحابها الي حينها الضياع
اما العيوبه عاليه فسرى فيمودوكاوا لامنهما الي حينها العلبيعى والذى كان على
الطبخ من وكمان غير قاس رجوة عنه وهو محال فالوجود من المعنجه خارج عن
العذر لالمتفقى وهو ملائم ومحظوظ وهو لحافه والبارد والارطه اليابس واما مركب
وهو لحافه الارطه والحادي اليابس والارطه اليابس العنصر السادس العنصر السادس
الملك ان يوزع عليهم من العناصر كلها ويكتملها المشط الذي يليقوه سيعي بذلك
النراوح وان لم تتوفر سعي خارج على العذر والمعذر بحد المعني المانعى او ضيق
وخصوصي وخصوصي وكل واحد من اماما بالتسبيه الى النراوح او الى المدخل الى المعاشر
اللوعي بالنسبيه الى النراوح وهو العذر الملي لمنع الاسان والتسبه الى سائر
لان نوعه وله طرقاً افطر وذرط قاذفه عندها بابل المراج عن ان تكون نزعه ذلك
النوع دامت الاختلال اللوعي بالليابس الى الملايين بتوسيعه بنطوى العذر
اللوعي وتجدد في اعد الملايين من اجله صفت من الموقو واما الاختلال المصنف

فما يزيد على الفصل وال半月 والشيكار والخفاف وهذا الشعور يزحف الى التصالح وعوده وانت
الذى ذكرت ذوقه من هذه في حرج اللسان يدرك عياته من القلوب ويحافظ على طوبه الاجنبية
التي تختىء اللسان فاما ما يحيط بالجسم الذي فيه كييفية الحكم ومسكفي سلاسل الكثافة وحالها
بعض لحراه وتدوى اليك نقد فتح حل المحساص بالعلم وانت الشم ذوقه ينفتح
الاتصال بذلك الواقع اى وتحى اليها الوا، مسلكها يكتنفه ذكر الالية والاخراج المخلصين
للسن الذي تتكىء عليه وانت تتبع ذوقه مرتقبة فرضية خاصتها من ذلك القو^ت
الذى يذكرى ليعاumo المأمور المحظى بغير عينه اولئك شرقيات المأمور الالتفاق وقادمه
جزا واحدا رامس كثيثة المأمور وصداه الى الجنة التي اسفرت مني احداث استدراك
وبالحقيقة المحساص يقرب لساذهه فالمسافة اذا كانت قوية تقع العقوبة والمعارك
في زمانين فلابد من ذوقهم وموته واحله وكل سوء مديرك من مسلام ولذلة يكون و^ت
المعنى هنا استقوتها اذ فهم ملوكون في المصالحة وانت ابرص ذوقه مرتبة في صبية دخلة
في امين يدرك للمسوسات وليس الاصدار بخوج الشاعر من العين لذا كل اخراج اعمال
يكون هنا ايجوزه وادعى اصحابه شاله الا انتقال على العرش وان اقليت حاله زوجه
ذى الالتحاق حيوانا منكرا باى اولاده وكان ذلك الجنة وكانت اراضي^ا زوجه
اسرى على زواجه من اعين موصول البطلان بالقرقرة ولاده اخرج حرم لعين
لآخر المبصرين لمن ذكر الحسين بن زرعة الا شيئا الى درا، اتجاج والبثور ولاده اخرج
بسم من العين ملنا للبصر لمن اخلاقه لخلاف عن زرعة الباكرة ومحال المشهورات
الاصدار لا ينكون برأس صورة المبرض في الفعلة الباصرة وذكرا ليس عقبي فنان المحتفل
لـ^ك يوشاهد المجرتات انجيليا وارتسام صور المجرات في المثل المستتر كبساتون لـ^د
 يصل لـ^د اعنان الحبر من غنه ان زفاف صورته في المعاشرة وـ^د في الشفاعة اشاري^ب الى بعد
صفر ومن العذاب اعظم من المريض اذا كان بعدها كان اطباعه في زاده اصغر فاذانه هنا
خطوطا صر من الناظر الى طلاق لائيني حدث خروجه طراسه الماظنة وقاعدته المريض خلا^ج

فيما يلي كاتب المذكرة في المخطوطة أعلاه ذكر ليس يعنيه السالم
التابع في الفتوح المدكدة والمحرك، أما المدكة من المنشترك لخليان والوهم والحافظة المخطوطة
الماحتلة المنشترك في هذه فتح قلم المبلغ بدركة حركة المسواسات على سبيل المبالغة ولم يأت على
النوعة لما امكت الحكم أن هذا الخلو هو مذهب المفهوم الذي يكون ثابراً بغير بواه
لحواس الحسون تارة يكون من إلخارق ترك المائية صورة ومرة على ذلك المنشترك فصرى شاعرها
كاثصوراً إلى ولما الناسون المفهومي والصالحة لخليان فتحة في قلم المبالغة هنا سمعت في صوراً
المفهوم التي يدركها المنشترك لفتح لخليان في خليل الصور التي يدين المفهوم في
بل ينشر عدائه وستقي في مبدأ الغيبة وفي سنته أن يجده عذائب الواقع المادي ليدركها على ضعف
مخصوص مقلاً بعيتين ووضع عيدين ولما الوجه فتحة في خط المبالغة يدرك المعنوي المفهوم
المتعلق بالمسوسات كهربياته زيد وعلاء عن وهي التي حكم في الشابة أن الواقع معرف
عليه والمفهوم رب عنه وأمات المفهومية فتحة في خط المبالغة عذائب الواقع المادي التي يدركها
الوهم ونبذهما المفهوم في سخافات المعنوي بحسبة كثيبة الخيل إلى ذلك المنشترك كما سمعت
استورة ذات المائية فتحة في خط المبالغة تفتح في التسوار الموجعة في لخليان والمحان
المخزنة في المفهومية بالمعنى والتركيز وهي التي تحكم انساناً عديم الارس أو انساناً ذا ارسين
فإن استعملها الشخص المأسانيه سعي مفهوم وإذ سخافتها المفهوم التي يدركها سعي مفهوم
وأنا في خلصاصه زنة المفهومي بال واضح المذكورة من المبالغة باي لفة ادانه فتح
من تلك المفاهيم الخلق المنسوب إلى تلك المفهومة وأما المفهوم المركبة فهي ما يابعهه ولما
فاعله آتاً البايعه مني المفهومية وهل كانت حاملة على البلاط والمفهومي التي
شوابيهه وإن كانت حاملة على الطلبه سعي غشبيه ولما العاملة في التي صدر منها فتح يدرك
الاعضاطة للقوة المسوانية التابع لخالص في المفهوم المنشور على المفهوم
كان أول لهم طبيعىي والكلاب لخالق والذئب يكون به الشئ نوعاً بالفضل وأختارنا به
عن الحكوات المائية التي تتبع نوعية التي كالمفعونه وأختارنا منها الجنم طبيعىي كالكلاب
الحسين الصاعي وهي بالذى ان تكون فعلة بواسطة المفاتح وأختارناها به السايم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اتابع حملة وشاعرية والمتولدة على سلوكه من ذلك: فلما ذكرت عن تحرير المعلم الموسوم بعنوان **الكتاب في تحرير المعلم** في قواعده المنطق وأسبابه المحقق وحضرت القسم الأول تحرير إثانياً وافتتحت لهم مسابقة في التعليم والحقن وستيني من الكتاب في باب المسار واستاخت بالله وحده وهو حبيبنا ونعم العين **القول في المنطق** أتم الكتاب المنطق مساعدة فأوليئه نعم لعلنا اللهم عن ذلك في الفكرة وعوبيب أمر معاونة لتأذيه خاصاً أن صبر الجدول حلوها والعلم ومحض رحمة الشفاعة في المغلق هو اهتمامه راسخ يلهم وتأتيه ترسو مع حكمه وسمى الجموع بصنفها وفقاً للصلة على جراحتكم وكل تصدق فيه ثلات نصوات ذات الأدلة الكاتب جيوان غالباً تصور الكاتب وسي حكوا معيه ومن تصوّر الحيوان وسي حكموا به ومن تصوّر الشبه بينهما وهو موضوع فيه الكاتب الجيوان **لاتفاق** لوحظ ما لا يلزم لكن غير المعلوم ينبع الحكم عليه وأحكام عليه في هذه القضية إن كان معروض المعلومة ينبعها القضية وإن كان لللامعلومة وهي معلومة وكل معلوم ينبع الحكم عليه فإذا المعلومة صر الحكم عليه وبهذا ينبع المعلومة وإن كانت القضية متصادفة **الواحد** فلما ذكر الكاتب في هذه الملة نصوات تصوركم **لاتفاق** تصورات العقل بما هو مناسخة تصوركم **لاتفاق** وإن الموضوع كما في المثل المعرفة تصور الملك **لاتفاق** والملك والأذن من هنا موصى به في هذه القضية معرض المعلومة ينبع عنها المعلومة وعوبيب على في هذه القضية وهي معلومة وكل أحد من المتصور والتصادف يابدئ بكتابه الموضوع هو لللامعلومة وإن الموضوع منه ذكراً في القضية له أعني وإن الموضوع والتصادف ياباً واحد ضد المثلين واتغير يابكي لتصور العقل والتشير والتصديق بأن المعلم مناجي الملاعنة ولابد في صوله من الفكرة وهو متبع صواباً وقد ينبع خطأ والخطأ في المعلم خلاف فلابد في قانونه صرسه وهو المنطق **لاتفاق** المنطق يعني والآلة تقتصر في مبنى آخر ويترك إلى التسلسل وإذا كان يدعي فالآلة

للحجتانية من المورالملائكة واتواها بالخصوص لوصف الخارجي بالمالية توقف
على معرفة المعيقات لاشتمان في البساطة يصل إلى الشعور بغض عوادل المعيشة ثم ينبع
وصف خارجي بأدواته من إمكانها لمعنى شعاعية العرض من حيث هي من
ديس لأن تعريف المعييات ولذاتها يتعالى أن المعيية إن كانت معلوماً استحال طلبها
أنت طلبها يكون تقييماً للحاصل وإن كانت غير معروفة كانت غلبة عهدها ينبع إطالتها
موجباً من المقدمة الثانية من الجرائم تكون المعيية غير معلومة وكون بعض عوادل
علومها غير انتظامها فابواسطة الشعور بالعارض **المقالة الثانية**

لتحقيق المعرفة ملء العقول والذباب لا يرقى إلى كذب الماء صدف العسل الذي يحيي
والمغناطيسي أو بالذباب المعنافي وكذب الذباب المعنافي ولكن بما صدرت العسل المعنافي
وابالعنافي وبالذباب المعنافي وتسى على ذلك كذا يكينه صدق العسل المعنافي والمعنافي
لكن بما قد قدم الموجة إمكان تحويل الصدف فإن جعلها أياماً قضية لا يكون جمل المفهوم
قوانا إمكان الإنسان في مواجهة مثل هذه صدف العسل صدف العسل إمكان كل من
نؤمن به صدف العسل صدف العسل صدف العسل صدف العسل صدف العسل على ظني يكون المنشئ
رساد حازانه بوصفه بصفة صاحبة على ذلك المقدمة إن جعلها أياماً قضية تكون جمل المفهوم
لقولنا أن كانت المنس طالعة والليل موجود فالليل موجود في تبني الصدف بل بما دعمناه
قال إن صدف العسل على حد ذاته فولنا الراكم جميع شفقياً صدف حاربه وجاذب في
صدف هذه المقدمة على هذا القدير وهو ضعيف والوجه لكتابي وهي قولا كل كتاب
لشمس طالعة فما نشر موجود فأن كان المراد منها أن الماء صدف العسل عليه تقديم المقدمة
على كل قدر من المفهوم ليجعل العسل صدف العسل صدف العسل صدف العسل صدف العسل صدف العسل
منه على تبني المقدمة وكانت المائية مع الماء يصدق على كل المقدمة وإن
كان المراد منه أن الماء صدف على تبني صدف العسل على كل قدر تبني المقدمة عليه
يمضي صدف العسل أيضاً ومستند المقدمة يذكر سلقة عذرنا على تبني المقدمة وكذب
الراجح أن الماء صدف على كل المقدمة فالوجه الكلي التي يكتب أن جعل العسل صدف العسل
هي التي تعلم فيها أن الماء صدف على تبني صدف العسل في كل مكان من العالى منه اى صدف في
الرائمون ومستند المقدمة أصل الماء والسائلة الكلي التي يكتب العسل صدف العسل على كل قدر
لا صدف الماء على تبني صدف العسل في كل مكان من العالى منه ويستعمل على السائلة الكلي
خطبة ليسا بيته فقال ليسا بيته إذا كانت الشمس طالعة فالليل موجود والوجه الجريبة
هي التي تعلم فيها أن الماء صدف على تبني صدف العسل في بعض الأزمنة كما ومان ذكره
إذ استناده إلى سائلة الجريمة التي تعلم فيها أن صدف الماء على تبني صدف العسل
يعض على حال قوله ذلك يكتب أذنته لـ مـ الحـ ضـ حـ مـ وـ هـ حـ كـ حـ فـ اـ زـ بـ زـ

٢٦٩

ان تكون ك ومنها الملكة الخاصة وهي التي تحكم باتفاق المطلقة من اجل ايجاد
والحل جميعاً لكونها بالامثلية كل خاص كل دين وبالنهاية كل شئ من حكم ك ومنها الملكة
المتوسطة وهي التي تحكم فيما ياتفاق القوى المشرطة على اساس اخالن كل فرع ك وكل فرع ك
في بعض ادارات تكون ك اي ليس بفردي اني يكون ملادم ح ولذلك من حكم سيد الممكلات
اي ليس بفردي ان يكون سيداً ملادماً ومن هجولة المضمار التي تحدث على احواله ماهية
المفهبة من حيث هي في الدار المشتركة ك لكن اعني ثبوت المحلول الموضوع اول سببه عن غير
تفيد بالفعل ولا لمكان وهي مع الملكة العامة سيدان في اصدق ومتباين في المعنون
الفصل الملكي في التصالات المتصلة هي التي تحكم فيما يصادق عليه ك او مصادقنا
على قدر صدق اخري والجزء الموقر منها يسمى قديماً والي تاباً والوجه هي التي تحكم ماصادقنا
الثانية على قدر صدق المقدم سوياً كما ناموره تكون ك اذ انت اشرط العادة فانها موجودة في
كونها اليمين الشرط العادة فانها ليس بغيرها ابداً واجبها والخصوص اليها تكون ك ان
الشخص طالعها فالميل موجود والسلامة هي التي تحكم فيها بالاصدق الملي على يقينه بصرف
المقدمة لقولها ليس ك اذ انت اشرط العادة فالميل موجود والباقي في الموجه انه كان احب
الصدق على قدر صدق المقدمة تستوي الرؤمية والمكان سيد الثاني صاحب حد المقدم له
نطريق النزوم بل طريق المتعاق شئ لتفاهمكم هنا ان كان الميل سان ناطقاً فالحال نافق
فالاضال المطلق اعني النزوم وسلسلة النزوم اعني سلسلة المصال وانت السلامية فان كانت
إذن ثبوت الاتهام في سالية زرميته تقو ك لاسيل كاتا اشرط العادة فالليل موجود وان
كانت راغبة للاتفاق في سالية انفاصكم لكونها ليس ك الميل انسان موجود اذن ك لذا ك وجود
ولديكم من بحسبكم المالي للقدم لزوم سلسلة له ولمن على اتفاق اتفاق استلب والوجه
المرؤمه قد يصدق عن جرائم ادارات ك كان زيلسان اذ فوجيوا من ذنبه ك ذات
كونها ان كان زيلينا كاذباً يا وليست به اداة عن قدر كاذب وتألفت كذفها ان كان زيلينا
ذاماً فوجيوا واما سذاجتها فان قدر صادق دناتا كاذب دن حواله العستاره لزوم الكاذب اشتاد
وات الدافعه فلا يصدق اذ عززت بتجاهله ك بحسبها صفة ك الميل اصله صفة ك الميل وذلك

لابد أن يكون اثنان تكون زبديفي السيفينه وأما إن عزق المخصوصة على الماء كعزمها في حاله
المخصوصة تكون امان تكون اليهم زبدي في السيفينه وأما إن عزق والمسمى على الماء يليقون
بما في الماء الحار والمخصوص كون اثنان يكون زبدي في السيفينه وأما إن عزق وأعلم
إذا أذننا لكون عزق فنوا تراويخ او زبدي واردا بهان كارا واحد بالعاده وسوف
يالزوجيه او زبدي وكانت الفضيحة حليله ودون عد العدد ومحظوظ الحال المرض وان
اردوا به نهاما ان تكون كل عزق ارجوا وجا واما ان تكون كل عزق زد على المتن فنها يات بين
الكتيبين كانت منفصله الفصل الرابع في ترکي الشفطيات كل واحد
من المتشسلة والنفصسلة اما ان ترکي عن جليس ومنفصله امن منفصلين او حليله ومنظمه
او حليله ومتسلله ومتسلله ومنفصله اما امثاله المتصلات فالمايون من جليس كقولها
إذا كانت انتسخ طالعة في المغار ووجود الشفطيات من متصلين كقولها ان كان كل ما كان هنا
اشنانه ونحو جوان فكلما يركبون جوانا لم يكن انسانا والثانية من متصلين كقولها ان كلها
كان لهم اماما ساكنا او سترها فابدا وان اماما اوسنر والرابع من حليله ومتسلله كقولها
إذا كانت الشخص عليه وجود اثماره كلما كانت انتسخ طالعة فان المغار ووجود وكونها
ان كان كلما كانت الشخص طالعة فان المغار ووجود فالثانية عليه وجود المغار والختان
من حليله ومنفصله لقولها ان كلها جسام انسان ومحترم كلها اوان كلها انتسا اما
سلكت او سترها كفوجوم الستان من قصدهه ومنفصله كقولها ان كان كلما كانت الشخص
طالعة فالمغار موجود فاما ان يكون الشخص طالعة واما ان يكون المغار موجودا وكلها
ان كلما مال يكون الشخص طالعة والثانية موجودا فانها كانت انتسخ طالعة فالختان موجود
في امثاله المتصلات فالمايون من جليسين تقولها اما ان تكون اعد زوجا او اذنها الكتيب
من متصلين مثل قولها اما ان يكون كلما كانت انتسخ طالعة فان المغار موجود واما ان يكون قد
لا يكون اذا كانت انتسخ طالعة فالمغار موجود اثنا اثنان من متصلين مثل قولها
اما ان يكون عن الحج انتا صغيرا ويدا ويهاما واما ان يكون انتا باليه او سوداويه او سراج
من حاليه ومتسلله مثل قولها اما ان يكون الشخص عليه وجود اثنا اثنان من متصلين مثل قولها

كانت الشروط العادة فالمترافق موجود لثمان من حلية ومنفصل مترافق لثمان من كون
هذا الشيء جوا واماكن يكون ايا سلوكها او تصرفا السادس من تصريحه ومنفصله مثل قولهما
اماكن تكون كلها كانت الشروط العادة فالمترافق موجود واماكن تكون اما الشروط العادة او
المترافق: المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق المترافق
العده المترافق في انتلاق القضايا وفيه قصور
تحت تقضي مترافق به الكذب الاخر وبالعكس فاحذر من انتلاق القضايا
نفعي صدق احدى يكذب الاخر بواسطة قولهما يد انسان زيليس
حيوان فاز صدق احدى يكذب الاخر ولما ذكره بالانسان يجب ان يكون
حيوانا ولا ساقى من القضايا لا بعد انتلاق عنا الموضوع والمحولة النسبية
المحصورتان لانتلاقهما وبعد انتلاقهما بالكلية فالكلين قد يكونا
كل انسان كتاب ولا شيء في انسان يكتاب والجنب بينان قد يتصدفان لكونهما بعض
الانسان كتاب بعض انسان ليس كتاب بعض الموجه الكلية المسألة الجازية
وتفصيل سائبة الكلمة الموجه الجريمه ولذلك يقاضي المضاريا الكلين فالغوريه
تفصيل المكنته العامة لات احكي اجهزه وبين اذارقت بعض القراءة الاخرین
والمكان الخالص والقدر المشرفة كيتها المكان العام والمشروطة العامة ناضجاها
المكان المتوسط والمشروطة الخاصة ناضجاها الامكان المتوسط الحالاته الدائم
المواقف لا حاسكة من القوارة شرط وصف الموضوع مع قبيل الادام ضيقاً لعد
مادر كلام المحن وحسب ذلك بالطبع ما المعاية ينطبقها المطلقة العامة والمعينة
العامة ينطبقها المطلقة المتوسطة والمعينة للشاشة ناضجاها المطلقة المتوسطة
الحاله او المعاية المواقفه والمطلقة العامة ينطبقها المعاية والمطلقة للشاشة ضيقاً
العرفيه العامة المخالفة او المعاية المواقفه والمطلقة المتوسطة ناضجاها المعرفيه العامة
والمكنته العامة ناضجاها القراءه والمطلقة الامكان المعاية ينطبقها القراءه العاجله
اما المواقفه والمكنته المتوسطه ناضجاها المشروطة العامة: وامس القضايا بالمرجع

نـخـتـيـرـيـنـ وـفـضـاـيـاـيـمـ سـلـطـتـنـ عـنـمـاـ لـذـاخـلـهـ خـرـمـ حـدـهـاـ وـمـجـبـسـ لـدـهـاـ وـهـاـ رـجـنـاـ
قـوـنـامـنـ قـيـسـنـ وـفـضـاـيـاـعـ الـقـيـمـةـ الـحـارـةـ فـاـتـهـيـمـاـسـاـوـعـكـسـيـغـيـمـعـ تـحـالـيـسـتـ
تـيـاسـاـنـ اـحـزـنـرـاـبـوـنـاـلـخـاعـلـهـ اـمـرـجـدـهـاـ اـنـ كـوـنـ وـاسـطـةـلـانـ مـغـارـبـهـاـ جـزـاءـهـاـ
لـحـلـمـاـكـانـ قـوـلـاـدـاـيـاـكـلـاـجـكـ دـادـيـاـكـالـمـبـسـفـلـيـسـ كـفـانـ يـلـزـمـهـمـصـرـخـ قـوـلـاـدـ
نـحـلـسـ الـأـلـاـنـ الـمـقـدـمـةـ الـأـتـيـةـ بـلـزـمـعـكـسـلـقـيـمـنـ وـقـوـلـاـدـهـشـيـنـ بـلـيـسـ دـدـ
تـيـفـيـهـنـ بـلـيـرـجـأـ الـقـيـمـةـ لـأـنـ حـفـلـاـسـكـابـلـخـانـ جـمـانـ جـمـيـلـ دـهـ كـسـقـيـفـهـيـسـ
لـيـسـ الـمـوـضـوـعـ وـلـمـثـاـيـهـ لـيـكـنـلـازـمـ بـوـاسـطـهـلـانـ دـهـخـانـلـحـسـلـهـكـيـنـ كـمـوـلـاـلـيـيـ
نـحـكـلـدـاـيـاـكـلـاـرـ اـفـانـهـيـلـمـعـكـرـلـهـاـنـ قـوـلـاـدـهـشـيـنـ بـلـيـرـجـأـ بـلـيـرـجـأـ
لـعـلـوـلـهـلـيـدـيـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ الـكـيـفـ وـلـمـشـمـوـرـاـنـ قـوـلـاـدـهـشـيـنـ بـلـيـرـجـأـ بـلـيـرـجـأـ
سـاـوـلـهـلـيـلـمـ بـلـيـرـجـأـ اـمـسـاـوـلـهـلـيـلـمـ بـلـيـرـجـأـ كـمـيـلـهـهـمـ
وـاسـطـهـقـلـاـنـ دـاـكـلـاـسـاـوـيـحـ دـوـسـاـوـيـحـ كـانـ اـسـاـوـلـهـلـيـلـمـ نـظـرـهـهـمـ اـنـ حـلـمـاـ
لـهـهـمـ اوـلـيـرـيـهـهـمـلـاـنـهـهـمـ قـوـلـهـهـمـ وـقـدـلـهـهـمـ لـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ بـلـيـرـجـأـ
تـيـاسـاـدـ وـلـيـلـيـهـهـمـلـاـنـهـهـمـ قـوـلـهـهـمـ وـقـدـلـهـهـمـ لـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ كـبـلـاـسـهـهـمـ
دـهـهـمـلـوـرـاـفـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ تـيـشـنـيـاـتـاـ وـلـحـكـمـعـهـهـمـ لـيـلـاـنـ بـلـيـرـجـأـ كـمـيـلـهـهـمـ
تـقـاتـاـكـلـرـكـرـيـلـلـقـيـمـهـهـمـ سـيـقـتـاـوـسـهـهـمـ وـلـمـنـتـهـيـهـهـمـ اـنـهـهـمـلـيـسـهـهـمـ
تـيـقـنـيـهـهـمـلـاـنـهـهـمـ قـوـلـهـهـمـ وـقـدـلـهـهـمـ لـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ سـيـتـجـوـهـهـمـ وـلـاـيـفـاـنـهـهـمـ
بـلـيـرـجـأـ وـلـيـلـيـهـهـمـلـاـنـهـهـمـ قـوـلـهـهـمـ وـقـدـلـهـهـمـ لـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ اـمـتـلـكـهـهـمـ
مـفـصـلـهـهـمـ اوـلـيـرـيـهـهـمـلـاـنـهـهـمـ قـوـلـهـهـمـ وـقـدـلـهـهـمـ لـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ وـجـيـهـهـمـ
لـثـانـيـهـهـمـ لـلـقـرـنـاتـ الـكـيـنـهـهـمـ
لـلـجـلـيـلـنـلـلـحـدـاـلـوـسـطـهـهـمـ بـلـيـرـجـأـ كـانـ جـمـوـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ وـمـضـوـعـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ
لـكـانـ جـمـوـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ
لـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ
لـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ
لـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ
لـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـلـيـلـهـهـمـ

ولكن البعض الذي ايس ادرك د و كاره يدركه ولا شيء من اهليين يعيش حدا واما
الشكل الرابع فيشتغل في تاجة اهل احمدان يكون الصغرى سالم جريمه والثانية احمد الامر
وهو اما الثالثة فهو في المعايم كلية الصغرى او اخلاقنا بالمايكيف مكلا الكبير وضرره
المنتهي منه خسنه الاخذ من وحش كلينتن بمحنة وجية جريمه كل دوكال بمحنة ابركس
المرتب ثم على النهاية الثاني يتجربن بالكبري جريمه نينجا وجية جريمه كل دوكال بعد عسل
بعضه الثالثة من كلينتن والصغرى سالم نينجا كلية ملتحي دوكال فلاشي
من اهليين على المقدمة اساسا عاكس انتربت على النهاية الرابع من كلينتن والكبري سالم بمحنة
سابله جريمه كل دوكال من اهليين بعض ابركس المقدمة نينجا على النهاية الخامس بمحنة
جريمه صغرى وسائلية كلية كبير بمحنة جريمه ملتحي الرابع اعض الله
في المطالبات اما التشكيل الثاني فالصغرى فيه اهالي انلون خليمه ادلة فان كانت فحليمه فاكبي
فيه لكانه خنزيرية او داديه او موطنه عامة او ملته عامة او خاصه يحيى كابكي وان كانت
الكبري بشروطه عامة في مع الصغرى الفرودية والمائية والمشروطه العادة او اعرافه
ادلة واطلته المتوسطة يحيى كالصغرى ومع الشرطه الخاصة يحيى كالكبري ومع الشرطه
الخاصه يحيى فيه عاته ومع المطالقه الخاصة يحيى ملته ملته وان كانت الكباري بشروطه
 الخاصه في مع الفرودية والمائية يحيى فهم ما يأتى من ادلة للذمم او لكان الامر
بابا للصرف وادا واسفري شيل المقدمة يحيى الحال الملل وروح الشرطه وبنج كالكبري
بعض العرقين يحيى في خاصة ومح المطالقه العادة بمح طلقة عامة مع قيد الادوار
مع المطالقه المتوسطة وملحق المطالقه الخاصة يحيى ملطفه خاصة وان كانت الكباري بمح عاته
دوني العقد وناله اليه بمح داديه ومح الرفدين المشروطين يحيى كالكبري ومح لل والله
عاته وملطفه المتوسطة يحيى كالصغرى ومح المطالقه لكاهة يحيى ملطفه عاته ملطفه وان
 كانت الكباري يحيى في خاصة في الفرودية والمائية يحيى قيد المطالقات دار
في المطالقه الخاصة وسدل بليل المقدمة يحيى الحال الكنم يهنا مع المشروطين والغيرين
بح كالكبري ومح المطالقه العادة بمح طلقة عامة مع قيد المطالقه المتوسطة

صادق على تقديم صاحب المقدم على كل تقديره بمقدار يوم مدة تناولها ماعزت فالأشفاف من بما
فيما سنت مصادق المقدمات وبين استعمالنا لبيان ذلك في اتصالات في مختلف اینا لبيان
لبيان کون حکم قضائیه صادقة ولذی انکلمل المدعى ان تایع مصادق على تقدیره بدق
المقدم عليه ولکان المراء اینا لة مصدق فی کارمان انه لوکان اد خد فاصله منه ما
اماذا کات الشرکه فی جنرال مشارکتها کلماکان اک خد و کلماکان حکمه هر لایانی
پید علیه مصدق پیکر زمان انه لوکان اد خد و الکری پید علیه مصدق کی زانی
فی پیکر زمانی لوکان حکمه زبانی مصدق فی پیکر زمان انه لوکان حکمه
ولایسند ذکر علی تقدیر صدق قلة المتخیی فلاییم من صدق غولماکان اد خد
لیقال اذ اذکارنا کلماکان اد خد و کلماکان حکمه مرتضیانی میکوین اد فی پیکر زمان
لیل المتخیی اذ اذکارنا کلماکان اد اکبری سازمان اینا میکوین اک احده منہ المیصد
الاکبری فامنضم المصدق الاکبری کارمان چون مدقغنا لایس اوصافی و لایحه فان
کان الموقیع مظاهر و اذکار کلماکان خیزمه اک کون مرل اتفاقیو لایش آن اعلیه شتم
للمقدمین کی اشاره کننی المتبیان کون فی جشن حکمه المقدمین وعنه لیست کی کلکه لایکین
نتجه ب لهذا الدنی اخر واما اذکارنا الشرکه فی جنرال مشارکتها کلماکان اک ذکر د
وکلماکان اک ذکر د فلا مانع کلماکان اک فان کان ه ذکر حکمه این ایمان کون
همزرا و ما اقونها کل دل و ملکوین ملر و ملله علی تقدیر اک لایلیم المتبیي المدکوه
واذ اذکارین علم اثناج المتصفات من الشکل الاول یکیں علم اثناجی غیره من الشکل
لذکار الانجمنا لیعس المتصفات ولایم اثناج الشکل الاول و اشتراک ذکر
الفتن — لایقانی لکی یعنی المقصون: المارمنا اذکار المعا
على اک المقادیر فلاییم من کلکه لایکین استھا احوالا کان المارمنا المعا لایخ کلکه
فالشرکه ایمان کون جنرال اعیانیم فان کانت فی جنرال مشارکتها کلکه ایمان کون ایمان
او حکمه دادیا ایمان کون حکمه داده رفاقتیه لایلیم ایمان دیکی ایمان ایمان حکمه
والکری ذکر علیه ایمان ایمان داده رفاقتیه لایلیم ایمان اک علیه ایمان ایمان ایمان

تفتخرى كل واحد من جندي الکبرى بمشاركة الاحترافى فى مسلسلات مثله لكن
ستيفن دو فارما على يد كل واحد شطراته اتجاه اخالدا الما تفتقى ولذين فتحتى الصفرى وكلها
كفتى مع اخالدا الما تفتقى ولذين فتحتى الصفرى وكلها وكيفتها وكيفيتها
اللذين كعدهم بحسب كون المقتدى كيتس وحوالانه ملتوين سقا ما المختلى في
تفتخرى كل اشكال المأول والآخر من الثاني وضبه سته عشر كه على الما تفتقى والآخر على
الرابع وضبه سنه عشر كه على الما تفتقى والآخر على الما تفتقى والآخر على
الماختلى ثالث ثانية وعشرون ركها على الرابع والآخر على المأول سنه عشر كه على الرابع
والآخر على الماختلى سنه عشر كه على المأول والثانى والآخر على المأول ثالث الماختلى
على الموقل اثنان وثلاثين يكها على المأول والماختلى الما تفتقى ثالث الماختلى
هاعلى المأول والماختلى والماختلى على الرابع اثناس عشر كه على المأول والثانى والآخر
هاعلى المأول والماختلى والماختلى على المأول والثانى والآخر على المأول اثنان ملتوين به
هاعلى المأول والماختلى والماختلى الما تفتقى ثالث وعشرون كه على المأول والماختلى
والآخر على الرابع اربعه وعشرون ركها على المأول والرابع والآخر على المأول اثنان عشرين
سنه عشر كه على المأول والماختلى الما تفتقى ثالث الماختلى والماختلى على الما تفتقى
هاعلى المأول والماختلى والماختلى على الرابع الرابع والآخر على
الماختلى ثالث الماختلى الما تفتقى ثالث الماختلى والماختلى الما تفتقى ثالث الماختلى
سنه عشر كه على الما تفتقى والآخر على الما تفتقى ثالث الماختلى والماختلى على الما تفتقى
والآخر على الما تفتقى ثالث الماختلى والماختلى على الرابع الرابع والآخر على الما تفتقى
على الماختلى والماختلى الرابع بلشنت كه على الما تفتقى ثالث الماختلى والماختلى على المأول ملتوين
كل اشكال الماختلى والماختلى والماختلى الرابع بلشنت كه على الما تفتقى ثالث الماختلى والماختلى
سنه عشرون لك هاعلى الماختلى والماختلى والماختلى الرابع بلشنت كه على الما تفتقى ثالث
سنه عشرون لك هاعلى الماختلى والماختلى والماختلى الرابع بلشنت كه على الما تفتقى ثالث

منفصل عن كل الدينانية الدلواضي بما مررت به من درجات التعري وتحصي الماقفين بها
مكبة من تبجه تأليف واحد ومتعدد في الميلاد ختمها الفضيل بالموقن من اصناف الماقف شيئاً
من اماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
ابهاداً مااماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
السادس ان شيك كرواح من جرى الصخري اسرجرى الكبى مع مشاركة الميز المخر
لحد هما في شيك ما يتبع على عيارات مثله لكن سخبله فواعماله شيك واحد وشرط انتاج
الشحادات ليسين الولين في جري الكبى وكيفنا وكتفنا ولد عجلة القوة بحسب كون المقددين
الثانيين وقطط في جري الصخري وكيفنا وكتفنا ولد عجلة القوة بحسب كون المقددين
كليتين واصنافها اثنان مثلثون آن الكبى على الشكل الموقن والخر على
الثالث وضروره اربعة وعشرون كعالي الموقن والخر على الرابع سته عشرة عاشرة حاصل على الماء
والخر على الثالث اثنا عشر كعالي الماء والخر على الرابع عشرة كعالي الماء والخر
على الاول عشرة كعالي الماء والخر على الرابع اثنان عشرة كعالي الماء والخر
على الموقن والخر على الرابع اثنان عشرة كعالي الماء والثاني والرابع
على الرابعة عشر كعالي الماء والخر على الرابع اربعه وعشرون كعالي الماء والثاني
والرابع عشر كعالي الماء والخر على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع عشره
والثاني والرابع على الثالث مثلثون كعالي الماء والثاني والرابع عشره كعالي الماء
كماء على الارول والثاني والرابع على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع
على لثاني اثناعشر كعالي الماء والثاني والرابع على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع
والرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع
اثنان عشره كعالي الماء والثاني والرابع على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع
والرابع والعشر على الثالث او ربه وتلثون كعالي الماء والرابع والعشر على الرابع عشره
وعشرون كعالي الماء والثاني والرابع على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع
الخر على الثاني الرابعة عشر كعالي الماء والثاني والرابع على الرابع عشره كعالي الماء والثاني
الثاني والرابع والخر على الرابع عشره كعالي الماء والرابع والخر على الرابع عشره

السابعة من يحيى الماقفين مثلثاً اشتراك الموقن والخر على الرابع عشره كعالي الماء والثاني والرابع
دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
جعل الجلية صغير حوااماً قفيه ولهأ وتفيتان فان كانت قفيه واحدة فانما ان شيك
احجرى الكبى اوكل واحد منها فان شيك احدها كانت الفرصة للثانية كشك
ضعف من الجلية ضروره ان الكبى يذكون كلهم وذيلون جريمه وتناجمان مفصلة
مانحة للثانية كشك الميلاد غير الملاكمه الكبى وتنعم المايف من الثالث الموقن والثاني
الارول اكاره دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
والشكال وان شيك كل واحد منها جيد جداً بحسب الميلاد وذيلون جريمه الكبى
تايف والمايف لم يدان فعن على شيك اتفرج الصغري وكيفنا وكتفنا وماكله دواماً ماكله دواماً
من شيك واحد قد تكون من شيك فاصنافه اذن شه وفقره الشهه وكلاعه
منها صحف على الماقفين الكيدين التي شيك كل واحد فديون جريء الكبى احرجي
الصغرى وتناجمان مفصلة مانحة للثانية كشك الميلاد من يحيى الماقفين ثالث الموقن والارول
من الماقف الموقن كل واحد دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
وقي عليه بواقي الفرصة والصنافه فان كانت قفيتان في حينه مختار اوطان
ديحى سه ما تايفان على اوبال المدكور اذا كانت الكبى تصيبين عده اصنافه
وضروره وتناجمه مثل المدكور هنا **الثامنة** **الثامنة** **الثامنة** **الثامنة** **الثامنة** **الثامنة**

من حدوكله دوكه
الجريه مع الجلية يحصل منها بآيس منج وقلعه **القدر** **القدر** **القدر** **القدر** **القدر** **القدر**
الكائنه من الجلية المفصله دوكه
والجلية اماكن بمحاسن ذي اكمي في اماكنه واسلاه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
فتبيه واحدة فانما يشكل لحد جري الصدر دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
في كشك كل انجيليات وتناجمان مفصلة مانحة للثانية كشك الميلاد من يحيى الماقفين
مثل الماقف الموقن كل واحد دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
بواقي اضره بـ المشكال وان كانت الماشراكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
كر واحد من جري الصغري تايف وشرط انتاجه وقوع الماقفين على ماهه اندافه جري الكبى
وكيفنا وكتفنا وماكله دوكه
الفروبي كواحدة من اصنافه في الماقفين الكيدين شيك كل واحد فديون جريء الميلاد
من جري الصغري وتناجمان مفصلة مانحة للثانية كشك الميلاد من يحيى الماقفين ثالث الموقن والارول
من مستف الموقن دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
عليه وباقي الفرصة والصنافه وان كانت الكبى تصيبين منع في مختار اوطان **الثانية** **الثانية**
بن الجزاير المفصله وبين جري الميلاد لحد المدكور كشك الميلاد من الميلاد
الآخر فيحصلها كاليبيان وحيده اماكن بخراجاً الماخصصال في الموضوع والحلبات
في الميلاد اشكوك الماقفين في التيجي او دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
ملحق الميلاد لـ الماقفين دوكه
من اشكوك الماقف دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً ماكله دواماً
الفرصه والشكال وان كان الماء والشكوك الماخصصال لـ الماقفين دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
من الماقفين المدكور دوكه
الثانية المدكور دوكه
الثانية المدكور دوكه دوكه

من قيم مقامه الكبري ومن تجده المتأي من ثالثي المصلحة والمنفصلة التي هي لتعزيز
سوakan المسنار كمعاهد اسحاجها واسع كل واحده منها وعدة المعنفات والقراءات
هي المكورة هنال يكتشى الموقن بالشكال المذلة والمساندة مع جواحد
دياما اماك اوكاله دوكلاكان هر دوكلاط سيدا ديا اماك اوكلاحرط اوبلس
هذوق عليه بواتي التربه وبالصناف ومن كان حريمه للتدبرين جريمه كانت
النتيجه جريمه سوakan المصلحة صغري او كبرى **اضف** الناس
في اقسام المستنار الشطيه المخونوعه منه اما تكون مصلحة او منفصله فالآن كانت
منفصله فاستنار عن المقدم تعيين اتالي لكونها كلها كانت انساناً انبنيو جوب
لأنه انسان ينفع جيوان واستنار اغصيل المدلي بيغ تعيين المقدم لكونها كلها كانت عدا
كاباني او سكر لنه ليس ينفع كافويون كابت داما استنار، تقىض المقدم ومنع الاله
فلابنها بمحكم الدون الماخاع من المقدم واصناع استنار رفع المحنون المعن
او استناراً ووضع المدعى وضع المحنون ثم الشرطية انها كانت كافية وحصل المستنار في
حاله معينه حصلت النتيجه في حال الحاله كونها كلها كانت المشططه الفتاوى وجزء
لمن المشططه فهذه الحاله يرجى ان يتمارس موجود في هذه الحاله ولو قلنا لكن المدار
ليس يوجد في هذه الحاله لأنني انتم لم ترسليت بطالعه في هذه الحاله ولو حصل الاستنار
في بعض الحاله وحصلت النتيجه في هذه الحاله ولو حصل الاستنار في الحاله وحصلت النتيجه
ديا وان كانت جريمه فلا يصلح الاستنار اليه المعتذر حصول المستنار يابا في الحاله المستنار لم يكن
في بعض الحاله الحالان تكون الحاله المستنار غير حال التعميم او كانت مخصوصه وحصل
المستنار حال الدلزم او دايمارس تلك النتيجه في حال الحاله وان كانت منفصله فاما
ان يكون حقيقته او مانعه للبعي او مانعه للحاله او كان تحققبيه فاستناراً عين امها كان
يبيغ بعض الحاله او استناراً عين اما كان يبيغ عن المذكر كونها ديا اما ما يكون اعاده جا
او زور لنه زوج فمويس زوج لكنه زور فمويس زوج لكنه ليس زوج فهو زوج لكنه
ليس زوج فهو زوج ومني كانت المقصولة مركبة من جزئيه ومنفصله كانت نكانت اتجاه اثره

نظام أو بيات ومشاهدات وديبيات وموئلات وختاماً ياساً ماعمها
من الأدلة والبيانات التي تشير إلى انتهاك بعض جنود إيليا إلى بعض من تهورها
وقولنا الواضح في المذهب العظيم من الجوابات المشاهدات من تضليل الحكم المفتر
لبنها بواسطة المشاهدات من قوى بنيه كقولنا المارحاله الشهير مشهوداً في ملوك نبى
لقتضايا التي حكم المفتر فيها بواسطة الخبرة وهي مشاهدة المثبت عيشه جوده الشفاعة
شكراً بعثي ملوك احتفلاً به وافتتاحه في ملوك سلطنة فراس استثنائي وهو أنه لو كان
تفاقاً لما كان يجده ألا يكتبه دام وأكثره فلا يكتون إنما يكتبه لأن السقوفينا
في المصادر والروايات الحديثات هي القضايا التي حكم فيها من له جودة النهي بذلك
الشاهد على الحكم بأن لا يرتكب المفسد من الشيء بعد شاهد على احلاف جهات شكل المؤذن
فيه على خلاف القرب والبعد من الشيء بأمكانية وامتثال التواريثات هي القضايا
التي حكم فيها المفتر بواسطة المواتازعى كثرة الأخبار المستند إلى الشاهد عن المؤذن
ملائكة بعد المحن من المؤاطق على لكتاب فيحصل على المطرicken ذلك حتى
نفسه لما تناولت عليه القوائف المنفردة بحيث زطاقت مزوجي في نفسه كالحكم
وجوده ملحوظ بما فيه من وجوب حكمه على المعاشرة على المقدم ولديه طرق في المواتاز
صر الشهادات في لدنها باحص القيمة بالليل والنهار وامتثال القضايا التي يشتمل
معها في الحكم بالحق بما يسبّب وبطهارة المذهب هو أن المذهب زوج والوسط زوج
في المذهب وهو الانقسام بين الإلحاد والاعتقاد في المذهب جميعاً لكونه ينبع من المذاهب
فيه علم لوجود المذهب في المذهب المذخر من المذهب جميعاً لكونه ينبع من المذاهب وكل
معنى المخلط فهو ممزوج بمجموع ما في المذهب كل ذلك ينبع من المذهب المذخر
للتذرع في المذهب فقط لكونه ينبع من المذهب وكل ما له نفس سبب في المذهب المذخر
فيه حكم المذهب وكاعله يعني قوله موضعه ملوكه ومساهماته الموضع فعن المذهب يحيث
فيه عن مواده من المذاهب ونعني بالمواضيع الذي يتألف منها المذهب كل ذلك ينبع من المذهب
ولا ينبع من المذهب الذي لا له موضعه ملوكه ولا ينبع من المذهب المذخر

فتقى سلس القابت عدم كلام احادي من على الالا تقدير باربع روك واحدث منها في فرض المحرر لمن
مع العدين: ضمن الحلة دعوروا تقدير بفتح جميع الديريمه له ولوبت اتفا
في الفرض المحرر وطبع حل المغاظة من الحصول ان مقول قائم بالله ولات على المحج
لشتر كه على ذلك القبر طزم شوتخاني بغض المحرر قوله ما خاعله على ذلك القدير
لوشي المليس بعلة في فضل المحرر وصلة على ذلك القدير قلت الامن واتاباجله البو
الاقاع على ذلك القدير قلت بقاها على ذلك القدير مطلقا صدق قن اكمال المليس به
نفس المليس بعلة على ذلك القدير تكون لهم باهتمامهم من كلام مدقق تولنا لاشي المليس
بعلة في فضل المحرر بعلة على ذلك القدير وستقيه عليه ما تحتاج من مع جواز المخاعنة على
وابس بعلة على ذلك القدير قال ذلك القدير ما الحال حال ازان زمه الحال داخلا للباب
شق انتدعا حاصمه من المغاظة وطريق جوابهم عن الجهة المعارضه بالمشوار ان قوله المحرر
لازم وهو امام لرميبيه الماس لاسلكه من شبابا لدله وما الاعتي لعدم الجبوج
ملوريته شهود وجود في صور الماح لعدم الجب عين اذكر من الجهة الطريبيه
القديمة كلما كان ملسا اصحاب النامي مع عدوه الى قوله عدوه لجهة طلاق
ووجه الرقة في الاصتيك المتنم حقه المتنم حقه المتنم حقه المتنم احاته
المقدم ذلك ان لو كان ملسا الوجب بحقه بثبوت الوجب في بضم وروجرد وعدهم في
بضم وردهم لكان علة الوجب لكنه ملسا ليكون علة بيان الشرطيه انه لم يثبت عدهم
عليه عنصر من المدادات للتأثير على تقدير كونه ملسا منه الى عليه مدار المدادات للتأثير
والى عدم عليه كاما ليس بعلة على تقدير كونه ملسا اضره ولا ذات
علة على تقدير كونه ملسا على على تقدير كونه ملسا اضره لعلة على
تقدير كونه ملسا على على تقدير كونه ملسا اضره على تقدير كونه ملسا اضره
ذلك القدير في لذاته وذاته علة على فضل المحرر وله ملاحظة المقدم فلان الوجب ثابت في بعض
سور ويجبه وخصوصية الماء والمرأة علة بمحور ربم مكونه ملسا على الاكتاف من اثنين

تفيد الوجوب في نفس الممارتة بين ذات لوثت الوجوب ثم لا كان عليه حينما ذكره
ذلك كان يعني من التناقض بالخلاف على ما يثبت عليه الشرك
او على ما يثبت به موجود في السورة يعني أنه ملزم بالوجوب به، ثم وأما مكانه في ملزمه
عد الجنيع إذا ثبت له حجيز بين الوجوب هنا وآذاه لم يثبت فلاته حجيزه
عد الوجوب ثم لا ثبت الوجوب به منه عليه أحد الممارتة وحده على بعثهم العلة
بالشروع في قال هو بالكافحة في صورة الرابع مع عدم الوجوب في أي اصتبغ مما يحيط
لذاته ملزمه إياه أو ملزمه موجود في الصورتين تماذيه ملزمه الوجوب يعني لو ثبت
ملزمه إياه أو ملزمه إياها كان بين عدم المراجحة على وجوب الذي ذكره عنه الماء
احد المارم من بينه وما يحيط به المماراة عن ثبات بذلك وعدم حصول المماراة عن الحديث
بالماء وإن ستفحصي أنه قد وافقنا في الحديث الماء في حصول المماراة عن الحديث
اما ان يكون من وازن حصول المماراة عن الحديث أو يكن إياها ما كان بين احتماله من اثنا
إذا كان من وازن مظاهره حيئه بين عدم حصول المماراة عن الحديث هنا فالمعنى هنا
إذا لم يكن من وازن مفراطه حيئه بين عدم حصول المماراة عن الحديث في بعض صور
حصول المماراة عن الحديث ولو حفظت عدم حصول المماراة عن الحديث في بعض صور حصول
المماراة عن الحديث لكن للشرك منه وبين عدم حصول المماراة عن الحديث بالحقيقة بعد
حصول المماراة ماترث ووكان عنة ثبات عدم حصول المماراة ثم فإنه آذاه لوثت عدم حصول
المماراة عن الحديث في بعض صور حصول المماراة عن الحديث ثبت عدم حصول المماراة عن
الحديث ثم وفع الطريقة بعد تسليم المقدمات ايضاً فاسهاره ثبت عدم اثنا المصلين
وربما قال كل كانت المماراة عن الحديث حاصله في بعض صور حصول المماراة عن الحديث
المماراة عن الحديث هنا المفراط حصول المماراة عن الحديث كذا المفراط في الحديث بمانه
عنه الحديث في المحب والملكي كاذب فالمعنى شهاده بيان كذا المفراط في الحديث عن
الحديث في بعض صور حصول المماراة عن الحديث ثبت عدم حصول المماراة عن الحديث

ملن ذات لسيه وعلم المعي كون ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه
لأنه وهو ملزمه ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه
بيان الوجوب هنا وتقربه ملزمه وبرأ المارمات وفت في الطبيعة الأولى واما المعارضه
بالشروع في قيام فلاته حجيزه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه
شيء موجود في صورة الرابع لوجوب الطبيعة المائية كما يحيط بها في كونه في
الحي وحيث الذكرة في الآلي ولسيه وله حجيزه ذلك بحسب هنا يحيط بالشيء الذي يحيط
هذا كان المصل المشركي سبباً عنه الماء لوجوب ذلك كذا كانت المصل المشركي سبباً عنه الماء لوجوب
لو ثبت أنه كلما وحيط به ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه في ملزمه ادعينه
المشركي علة لاثته كذا ثبات على ما يحيط به المارم هنا فتحلة الموارعه ثبات
عليه عادة اثته على تقدير الوجوب على كل المقدار يزيد علينا على تقدير الوجوب
نفس الماء داعي ان كلها كانت المصل المشركي على وجوب بوجوب بوجوب بوجوب
من كونه المارم كذا وحيط به المارم كذا وحيط به المارم كذا وحيط به المارم كذا
ان المتصدر من مخنان طبع المتصدر من المتصدر من المتصدر من المتصدر من المتصدر من
كان المشركي علة كذا
الرواية وحيط به المارم كذا
بيان كذا ثبات على الوجوب هنا كان المشركي من المارم المارم كذا كذا كذا كذا كذا
كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
عد وحيط به المارم كذا
الحوالى يحيط به المخنان ان كل المتصدر المارم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
الرواية يعني كذا
يلزم وحيط به المارم كذا
البالغ الا وحيط به المارم كذا
نها لاثته على تقدير الوجوب اذا كان علة على تقدير الوجوب ثم على كل المقدار كان علة على

في خصل الماء علة احمد حصول الممارتة وانه ليس به إلا كان علة ثبات عدم حصول المماراة ثم
وطريق البوابه هنا ان يقال عليه حصول المماراة عن الحديث ثبات في بعض صور حصول المماراة
عن الحديث لاثته على الحديث من المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
العد على هذا القدير لاثته في نفس المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
في جميع صور حصول المماراة عن الحديث لاثته المارم المارم المارم المارم المارم المارم
وادا ثبت على كل المقدار يلزم ثبات في نفس المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
الحادي عشر على الحديث في بعض صور حصول المماراة عن الحديث ثبات المارم المارم المارم المارم
تقدير المارم
الحادي عشر في البعض
لأن المارم
ان الدليل اما ان ثبت في المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
لسيه فلأنه لم يحيط به ملزمه عدم عدم الوجوب في صوره في صوره في صوره في صوره
اما اذا وحيط فلأنه لسيه لوجوب المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
كان المشركي علة ثبات الوجوب هنا فلأنه ادعا وحيط هنا وحيط المارم المارم المارم المارم
برأ علينا المتصدر المارم
الوجوب ثم ما يحيط به المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
هنا ضرورة اما ان عدم الوجوب يعني الوجوب ثم يحيط به المارم المارم المارم المارم
علم الوجوب يعني الوجوب ثم يحيط به المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
بحفي كونه ملزمه او ملزمه وايا ما كان بين عدم المراجحة اما اذا كان علة فلان ملزمه
لسيه الوجوب هنا واما اذا كان علة فلانه حيئه يلزم عدم الوجوب ثم لا ثبات الوجوب
لكان المشركي على البوابه المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم المارم
هي اصول الحديث من اصول اطاعه على حقيقة ما على ا نوع المراكب للديلمي وحال
نعم المتطلق من كذا بمعنى المخكار وبنحو الفهم الملاكم

كما حلاصه لاذكار وفقاً له مسائل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الى المحدثة الذى انشأ بذاته قواعدها الوجود وادعى مكنته من اجله تجاه اصحاب ائمته انتقاماً منه عالم
الملوك وانتقاماً من جلاله قدس المسير بذاته لتنزل بآيات العذاب على اهل العارف بالدرائل وبرؤسهم وبمد
طريق اصحاب الاعمال براحته ببراءتهم واصطولة على ثوابات المؤمنين طافحة والمحاجة للآلة
خوضها على ينفه لا يقدرها بشرفها وتألمها واصد المحتالات بغير دليل على الداهرين وغترة الطاغي
امت ابعد قلبي وادعكم في هذا الكتاب ملخص اديبي ليفاكروا واقراراً بالحقدين من
القوانين المنستحبة وفضحتكم هي كثیراً من المتعالم الشهورة عليه حسبما لوح عنكم
النواح وذلت عليكم في الكتب زيات نفيسيه وكتاب شعبية ومتيمه خلاصه المفارقة
المسار واستعنت بالله واصار لعنقاً وبيانه حبس التوفيق ل تمام المعمور وهو مشتمل
على سبع فضائل **المفتاح الذهبي** يستتر على بعده طالع المطلع
الذى فما يزوجت العالمة بدقنه اعلم ان العلم ومحصوله اليقنة المطلقة وهو
اثانه ورقة اكتشافه يحيى شهري المثلثة حيث هو واما تصريحه تصلق ماذا انتهى
من قولنا المثلث شكل ثم سرتنا به فالتشاور ما هنا وان يصلح لمعنى صورة التائيف
بين الطفيف مع حسوها والتسقيف وان يحيى فيه نسبة فعل التصور الى المثلثة اياها
يطابقه طلاقاً اماماً تصوروا واذ لا يكمل عليه فني او اثباتات كان لمجموعه اعتمده باتفاقه
التصور في نهاية المقدمة وموخراج عن المدخل ثم قال وكراصدرين فيه بث
تسورات تحقق المكر عليه وبه ولذلك اذ ينبع المعلوم من المعرفة عليه ويدركه فاقت الاسلم
ان غير المعلوم من المكر عليه فما في العلوم اذا تصورها ناساً من اصحابها عليه فانه يصح
اللهم عليه مثل ذلك امثال المدح وتجاهله وان ينفعه حققه وليس سلطاناً على المعلوم بمعن
للكر عليه ولكن لما يلزم من هنا يكون المكر عليه معلوماً فلنجز **فاقت**
صدق قوله اذ ما يهوى مني عبّر بمعلوم من المكر عليه فكما يصح المكر عليه معلوماً و المكر
عليه معم المكر عليه فهو معلوم فـ **فاقت** المعلم انه عليه منه صدق قوله اذ ما يصح المكر عليه

قولنا كلّ مجموع طلاقاً فهو يحيى حكمه عليه ومحى بقول أن كلّ حكم علىه فهو معلوم
باعتبار ما دام حكماً علىه والطريق ركيز ونور الشاشة طرائق آخر وعوان ولصق
قولنا كلّ حكم علىه معلوم باعتبار ما دام حكماً علىه فالشيء من المجرأ لم يلقوا حاكماً
عليه ملماً يتميز بالخلاف والاختلاف المحيط طلاقاً حكم علىه عينه ويحيى طلاقاً
وموضع المدرسيّة الحال والأصدق المثلث من المحيط طلاقاً حكم علىه مادم لا يك
فالحكم علىه منه الفضيحة لأنّ مجموع طلاقاً مخزن وحاكم علىه مادم لا يك
الفضيبي وإن كان معلوماً باعتبار هرّه وهو حكم علىه مادم عليه مادم كيما
عليه مادم لا يك معلوم حكم علىه مادم عليه مادم معلوم حالاً دونه معلوماً وجاء به
إن يقول الشخص انه ملمن ان تكون الحكم عليه بأنه ليس كماع عليه كاذباً وفلا ادلة حاكماً
عليه بأنه ليس حكم علىه مادم مجموع طلاقاً مخزن لا يليبي فيكون معلوماً عليه حال
تونه معلوماً باعتبار دلالته من التصور والتصديق اسماً يحيى تصور الوجود
والتشيّه والتصديق باي الكائن اعظم من الحقيقة وأنا كاسكي كنفسها الجوهري والعرض العذر
باي الده واحد والعلم صانعاً وقال الإمام شهي التصور يكتسبه ان
التصور يكتسبه او غير مشعوريه وكل شعوري به يكتسبه عليه لكونه تعييناً
للحاصله وكثير شعوري به يكتسب طلاقه تكون التصور غافل عنه فلا لأنهم ان
كل غير شعوري به يكتسب طلاقه قال من الجائز ان يكون الطلاق شعوريه فلا
عازف عن وارع عنه مشعوريه فضيير التصور له فلا وارع على يحيى نفسه والا
باي قال الجائز يكون مشعوريه من جمود عنجه وهذا كلّم لا توجيهه ويتمان
يكون الماده من ازفال ان ادله تكونه مشعوريه وارع عنه مشعوريه به باعتبار فالاشتم
ان كل مشعوريه هذا التضيير يكتسب طلاقه وان ادله يكون مشعوريه من كاهجه
فالاشتم ان كل غير شعوريه هذا التضيير يكتسب طلاقه فلا من الجائز ان دون شعوري
به ومن جمود عنجه فتضيير المفترض طلاقه له ثم فلا ج ع ن ه د ن ع ن ه د ن ع ن ه د
مجموع طلاقاً ادع معلوم من جهة درجهه وكيف كان فاضطر طلاقه بما ادراكاً فلا

احمد بن افاند لجى طلب الغفارله له اذ لم يكتولنا اشرف زين وموح المستلا امر مع انت
امس ومح المعنون دعا وسوان وان ميلل دنو الشنمسي مدبرج في سلسلة الاصح والاغر
اثم فنوا ما دعيلتك مواليك تشكيل عين واسم وفطوا تكون الماني قياد في الحق ودعنه
قامه لفظ مطر الكليوبان للافظ وما اشير ضيق كلامك عن كلية والده او امن اسم واداره
لياضه لفظ مطر الكليوبان للافظ وما يقصه طامه وليقصه بالتفاوح من اتفاقه بتقديمه لغافر في انه
وكان كذلك لكنه بصفته الحفرا اعلم اذ تكون بالالمتصدين والنذك بطيئته
ياه اغلى زم ذلك لكونه يكن افتتاحي الصيغه مشتركه بين الامتناء والاخراج **الاطبع**
الدلائل في المعنوي الكلية وفيه ضرور **الافت** **الذك** في الكلبي الجري كاصفه
ياتانه في صدوره على اثنين وهو الجري او المعنون وهو الاتي وينقسم اليه باشره وجوابه
شكوك الباري واليه ما يكين وهو اقام بالدقائق كادنتقاوم اطنوي خذمه مائش الشركه فيه كلها
دمايكون وهو مضمون ما يكين الشركه به ما القويم كالشعر عن من يخوض جوده مثلها واليه يأكون
الفعلها لامضان والمنظفال على الجري في وعلى الاتي في وفدي الامثلية تياديرج
كلبي عبا ملحي لط ولريح تاخصيتها والمعي امامي هنا ياباعثي الاتي جري ايشني هكلس
جوجيبي المعنون في دراجه تحت ملعيته الكلبي والكلبي باشتراكه مصطف على الشي وعلى غيره وتو
عام وذل المعنون في اعلم الاصادت على كل ادار للناس فنواته منه ماقوالا لما تلقى لخ منه
متل العلا والا صدف على ضل ازلاه واع منه من جده ما شاتل لخ منه من جده كل كليوبان من
كل واحد منه على كل اي صدف عليه اخرهم المنساد بابن وكل شيس ما يصدق وادرد منه
على ش ما يصدق عليه الحرجه المدبليان وغيض المعم طلاقا لخ من قفيض المحن
طالها لخ كل ادار صدف عليه قفيض المحن عليه قفيض المحن الاتي من حد المفتح تفتر
المغم ولا يغسل بد قفيض المحن على بعض ما يصدق عليه المغم والمغم عن جده كل كليوبان
تفقيض المحن من قفيض المحن حتى لا اساناع من جده وليس بغيره لخ من قفيضه
فالمساد بابن قضاها المنساد بابن والذم صدق احادي مع قفيض المغم والمدبليان يجب ان
يكيلون مقتضاهما بابن لخ المعنون الفزن ببابن من صدق احادي مع قفيض المغم والمدبليان على ش واحد من

عمره فإذا أخذناه الذي واجه بماذا افتتح تاسمه بشرط أن يدخل فيه زمرة أخرى يوماته لا
إلا لاشئ منكم من هو من الماطق فإذا أخذناه بشرط أن يتزوج من زمرة ينادي بأول طفل
صغير ولو على الأشئ اذ أصدق عليه أنه يجبه دفع ممتلكاته لزمرة ينادي بأول طفل
الإنسان ولذك يتوسل زوجاته الماطق وإذا لم تؤت هذه المطالع سليمان المختار لم يكن حله للإله
اللدي لا يملك حله وإن الديكتور له إلهانة وأوصوه ذكر حري على موضوع بالطبع له
بخصوصه الواحد ففي صيدلاني عزيز وكلكي فني متجر لها بعض الكتب التي شاركها في الفيلم
الثانية في المائية والعربي الكلي الذي جلب مارينا لارتفاع سقفه التي دعوها إلى ادخار
دهون العرض المائي ليكون عام المائية المشتركة بين جميع ما هي موجودة والمجموعة
المقولية جبابها وادعوه يكون موافق في جواب أي شيء هو والمتلقي في جواب ما عوانى كانت
اشخاصه مختلفه بالتفصيف ذو المقابل في جوابه وهو سبب الشركة المختصة وإن لم يكن كذلك
 فهو المتلقي في جوابه هو سبب الشركة والشخصية المعاشرة التي يحيى الشخص أحد
ذو الممثلة في جوابه وهو سبب الشخصية والاعتبر النسبه إلى إفراده المشتركة في الخارج
وفي الماء فهو المثلث في جوابه هو سبب الشركة فالبعض من قام بمحاتة الشيء ليجربون
ذلك الذي لم يلقوه وكانت ذاته فاما كان يكن ذاته لذاته والأشخاص والبلدان التي
ليكون ذاتي الشخص الملتقط على ذلك الشخص أو كان ذاتياً لكتاباته حيثيات الأخلاق
في الشخصيات، فهو شخص شرطه هو لذا دقت بليلة وتأثر بذلك كذبة الشهادة وجاء
الشيخ بن قنة المكي وأصبح آية الله سعيد طلحان المنطفي ومن المعني فالذين
لذلك حسبوا لصاحبه اللاح وما إلى ذلك برفعة ذلك الذي وأكان له رفع حقته ذاته
أو غيره من موسوعاته، فإذا أشارتك إلى المؤذن كف عن رفعه بارتفاعه لأنها يدعوه تكون ذاتياً
لها وجاء عندها لأنها نسخة مربعة بارتفاعه له معلولاً لها والصلة لا يرتفع بارتفاع
المخلوق على المخلوق أثاره يرتفع بارتفاعه عليه فأشارتك بالطبع مني لارتفاع ذاتها ينادي
قبيله فالإله تعالى نسخة الماء المائية والأخوات لها درجة حرارة الغلاف فإن سمي المقولية في جوابها معملاً

لذلك كأنه عن المأكولة من الأذن والذئب والعجيبي المفارق واللازم اما بوسط او غيره وسط
واللاريجان بوسط ماء زيتون اتوانا انه حين يقال العتمة والا الذي يقال على جودة زيت
ذى وسطها ولونها اورى لكن شئ الا لازم بالوسط لكن كل زيت معلوم اللذوق المائية ولاما
جودة زيت بالوسط والآن كل زيت ولون كان بوسط لكان من الازم والمائية او سطه
غايته يكون انتهاج مصروف بين اللذوق ومحال كل زيت وسط فهو بين الثبوت
للزير على حقائق صورة وتصور ملزم وهو كفي في حرم المعن ملزم ملهم والاحتاج
ليه سطه مختلف وقد يقالا بين على الازم الذي يلزم من قوى المائية تصوره واما
العربي المفارق فنون الازم للشخص كسود الرأس واغاثة لونه اوكاشيب و الشباب
للأسنان والذيل والعقود له ولبرهان على تناهى هذه اناس المائية في المعيان لجعلها اهن
لما زعموا انا المائية المفروضة فهم يرون اذانيا ملتحمة واللامتحنة واللامتحن عذبا واما
لما زعموا في المعيان خانان تكون غير ملتحمة تكون الابنين بصفة الاربعه واثل السنه وربع
الثانية وهلمجا والباقي اخرين من این الميin المخصوص بالعلوم الشبه الى المائية وعمر
من الازم وهو ضلع لازم لمعنى الافتراض الافتراض الافتراض الافتراض
خمسة اقسام الكلية لكون اذانيا فان كان مقويا على كثيرون مختلف بالمشتقة نجوابا عه ونحو
المعنى ان كان مقللا على كثيرون مختلف بالمدحقة نجوابا عه ومنها المعيان فان كان من مدل
في وجب ما مأموره والمصل والكران عذبا فان كان مختصا بصفته واحدة ففي المائحة والذئب
الحرج اعماق ولما رجت العادة بال يجعل الغلط الكلي موجودا للقسم في خبر علم المائحة فالـ
الامام الغلط الكلي ما الذي يكون الاعتقاد محققته الشقيقة او على يكون ادا لا يعلم ا يكون خالجا
عنوان اعلى المائية اما ان كان ما احتلها متحقق احدده المغلول في وجب ما حكم
لخصوصية او على اية اشخاص تكلم لا شخص اما ان يكون مختلفا مش من المآيات وهو
المغلول في وجب ما حكم اسا الشركه او لا يكون وهو المغلول في وجب ما حكم الشركه ونحو
اما المخلاف فان كان تمام المشتركة في الشيء وغيره فهو متحقق اما ان كان تمام المغير فهو المغلول
اما ان واحد منهما او اثنوين او اثنوين جنبا وفصل بحسب وصف فعل وصف فعل وما المخلاف

فأنا أباً وأخياراً لبلدتنا الحنجرى بالهباشى إما حتى أنا أقطع الألسن فى علبة حجبي
للبعضى المقصى للبسهذ النفس فى الجسم بحسب للحيوان والحيوان نوع للجسمى
المصرق من الإنسان وللمجهول وللپيشان العالى وللجسم دمابه عوالى ليس المتواسط
وللجسم هو المتع العالى والأسنان هو المتع الأساذر وللجسم والنفس عمالية المتع
المتوسط وقد يكون تخت نوع المتعاء موضوعات كثيرة ليست باقى على شارط
والرؤى متعددة للاسان وسمى صناعاته قد تكون فوق جنس الجنس محولات ليست
باجناس الماد وعمر سهيل شركه الجنس كالوجود داماً الشخص فاما صير يخفا
ما نعمت به طبيعه المتع خواته لزمه غير طرمه فيكون بما شارا عليه ولا مكان ان
يعرف بالطبع خواتن مقوله تعين بما الشخص فى العقد يكون بما اشاره الي عين
شيئي لا تكمل اذواقات زيد الطلاق الكتاب العبرى للكتاب الموسى المدحاف فاما ملائكة عن كل آد
في الفعل شخصية يريدون ان تكون المعنى الذي يتحقق من فعل ذلك ما أصلح على
الآثر من واحد إلى تأثيره وجود الاشاره الى معنى شخصي كما يقوى ايمان فالله
الموجود في وقت كل العالم والمعنى في كل اوقات كل الوقت مشترك في
هذه الصفات ويكون عالم كل المتعات ويكون ذلك الامر كل شئ
خوب ما يشارا عليه بالمس ثم ما يشارا إلى ذلك عينه هنا لا يتحقق شخصيته وما
طبعه المتع وحده فالمتعة اسراراً لا يجوز ان يقع فيه كثرة والتخصي به محب
عام فانا اذا ذكرنا الزيد انه شخص اذ انه محبث تتع الشركة وهذا المحنى يشارى
في غيره فالشخصية من الحال المتع حسن الطلاق لموضعه للجنسية والنوعية
كما يعنى الجنسية والمعوية وذا افلان الحسان عنده انه حيوان ناطق وإذا
قلنا الحسان عنده انه حيوان ناطق وإذا افلان الحسان شخص عنده همومنه الطبيعة
ما خوذته عارض عرضها مقارنة للهادة لاشارة ايمان ومحكمه على انسان واحد
ای حيوان ناطق منحصر تكون الحيوان الناطق لعنده من هذا الالذى يحيون الناطق قد
 يكون نوعاً آخر اى نوع يحيون ناطق كما ان الحيوان الناطق الشخصي حيوان ناطق

النسمة انتظاراً هراؤكين طبيعة النفع تتحقق فيه الواقع بالمعنى الحرفي فإنه يوجه
فاللهم انهم اهانوا حكمك وإحدى مهامها للفلسفة المحسنة بذلك حال صيرورة الافتراض
سته ويكون الحال المتضمن للنسمة النفع بالمعنى المحسن اليه كما هو في الفلسفة
مكون واحداً مفهومياً لاقتام الحسنه وإن جاز حلوله للنفع بغير المحسنة
المحسنة لجوابك تكون كل مقول على مفهين بالحقيقة ولا يندرج تحت ببساطة
النوع الذي يجعل الشعور بالذلة محسناً على المحسنة وهذه من هنا الكلام إن قيمت الكلى
الحال الحسنه المشهورة وبivity النوع المحسنة في بعض الحالات ويسير عن المفهوى
من جهة وقد لا يدرك فهمته بهذا المفهوى أنه لما كان فاعلاً موقعاً في حواب ما هو من
وإن اشتراكاً للعام فإذا النفع بهذا المفهوى لا يتحقق إلا وهو ينبع إلى ما ليس
ذلك بل إن ذاتي النفع المحسنة في مجال القول في حواب ما هو من
والذات الاعتراض في حواب ما هو غير مقول والمقول في حواب ما هو من
على المخلفات بالخلاف فقط فهو النوع المحسنة وإن يكن كذلك يمكن إثباته
القول في حواب ما هو من المحسنة في الواقع ولكن في ذلك يمكن إثباته
وحيث ينبع إلى ما ليس بحسب المفهوى فالاعتراض في حواب ما هو من
موضعياً لا يكون محبوباً فإن المفهوى محو على اعتقاده وطبيعته المحسنة
إذا اخذت مجردة عن صورها المحسنة كانت لها اعراضاً محسنة بهذا الاعتبار وطبعاً
المتوسطات إذا اخذت مجردة عن صورها المحسنة متعدة عليها المفهوى عرق معنى مصطلح
ولوكرا المثال الذي اورده الشجر يعيش في كفيفه ترتيب المفهوى والمحاسن مقول
ابي جعفر جنس ذوده وتحمه الاسم وتحت الجسم الجسم ذو القشرة عليه المسمى المشـ
الحيوان وتحتليهيان الأنسان وكتل الأنسان زيد عرق وأمثالها وهي المفهوى
ذاتي المفهوى المحسنة ولا سائل ينبع المفهوى وأبيها المفهوى ولها من مفهوى

والمعمول المخصوص به مختلف في المعاشرة ففي المعمول ما هو كسبه بالوضوعة
كما في المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة كالاحتياطات اللاحقة كالعمول
الذي به المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة
ومن المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة من المعاشرة
لحياته التي تحدده في الترتيب بحسب المعاشرة والمعاصرة والمتخصصية من المعاشرة
الخصائص الساسية الفصل وريم بما نعم المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
هو في انتهاه فصل المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
والأخير يكون المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
مركبة من ذرائن معاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
مقولة على المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
الجنسين المقرب والفصل البعيد ويعنى بالمعنى المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
المعاشرة في المعاشرة
الجنسين نسبة إلى ما يقتضي إليه وهو المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
الإنسان في المعاشرة
ولذلك فليس المقصود بالفصل البعيد إلا فصل المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
جنسه وإن المقصود بالعامي أنه فصل المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
افتقد منه ومقتضيه يكون افتقد منه المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
يفهم أتساءل ولديه المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
للمعاشرة المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
برغم عوارضه وإن افترض بعد ذلك أن غير المعاشرة تكون معنافية ففترة للاشتغال
مكتوباتها وأما المقصود بالمعمول المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة
ومن بين المعمول المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة في المعاشرة

والفصل السادس: لبيان بكونها معاونين له ولما يكتفى في كون المجموع على نفسه وعلى الملك
ان يكون بناءه على مجموعه من كلامه على مجموع ما يبيتني مثباتاً بين المجموع والفصل السادس
على العرض الذي يذكره الشاعر غيره ويسعى بالاعتراف به منه ماستحصل به على فتح ثورج
فيفصلك به ذلك الاعتراف وهو يكتفى به المثل عن نفسه خبـ دعـيـنـ مـثـالـ الـحـلـزـنـ
المـارـقـ كـالـقـيـامـ وـالـمـعـودـ فـإـنـ زـيـلـكـ فـصـلـ عـرـفـ بـأـعـادـ دـعـرـ وـلـسـ قـلـدـقـلـونـ
هـذـاـ الـمـنـصـلـ الـعـلـيـةـ مـشـتـرـكـ سـنـهـ وـلـكـ يـلـ فـصـلـ عـنـ سـنـهـ فـيـ وـفـيـنـ يـانـ كـوـنـ مـرـةـ
فـاعـدـ وـعـرـقـ لـسـيـرـ قـاعـدـ وـمـنـ ماـ فـصـلـ بـهـ اـشـتـرـ عـنـ غـيـرـ وـيـكـونـ لـخـنـصـلـ الـخـاصـ بـكـاعـدـ
الـلـازـمـ فـانـهـ لـأـعـلـمـ الـفـصـلـ بـهـ يـكـونـ لـخـنـصـلـ الـخـاصـ بـالـنـصـاـلـ الـفـصـلـ الـلـازـمـ
عـنـ الـقـرـنـ بـهـ بـأـكـيـدـ الـمـشـرـقـ فـانـهـ لـخـنـصـلـ الـخـاصـ بـالـقـرـنـ بـهـ بـأـكـيـدـ الـمـشـرـقـ الـلـازـمـ
الـقـرـنـ فـلـأـعـلـمـ بـهـ مـنـ أـخـرـيـ اـعـصـلـ الـقـرـنـ لـعـلـكـ هـذـاـ مـلـخـلـ الـمـلـأـ مـنـ تـعـزـزـ وـلـهـ
الـصـفـةـ الـمـلـأـ سـاحـرـ الـمـنـزـلـ فـإـنـ لـمـ تـعـزـزـ كـارـهـاـ الـمـنـصـلـ بـهـ مـاـ قـاتـلـ عـنـ الـقـرـنـ
الـفـصـلـ هـذـاـ الـلـازـمـ بـلـ شـارـكـهـ فـيـهـ وـمـنـ مـاـ لـخـنـصـلـ فـصـلـ هـذـاـ الـأـفـصـلـ وـلـيـسـ بـلـ حـيـلـ الـلـازـمـ
كـاسـلـوـ فـانـهـ فـضـلـ للـبـشـريـ وـيـحـيـيـ كـانـ ضـلـالـاـ خـاتـمـاـهـ وـجـيـثـمـ يـجـيـشـ بـكـنـ ضـلـالـ
الـقـمـ وـذـيـلـهـ اـنـ فـصـلـ بـهـ اـشـخـاصـ بـرـيـعـ وـأـعـدـجـمـ بـعـنـ حـزـنـ اـمـاـ الـخـنـصـلـ الـلـازـمـ
الـلـازـمـ فـانـهـ كـيـصـلـهـ اـشـخـاصـ بـرـيـعـ وـأـعـدـجـمـ بـعـنـ حـزـنـ بـعـضـ لـكـانـ لـزـماـنـ الـطـيـعـهـ الـتـيـ
الـفـصـلـ الـسـابـعـ فـيـ الـحـادـثـةـ وـالـعـنـ الـحـادـثـ الـخـاصـ تـرـمـيـمـ بـأـكـيـدـ الـمـوـلـاهـ
مـلـخـلـتـ حـقـقـهـ وـأـرـدـنـ خـيـرـ جـيـبـ يـلـيـتـيـ وـقـوـيـطـ عـضـيـاـنـ الـقـيـدـ الـلـاقـ لـخـرـجـ الـبـعـثـ الـعـرـبـ
الـعـاـمـ وـمـنـ عـلـيـهـ الـقـيـادـ مـنـ حـضـرـ الـعـاصـمـ الـعـالـيـ الـمـلـكـ الـخـلـيـفـ الـخـيـرـ
وـالـمـوـسـطـاتـ وـرـبـاـنـ خـاصـهـ الـحـالـيـعـ بـعـنـ عـامـ الـسـاـمـ كـاـلـ لـمـنـقـسـنـهـ حـاجـةـ الـجـيـزوـ
وـعـرـجـ عـامـ الـلـازـمـ وـجـيـلـهـ اـشـتـامـ خـاتـمـهـ شـالـهـ بـلـيـجـ اـرـجـاـهـ خـاصـهـ
لـهـ خـاصـهـ شـالـهـ خـارـقـهـ وـخـاصـهـ عـنـ يـشـاشـهـ وـأـخـلـلـ الـمـلـاـقـ اـسـتـهـلـهـ الـلـازـمـ كـوـنـهـ استـهـلـهـ
فـيـ اـرـتـوـنـ وـلـمـنـاسـهـ قـدـ بـكـونـ بـلـهـ اـمـ اـعـرضـ تـسـمـهـ اـمـ اـعـرضـ مـاـ مـاـ وـهـ تـهـلـهـ وـلـهـ شـيـ كـيـهـ
وـقـدـ بـكـونـ لـكـانـ تـسـمـهـ اـمـ اـعـرضـ دـعـاءـهـ اـعـلـمـهـ اـمـ اـعـرضـ بـلـلـيـطـاـنـهـ قـدـ اـسـتـهـلـهـ

له وهي حلقة لدارين جيما فاما بملمة بهذا التفسير توقف ملتفنا على صدق المعلم على
بضم المعلم لـالله ولو يصدق على شيء من المؤشرات ملحد ذلك على ما صدر عليه ذلك المعلم
المسموة لـالله فإنها تعلم على كل المؤشرات ملهمي كلامه وإن على بعض المؤشرات ملهمي حرسيه
والملف المدار على المدرس ملهمي سوار ومحوفي الوجه الكلمه كلها تكونها كل انسان يربى
في اسالية الكلمه ملهمي ارشي او قادها كل انسان يحيى في اوجه المريضه ملهمي
تفوقنا بعض انسان كتاب وفي اسالية المدرس ملهمي بعض ليس وليس ليس بعض كان دين
ملهمة يستلم صدق المدرس ملهمي بذلك كل ملحق المخصوصة يستلم صدق المدرس ملهمة اذ اصد
قولنا زيزك كتاب صدق ان بعض انسان كتاب واذا صدق قولنا زيزك كتاب ابعض
انسان كتاب ملحق قولنا انسان كتاب ولما كان حكم الجرائم غير مطلوب في الملو
عكلات المحملة في كل المزينة وضررها على استعمال المصورات وفألا ومن حق التوڑان
لغيرن بال موضوع دون المحو في المقادير على التي تختلفون كل المؤشرات وبعدها
وذلك يعني في المقادير على التي تختلف المسوبي المحو في المقدار تفضي عن الواجب
عدا خواص غير مختفية في التوڑان اذ اقر بأمر حكم علائقها كل حمله عوتقا الجمله طويون
ذلك المحو ملحوظة اذا اذ
وهذه فهم ملوك التوڑان واداعي المحو بغير امره وتحقيق المعلمية المصورات مفقى الاذ اذ اذ
اذ
هوية بكلها صدق عليه حكمي لاكل المدرس اعني كل واحد واحد وملحق بمحكن حيث
وسفاله ومنع والذى ملحد كل اذ
انسان جيوان قد يتخانىكونها لاكل اذ
راي المعاشر وهو ان اذا اذ
من المتعة والغفل الذي راي المتعة وهو ان اذا اذ
سواسكان في المتعى المتعى في المتعى
ذكر فانه ميستغلا زه محبس او وجه المدارج ونارة حسب تحققها اما المؤول

لوجة الكلمة نفس على المتابعة الكلية ولذلك بين: **الفصل الثالث**
في اعوذه الفصل مجمل النصيحة ان كان قوله عليه بالقطع كلام حرف اسلوب
ويحيى سيد الفقيه، مدة واجهة كانت اوسا مقولة نازحه ولو ايس كاتب ذي
موابين كاتب وان لم يكن كذلك فتحى مساعدة بسيطة لقولنا زار، وهو كتاب ذي ايس وبكتاب
ومن من قال انه كلما كان الجملة موجها في اعلى كانت الفقيه مساعدة سوا كان جملة على
ال الموضوع اسجا او اسيا او كلام عنده ينبع اسلوب اذا اقتنا ايد
جاءهل كان الجملة موجها في المخيم او الفقيه ايست مساعدة من حيث المقدمة ان تكون
لفظ المحمول سليبا واتى تكون موجها عدتها في اعلى وليس قوله عليه بالفظ المكتوب
مع غيره بسيطه هي والوجه سوا كانت مساعدة او معلمة فان ملتقى ايقونه على
وجود المذكور في المخراج لان الماء الشهي في المخراج يستند بوجوده في المخراج
وابدا السابعة شسو كانت بسيطة او معلمة فان ايامه عز لعلم الوضوء علاج الماء
ومع الوجه والوجه المعلمه لفقيه لقت انذاك الموجة المساعدة والذى مرق الماء
على وضوع واحد حمله واحدة يدانه لـ المتابعة ليس بهذه فاسالية المسبحة اهم من
الموجة المعلمة وها سلسلة نتائج بعد وجود المذكور في المخراج فالمسافة المعلمة تمررت
لنم كلذك بالموجة المعلمة ملزم صرف اساسية المعلمة المساعدة اعمى الموجة
المحصلة وها سلسلة نتائج بعد وجود المذكور في المخراج فالمسافة المعلمة تحكم على
المعنى من عدم الموضع وهي مكان حرف الشابح اجز عنوان الموضع بسيطه
معد له لكن الماء يحيى جالبه انذاك ينبار في الماء من القبيه بالجملة اهتميته
حيث اكون حربن السبب فيما بين الجملة واللغف بين الموجة المعلمة واساسية المسبحة
بالاربطة فنان اربطة كان قد تحدث على حرف اسلوبات الفقيه موجة وان لم تكن كانت اسلوب
فاذ افلاما كل ايس هو كتاب سالبة واذا افلاما كل ايس هو ايس كاتب موجة وان لم يكن
الاربطة ملزمة بتغيير الموجة المعلمة عن اساسية المسبحة للابنية والاطفال على
نحوهم، وهم لا يلاحظ بالسائل ويعتبر بالصحاب المدعون اهتما يحسب اعدون التصريح

فتشير المخطوطة إلى الفعل على الأقسام إلى الاتمام واللاحتمام ولكن مع فرق في شكله ولكن ذلك
الاتمام إذا أذن في الفعل على الأضداد أو يكتفى بمعنى نفسه وكانت لاحتمام ادعيه
وغير يقتضي العبرة بالمعنى المادي بل يمكن تناوله حاصل على الفرضية والمعنى
واما كثرة اماعن جستير كما الذي يكتب للذات الفردية بشرط الوصف والماء جميعه
مع قدسي سليماني التي تلزم من تلقينا موجبة وسائبة الماء لكونه الخاصة فإنه عليه
من ملائكة موجبة بالمكان امام وسائبة بالمكان امام والوجودية والاضداد
فانه عليه من مصدق وحيدا موجبة بالطلاق العام وسائبة الماء المكان امام وليليم
من ذلك سائبة بالطلاق العام ووجه بالذكر المكان امام والعريفي الخاصة
فانه عليه من مدعى موجبة بالمعنى امام وسائبة بالطلاق امام ان كانه وجه
ربما احکم ان كانت سائبة وادعى موقعاً على الماء لكنه يقتضي موجبة منه مواداً افضلها في
نفسها وكثيرها لو توف على تكييفها فـنسبة الماء الى الموضوع امام المقصود
بالفعل المعنوي امام وذري للذات المعنوية والاضداد وذري والضروري والضروري والذري وغيره
اذن والاضدادي امام ضروري يشرط الوصف امام وذري معيلاً وغيره معيلاً وحال
عندها كون الماء امام او ذري اماماً يهدى الى الذات او اللام او اللام الى الذات اماماً
 دائم بذراً ووصف اخوانها اصحابها والذارم بذراً واعمهما بالفعل وذن الوصف امام
ومن اشهر ما يذكر في فصل الماء عشر نوعاً الماء وذري والذري والضروري والضروري
والضروري يشرط الوصف المائي بالاضرورة والضروري يحسب اوقتنا بين الماء بلا
ضرورة والضروري المنشئ بالماء بالاضرورة والذارم الماخالي على الصورة امام
والضروري المنشئ اللام امام والضروري اوقتن اللام امام والضروري المنشئ اللام امام
واللام يحسب الوصف بالاضرورة اللام يكتب الذات وافضليت الوصف اللام
مدومه والفعل خدمة اللام يكتب الوصف فـفاذان نظرت في شأن الماء امام واعتبرت
الماء كـذري بحسب ما يتعذر حل كل لبس ابيط ولذكريات باصي ما يكنى لونه
من لبس ابيط والماء حمل اذا وفقت عليه اوعية احكاماً ماء عقلياً مثل شئ من الماء

مalam و موجهاً إلى المذاق كثرة المذاق التي يتناولها الإنسان في إحياء أيامه الأولى
والافتتنة وهي التي تكملاً فيها بذريعة تناول المحلول الموضع أو سلبه عنه في وقت معين ^{لإحياء}
لقولنا فالضرورة تكمن في تضييق قدر المحلول لحذا المذاقة الضرورة المنشورة ^{لإحياء}
التي يمكنها بضرورة بتوسيع المحلول الموضع أو سلبه عنه في وقت ما لا يزيد المذاق بالضرورة
كل إنسان مسافر في وقت لا يدري ثقلاً ^{لإحياء} في المذاقات التي تقتضي الماء شركان
ضرورة بتوسيع المحلول الموضع عكس نظام ذات الموضع وهذا المنشر هو الماء
من قوله القبيحه ضرورة وأما الماء الماقيمه والماء الاضروري في من صنفه الطلاق
الاضروري فعل الغصبا الغليظ المستلزم له مثلاً ضرورة المطلاقه والمطلاقه العامة
والوجودي ويعداً فيما الملة العامة ولذا مشارف خساً ولذا مشارف خساً ولذا مشارف خساً
ذوات الجلams لم يكن المطلاقه تقدير من المطلقات غالباً الداروا أن تكون للطلاقه
تقدير من جنس المطلاقه صنفها العلام ثبوتاً المحلول الموضع أو سلبه عنه ^{لإحياء}
وصف الموضع وما لها بالطلاقه العظيم وإذا أخذت باللادام سارت ^{لإحياء}
عنيفة دسمى العزف للذات فشارفت سبعاً وأضاف الخام اليه العين السبع ستة
أخرى اضطرورية المطرطة مشترطاً وصف الموضع غير مقيمه باللادام وما لها بالبشرة
العامة والضروريات المذات التي تركها الشتبج والذاهب من غير تعيينها بالاضرورة
والوجودي الالایية فشارفت طعن عزفه قصبه وقال ^{لإحياء} بعدهما إن المحلول
في الموضع أما بالقوه دعموا له كان لخاصره وبالفعل وهو المطلاق الخام والمطلاق
إن كان لا ياخذون الداروا المطلاق وإن كان لا يداروا فهو الوجودي للذات والماء
كان دريابونه المطرطي وإن كان ضرورة فإنهما الوجودي للاضروري قال
ان هذه الشته هي نفس المحوطات التي الموضعات في نفس الماء ودين ^{لإحياء} مخطط لأن
القوه ليست نفس المكان للذات وإن كان للذات عزفه ضرورة عن جنبي الوجودي
والعدم وهو اعماق المطرطه والذات وإن كان للذات الاضروري لم ينقض الوجودي للاضروري
بل الوجودي لاعمه دفع ^{لإحياء} فالهزه الشته هي نفس الماء ذات الماء الموضعات

فهذه من انتهايا المك دعوه الى ردها الامام لوقته والمشتمل على الجواب الآحادية
فإن المبحث عن حل مأكولة مأجوبة لذاته المعنوية الأخرى ونوره بذاتها الواقعية أخرى
حاجة اليه اليه انتهاياليه ادح ما يمك ففيه بغير الفرق أو المفردة المترادفة مترادفة
الوحى المأمور تكررها كل من هذه الجنب بين انس معزلا كمن فيه مجنوبا وبنريا امام الله
المؤسطلة وإنما يمك في شاشة المجرى الموضع أو سببه عنه بالفعل في بعض الحالات
الوصف المعنوي تكررها كل من فيه مجنوبا ونوره عال بالفعل في بعض الحالات كمن فيه
وسمها المانعة المترادفة وثانيا الموجبة المؤسطلة وهي التي يمكنها تبادل
التحول الموضع أو سببه عنه بالفعل في بعض الحالات الوصف المعنوي في إيمانه بذاته
تكررها كل من فيه مجنوبا ونوره عال بالفعل في بعض الحالات كمن فيه مجنوبا لذا يمك ادحامه
فالقضى بالتي يحيى عناها في هذا الكتاب لاثم عذرها في بعض حالاته منه باستثنائه وشمركة
إذا السببية في الترجيحية والمائية والمشترطة والعلمية العاملتان وإن العلل الماء
والطلقة المؤسطلة وإنما العامة والملائكة المؤسطلة ولما المركبات في الملة المتناثمة
والموجودية الظاهرة وبالموجودية المؤسطلة المعرفية والمشترطة للخاصيات

المعنى المعنى وحدة انتهاياليه واكتشاف التقنيه المليلية اماماً يرون ولهذا إذا
كان هناك جدول متعدد وحدائق كلها موضع وحدائق كلها موضع والجدول له تكررها الامان الرتب
چوان وآثر الجدول الموضع واحتفظها زيداتك واستدراكها في الموضع والجدول له تكررها وجاء
برأوا في قسيان ادحها اهاناتچوان والثانية الفرسچوان والثالثة انتهاياليه
اسديها زيزاتك والثانية زيزاتك واستدراكها في الموضع والجدول له تكررها وجاء
الآن يكررها معنى وأحدل ستر التقنيه كهذا الامان وجوان تاطقها انت ادى انت
شيء وهو جوان الذي يكررها انت طبق الذي يكررها انت طبق هذف الجملة مخون احصدوا الاذا ادنا
الحيوان انت اطقي المليك كانت طبها اذا كانت المعنوية بتاتيه لجئ من هنا بطبعه مكررها نبي
الامان اين شفافتها المسوقة لاستدراكها في الموضع حتى تخدم بطبعه واعزف فلا
 يكون التقنية واحدة اعملاً اقل ولحق اهان زيزاتك وسببه اعملاً اعملاً من شفافتها

جازان لزيه الحال وحولنوم اثابي ولا زرمه له فالصواب زعل المزدعيه امسكم
اعلمن صدقنا ان وكمفينا المأذونين المقدم مع اي امر لمن انتي المأذون له لورث
لتقدم على زعيم المأذون له بحسب الخصم بالذموم في حرض المذمم مع عدم زعم المأذون له
الذموم والاسباب الكليلة هي التي حكم بها انه لوحظ بالاتهام مع اي امر لورث بالذموم
فهي المأذون له ينفعه وقى عليه المجرم سرعان استود الى وجدة الكليلة كلام في اساسية الكليلة
ليس ایته مثير لذاليل ابنته اذا كان سعدك في الوجدة الجريمة فيكون لكتوانا ذاليلون لا
كان بد في الشرف ولا دفع في اساسية الضرر فليكون لكتوانا ذاليلون اذا كان بد في الشرف
فهو عرف واشارة منه هي التي حكم بهما انه لوحظ بالتهم مع امر مخصوص بهما المأذون له امثال
كان زيد في الضرر حاملها تنوينه والاسباب هي التي ليس لها حوصلة ولا حصولهااعتبار في المجموع
بعض الضرر لا يخصي لكتوانا ذاليلون في هذا الوقت حذف هذا الوالث
كان ممولا لذاليل صاحبها ان صدق كلية وجريمه والوجدة الكلية الاتractione هي التي حكم بها
بالي المذمم مستحبها المأذون في كل حال من الحال وقى عليه اساسية الكليلة لم يلبرهن
الذنفالية قد شرعا لوحظ بحق المذمم كالمأذون مادقا في نفسه مع ذكر المخفي لا
يسقط ذمه اجتماع المجرين على الشرف حتى اذا ادلوا لكتوانا ذاليل وجدوا لكتوانا ذاليل
في نفس سوء لكتوانا ذاليل وفي طلاق احتاج المدعى عليه على ان يرق المذمم مستحبه مدخل المأذون
على حني اما اصحابه على الشرف ولو ثباته لا يسمى فان تباينا افقيه وذاليل
في احدهم واعمل على المساعدة قد شرعا بكتوانا ذاليلين كامتن وعن تصريحهم كون لكتوانا ذاليل
كانت الشروع العادة فاما امر موجود دلائله كالمأذون موجدوه لكتوانا ذاليل المساعدة وعفنصل من
كتوانا ذاليل اذ كان لكتوانا ذاليل انتاظها وغراييله وليس اماماطه او غرينطه عن جرح تصريح
كل كانت الشروع العادة او وجود المدار وكذا كانت الشروع العادة فاما امر موجود دلائله اذ كان لكتوانا ذاليل
كانت الشريع العادة فاما امر موجود دلائله اذ شرع المدار عن جرح منفصل كقولها اذ كان لكتوانا ذاليل
خوازمات دوج داساره وكتوانا ذاليل اذ كان هنا اماز عجا وخرافه ووعده وعن تصريح منفصل
كتوانا ذاليل اذ كان كل كانت الشريع العادة فاما امر موجود دلائله اذ كان لكتوانا ذاليل

نادى الجميع مثلك قولاً اما ان يكون هذا الشئ حرجاً او شئراً او حبوباً او معناها ان اي جزء
يؤخذ فاته سفل الجماعه محاجلاً للبعض على الصدق واما مانعه فالخواص فرقناها
اما ان يكون هذا الشئ لا اساناً او لفراً او لحراً او معاها ان اي جراً يؤخذ فاته سفل
جماعه محاجلاً بالافتى على الكنب واجزاً المنفصلات لايثير رضيعها على بعض الماء
بالوضوء لا يحرق سفل الماء على المثلثي ومن الممكن عازون الماء الى المثلث وسفل الاصصال
الحققي يناسيف باجتماع الماء على المثلث او على الكنب او من ينكح لحاله عائليه دايمياً
من غير عذر لكونه اذليبي اما ان تكون الاشنان ناطقاً والخلاف موجوداً سلس الماء على الماء
الجع اما يتصيف باجتماع الجرين على المثلث تكتل الماء عليه اما ان تكون الاشنان جواناً او ي胤ض
وسفل الماء منفصل الماء على الماء يصدق باجتماع الماء على الكنب كقوله اذليبي اذنه اما ان تكون
الاشنان جواناً او ي胤ض الموجة لكيعن الماء منفصلات في الحكم ماذا اذا لم ينكح الماء في
حالة كان على الماء الماء الثاني ومتى عليه باقي الماء ومتى في الماء الاولية دايمياً
كقوله اما ان تكون الماء دارجاً او زادجاً في اسابة الكنب ليس اين ينكح قولاً ايس الماء
اتانك تكون الاشنان جواناً او لفراً او لحراً في الحجه الجريدة ذكرتنيون اقوله اذليبي كلون
اما ان تكون ذي في السفيهه او مان بخت وفى السالبه الجريه وله تكون اقواناً فذلك يكون
اما ان يكون ذي في السفيهه او بخت والمخصوصه هى الحكم فيما في الماء عليهه والمعلم
التي ايسها خصوصه بالحصر والمنفصلات اهنا قد ذكر عن جيليتين كان اشت وعمن مثلهم
كتن لاما ان يكون كما كانت الشسط الماء فالنهار موجوداً واما ان يكون ذي في يكون اذا
كان اشت شط الماء فالنهار موجوداً عن منفصلين تكون لاما ان يكون من الحجى بالحفلة
او دمودي واما ان تكون ماسوداً وابليغيه وعن جعله متصل كقوله اما ان تكون لاما
على لوحده انتشار واما ان يكون كما كانت الشسط الماء فاما نثار موجود عن جعل منفصل
كتن لاما ان يكون هذا الشئ عرضاً واما ان يكون اما اشت ماجا او فراً او منفصل كلون
اما ان يكون كما كانت الشسط الماء فالنهار موجود واما ان يكون اما الشسط الماء او القاء او
وهي كذا حفظ ادعاها متلها عن موضوع المقدمة كقوله اما ان لام اذن في ادعاها ثبتت

كان الجميع في المدارس غير المخول لهم اتخاذ المبادئ خارجية لوحظ الموضع والمعنى
لابد من اعتباره فالمحذن في الجهة تدى صفات كالعنوان يذكر بـ المكان زيدليس
يذكر بالمكان وقد كان يكتونا زيدليس يذكر بالجهة زيدليس يكتوب بالجهة
واما في المقدرات فلامي من شططاً ويعود المخالفة بالجهة التي لم يكتبه في المقدمة
اقرئناها بحسب محتوى المقدمة ليس تحرك والكتاب قد كان باكتونا كل ذلك يذكر
ولاشيء في المقدمة يذكر عما يكتبه في المقدمة المثل عشرة التي يصح عن جواها ما اسباب
فاصغرورة تعيينا المكنته الخامدة الى يده فضلا عنها المقدمة العامة والمقدمة العامة
تفضلا المكنته للتوصية والعرفية العامة فتعينا المقدمة المتوصلة والاتراكية فالملته
ل嗑ندة تعيينا المقدمة المعاون والمخالف قيلنا كل حرج المكان الخامس، لمش
من حرج المكان الخامس تعيينا المقدمة المعاون ككل بل يكتبه ليس بـ المقدمة او بعض حرج بالجهة
واذا اقرانا بعض حرج المكان الخامس تعيينا المقدمة المعاون كـ المقدمة المعاون كـ
بل كـ امام باصرورة او ليس بالجهة وليست بالمقدمة المعاون كـ الحريه احدى
الاكتين اعني قولنا كل حرج بالجهة وادعى ادعى حرج بالجهة كل المقدمة المعاون كـ واحد من
احوال حرف على امام باصرورة او ليس بـ باصرورة سواعم من درجة التقوت ولكن
او ضرورة السبل المكنته مصلحة رغبة السبل للبعض المخواط
من زمان يعيينا العريني لكننا ياخذ مع كـ المكتبة فانه يمكن قيلنا اعني اهل زمان
اشنان باذمه كان الخامس كذب قولنا اعني من انسان باصرورة وذكرى عقولنا كل حرج
انسان باصرورة بل الصادق وهو مكتوب يبيان اما انسان او ليس انسان باصرورة واما
الوجود به بالاضرر به فضلا عنها اما اليم المخالفة والاضروري المخالفة واما الموجد اليه متوجه
معضها اما العرق امام المخالفة والذدام المخالفة واما العرقية المخالفة ففضلا عنها اما الماء
الماء موطن المخالفة والذدام المخالفة واما المشروطة المخالفة ففضلا عنها اما الماء الماء
المخالفة او الماء الماء المخالفة واما المشروطة المخالفة ففضلا عنها اما الماء الماء
ذكرها في المكنته الخامدة هي في المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة

لذك يكون المفهوم واحداً ماعداً للجهة وكيف كان ان كان ما ينون الشفط طارئاً ولذلك يكون
التفاوت موجوداً مامانحة لفتح ذلك كانت الشفط المفهوم فالتفاوت موجود والمتغير متعدد
عند تعدد المفهوم فنانا اذا كلنا كلاماً واحداً ممكناً لشيء مجموع من المفهومات
عذ ذكرهن المفهومات ولهذه اذما اخذنا المفهوم والذى ذكرناه تدعى لتفصييفه فاما
اذا كلنا كلاماً كلاماً او خبر وخبر كلاماً ملزم بالكلمة وذرها المفهوم
المفهوم **علم المفهوم** في اشتراطيات المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
بيانه تختفيه ذكرها ولذلك فانها غالباً والحق اجاب والباقي سلب والوجبة ان كل مفهوماً
ليزيد الحق المفهوم
وكافى كقولنا امانى كونهم الحدود واخواه والحكم فيما بالمناعة في الصدر فقط فعن
ما نعم المفهوم وظيفه قلم ذكرهن كلاماً كلاماً كلاماً كلاماً كلاماً كلاماً كلاماً كلاماً كلاماً
تركت عن صادر وكذا لقولنا امانى بيون انسان جوانا او اخرين وارجعهم بالمناعة
في اذنكم بذاته بمقدار اذنكم بالمناعة في المقدار الذي ذكرت به عذ صادركم كقولنا الملك بالواسع
او ما ابيض من صادر وكذا لقولنا امانى بيون ذري في اصله بغير المفهوم المفهوم المفهوم
كي يكون هناك دليل على انتشار المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
فقط وقيكون لاقفها وهي التي يعطي علم اجتماع جزءها على المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
امانى كون زيداً سوداء كاتب اسحاق كان سوداماً على اصدق حكم كقولنا امانى
زيداً سوداء كاتب اسحاق كان بيه ايا اعلى المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
او كاتب اسحاق كان وصواماً بيه ايا والاختلافات لا يستعمل في العلوم الفلكية العنا
اما المفهومية فقد تذكر كمب المفهوم وعین معيلاً كقولنا امانى بيون من العدل ورأي
زوج واحد قد تذكر كمب المفهوم وعین معيلاً كقولنا امانى بيون من العدل رأي او خواص المفهوم
البعض ذي اى تذكر المفهوم وعاصي من معيلاً واما مانحة المطلوب في تذكر المفهوم
ولذ ذكره معيلاً المفهوم وعاصي المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
شارفونه امانى بيون اعدداً اذ لوح الوجه او لوح الوجه او زوج الرأي ورأي الغرداً واما

الكلية منها السائبة البريء وتفصيل السائبة الكلية الموجهة إلى
يُستقر على إعلان مطالعه المراجعة المقترنة بالكتاب العنكبوتية خمس صفحات الفصل
الأخير يذكر في كل حلوليات على الوجه المنشور بيان تاريخ المراجعة والبيان الموجّه إلى المراجعة وبيان المراجعة
معلوماً معها الآية الكريمة والتشريع حالها حال المراجعة والسبل ودستور في كل حلوليات
استبعى الادرداد والوزع إلى السائبة الكلية الموجهة يذكر كلها موجّحة إرجاعها أى أنه
الإدراة توفر لها بالضرورة لائحة من حيث تفاصيل المراجعة لائحة من حيث المراجعة بالكلام العام
ولو لم يكن ذلك الكلام من حيث تفاصيل المراجعة ملخصاً وبياناً للقواعد العامة
الآية والجواب على ذات واجهة يكون بمعنى وتقديم المراجعة لائحة من حيث المراجعة
الافتراضي وموحّد وإنما الإدراة توفر لها الجواب على ذات واجهة فتحت بفتح بفتح
باحترازه وبفتح بفتح ليس بالمرة وتحتها لائحة المراجعة توفر لها انتصاف بالافتراض
توفّر لها انتصاف بالضرورة يتسلّم الحال وهو قولنا باعتبار المراجعة والحال
لأنّي من حيث توفر لها انتصاف بالضرورة لأنّ المراجعة لا تختلف في الحال التي توفر لها انتصاف
سواء فالظاهر كون صفة الحال أو إذا استحصل صفة الحال لكنّ توفر لها انتصاف باعتبار الكلام العام
فالاشارة إلى سبب المراجعة المتأثرة إنما الإدراة توفر لها بالضرورة لائحة من حيث ولذلك يمدّ
بالقول قوله لائحة من حيث صدق توفر لها بالضرورة لائحة من حيث ولذلك يمدّ
لائحة من حيث توفر لها انتصاف بالاعتراض وما يذكر في المراجعة بالاعتراض
وغيرها من صفات توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة لائحة من حيث توفر لها انتصاف
فلا يمكن ملخص توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة ملخص توفر لها بالضرورة لائحة من حيث توفر لها انتصاف
وغيرها من صفات توفر لها انتصاف بالاعتراض باعتبار المراجعة لائحة من حيث توفر لها انتصاف
فلا يمكن ملخص توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة ملخص توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة
وغيرها من صفات توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة ملخص توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة
لأنّي يمكن ملخص توفر لها انتصاف باعتبار المراجعة ملخص توفر لها بالضرورة لائحة من حيث توفر لها انتصاف
هي لو جود المراجعة كما نصناها من حيث توفر لها الشفاعة وغيرها والأكثر ينفي ما ذكره فالإسلام
لهم اجتنب المقصرين هل لأن مقتضياته ما يأبه على ذات واجهة فتحت بفتح المراجعة
فإن لم يتحقق على كل المقتضيات فتحت بفتح المراجعة على كل المقتضيات تسلّم بذلك
فإن لم يتحقق على كل المقتضيات فتحت بفتح المراجعة على كل المقتضيات فتحت بفتح

لهم —
الثاني فنكمل استيفي على رد ايام على ان عنوان الموضوع ملحوظ بالفعل
علم ان عكل المفهين بعبارة عن جعل المفهوم وعابعين الموضوع غير واضح كونه
لا يدرك الكمية ومعرفة في المقدمة ولذلك بالبساطة اما الموجبات الكلية فالمرجوة
والدالة ينبعسان داليا كلية لاما صدق ادرايا كلام فنليا ماشي ما
يس حواله بغض ما ليس حواله وعموم الحصول على الحال وما المرفه والمشرط
العامان فنبعسان تعرفيه على كلية الدهران فيه امام وموان نبيض المكبس مع الماء
حالا واما المطلقات والمكتشان والاجب ادناها ساسا العكس القبيح نتصيدق فنانا
كلة فنليص يخفى سلطيات ولا يصدق على تبينه وموافق لما انشئ من المنسوب
قر افضل المخسفة ليس بغير صدق فنلنا بالمرجوة كلام مخسفة واما الموجبات المرجوة
اللي يعكس بعكس الاقرئين اضافة انه يصدق فنلها بعض اليسين انسان جوان ولديه صدق
ما ليس جوان ليس وليس انسان وذكرا صدق فنلها بعض انسان جوان ليس ضاحك
ولا يصدق بعض المعاكل ليس وباسنان واما السواب بذريع اعوامه الاختصار بعد
اطلاق على الدهران واما المركبات فاعلا الشروطه واعواف المعاكن فلانيكسل متر
في الاقرئين والملقبين واما المعاكن فالموجبة الكلية منه يعكس فيه لادا بغض
ازاله او صنع لهاما اذا صدق فنانا كلام حذائشه الين ح ملام
ليس كلام حذائشه الين اسحابي والخلافة في ح ليس دل ايا هعن الايهد
مع المصل لاستسلام المصل بدق عقلها كلام ايس باقفل والا لم يصدق دل اية كات
لادا بغض اخر الموضع واما الموجبة التي منه ينبعكل ع فيه خاصة لادا
موقعي احضرت مادام لدار ايلام وتجدر ذاته ووليس بالغلوت مادام
هليزير وهو مادام ليس والاهليون كحيز وليس كهذا خلف واما المسالية
الجربة والكلية منها فنبعكل وجودية متطلعة لهاما اذا صدق ابر ح ايس وكم
مادام حذائشه لام مجرد ذات هو وليس ملام حذوك باقفل وكذون ح
تجهيزه وفاتك لكونه ليس بمحال بغض ما ليس ع حيزه وليس لادا وهو

في نفس المقابلة لذب المقصود بغير المأمور والمراجحة المفضلة للحقنوية
التي يمارسها المراجع بين مرض حرسيه من الملازم عن يحيى حرب ما زاغه المراجحة فضلًا على معاشر
الملازم في تسليمه بعما يراه الملازم في المراجحة بين قيصرى حرب وما زاغه الملازم كله
الذى لا يصلح كيلوجرية لكان حرب **المقالة الرابعة** يشتمل على سته مطالع
المطلع الرابع في مخايمه القىاس كييفه انتقاده القىاس قوله له من فضلا يا
محى سلطان عنه لما تولى تأثير واحترف ناقلات امن صناعات الوفيبة الواحة التي
طيرها على سهام وعكسه في ضبابها ولد الخلق بولها مع سلطان عنه قوله تأثير واحترفه
كونها ساخت اذ افرض ملوكها عن اقول الوفيف من اعمال الخليل بدرج فيه الكبار بخلافها
ابساطها وغايتها كانت كاذبة لكتابها مرتضى بضم عذقها لزم المطلوب وظاهر قوله
عنده ان يكون فيه المانع لغيره داخله في القىاس اذ المطلوب في حلول من ذلك افضلها للباحث
الطبيه المخصوصه واحترفها فقلنا اذا انه مع امن احرى ما يحتاج في الزم المطلوب
عنده احتراف امن اسخرج عن قدراته لقول الحلف كفوتنا اساوله واسواحل
ازم منه ان اساواحه واسطه اذ ان اسخر عن اغراضه فانه لا اسدق فولنا
اساسا واسا خصيف اليه وكرايموسا وابنه موسا وابن اكيماسا ويديه
اساسا واسا
ان اسيا واسا
ارفاع الوجه وكما ليس يكره فلبيه جل اتفاعه اتفاع الجهر بخال الجوهر ومحى اتفاعه
واسطة على فضل المقدرة الثانية في اولنا كل ما ليس كمه ليس وجه اتفاعه
الجوهر به الذي ما واجب اتفاعه اتفاع الجهر بخال ليس كمه ومه كل ما واجب
ارتفاع الوجه من وجهه بوجود الموصى به مجموع الاول بيج المطلوب وارداه في الملا
دول اتفاعه له سبب مخصوصه الى القىاس الذي جعل احراوه بالتسبيه اذ لا افال احنا
للتقارب وعما ينافي سلامة الملام ثنيه - اصدقه ولا يليس بضربي
في المثلثة الظل بياني استثنى انه اعادت كل ما واجبه في الملا ثنيه - فلا شيء يذكر فلا شيء من اك

للفصلية والذاتية هذا معقول الفاسد أن ينكح بين اللذان ولديه منه ذكر في المثل
نحو المثلثي تقويلها كسر وذكرها في اللذان وإن كان تذكرها في الكبير بالمعنى لكنه
ليس بذكرها في المثلث وإن كان تذكرها في المثلث فالمعنى لا يتساوى فكلما كان أحده
لكن إن غدر في اللذان مذكورة فيه بالمعنى وكلافيه جعل بجزء قاس سمي قلة والذى سكر
جذب مفاسد اللذان مذكورة فيه بالمعنى وكلافيه جعل بجزء قاس سمي قلة والذى سكر
في المثلثة تمسى ويحيط بالتجهيز سمي جزءاً وسط والحكم عليه في المطلوب سمي جزءاً
أو غير الحكم به سمي جزءاً أكبر والمقدمة التي فيها المعاشر سبي المخرب والتي فيها الماء
سي الكبير وأولئك الماءة من كفيه وضع لها لاؤوط عن الخدر والخنزى سبي كلها
وتاليف المخرب والكبير سبي ثانية وصرياً وافتئتها لازم عنها المطلوب إلا اخراج
سي قياساً بالمقدمة التي فيها المعاشر سبي توجهه بالقياس إلها كما
مكتبة قياس فنقط سبي سيطاً والأخيسى مكتباً والبسطى ماماً من تكبغ حلشين
ومتصلىين ومتصلين وجعلية ومتصلاً وجلية ومنفصلة ومنفصلة ومنفصلة ومنفصلة
والدوافع في المقدمة تمنى تكون جاناً ما هو الذي يكون أرجحها المخرب أو الكبير
نائمه تكون لذا كسر وذكر وذكرها لذا كان إن غدر كلما كان حذر ورقاً يكون غير تمام
فيما تكون لذا كلاماً إن دوكار وذكرها لذا كان حذر ورقاً كلما كان حذر فظان كان إلى حذر
غير تمام في الكبير تكون لذا كلما كان دوكار وذكرها لذا كان حذر فظان كان إلى حذر
فالدوافع في المثلثي واحدة فإن كان محو على المخرب وهو نوع آخر في الكبير فالشكل
المثلثي تكون لذا كسر وذكر وإن كان محو وبه ما ينشئ كل المثلثات تكون لذا كسر وذكر
بيان وإن كان موضع عانياً بما في الشكل المثلث تكون لذا كسر وذكر وإن كان
موضع عانياً في المخرب فهو الشكل الرابع بمقدمة لذا كسر وذكر وإن كان
تقسيمه واحدة وإن كان بالمعنى المخرب يمثل الكبير في الشكل الرابع تكون لذا كلاماً وإن كان
رسور وذكرها لذا كان دوكار وإن كان بالمعنى المخرب يمثل الكبير في الشكل الرابع تكون لذا كلاماً وإن كان أحده

للسابق اذ كان هر خد وان كان قد ماتها فما تكل الملاك اذ كان حد وان
كان حد ودر وان كان مدل في المقى ما تلقى الديك في دنو الشكل الرابع كقولها كلما كان حد ودر
كلما كان حد ودر وان كان الملاك فان لم يقل الملاك دنو الشكل الرابع كقولها كلما كان حد ودر
من انتزعي المكربي وضواعي المشاركون الباري التغريه دنو السكل الاول كقولها كلما كان
بدر ودر وكلما كان هر زهر ركراط وان كان جوزاً ففيها دنو الشكل الثالث اذ كان حد ودر
بكرا حدو وكلما كان هر هز وحيث منزد وان كان دنو ضواعي فيها دنو الشكل الثالث كقولها كلما
كان بدر ودر وكلما كان هر زهر ركراط وان كان علي تسلي لدنو الشكل الرابع كقولها كلما
كان بدر ودر وكلما كان هر زهر ركراط وان كان فتحي واحاجة فان كان ثالثيا في المشاركون
من المتعزى المكربي مقتعة في المشاركون الباري التغريه دنو السكل الاول كقولها كلما كان
بدر ودر وكلما كان هر زهر حدو وكلما كان ح دلو دنو الشكل الثالث اذ كان حد ودر وكلما كان
للتاني كقولها كلما كان اذ بدر ودر وكلما كان ح طولس اذه اذا كان بدر لجز
واذ كان بدر ودر ما دناه دنو الشكل الثالث اذ كان حد ودر وكلما كان من بعد ودر وكلما كان ح ط
دوكما كان هر ح دوكما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان اذ بدر ودر وكلما كان اذ بدر
هز ح دوكما كان ح ط دوكما كان لذه وان كان الثالث فان كان الماء وسط الماء في المشاركون
من المتعزى المكربي مقتعة في المكربي دنو السكل الاول كقولها كلما كان اذ بدر ودر
كلما كان بدر ودر وكلما كان ح ط وزن اذ كان الرابع فان كان الماء وسط الماء في المشاركون
دلرس اذه اذا كان ح ط بدر ودر وكلما كان ح ط دوكما كان بدر ودر وكلما كان ح ط دوكما كان
هز ح دوكما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان اذ بدر ودر وكلما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان
كان بدر كالملاك اذ بدر ودر وكلما كان ح ط وزن اذ كان الرابع فان كلما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان
من المتعزى المكربي دنو الشكل الاول كقولها كلما كان حد دوكما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان
كان ما مامه دناه دنو الشكل الرابع فان كلما كان اذ بدر ودر وكلما كان هر زهر دوكما كان ح ط دوكما كان
ح دوكما كان ح ط دوكما كان اذ بدر ودر وكلما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان
ح دوكما كان ح ط دوكما كان اذ بدر ودر وكلما كان هر زهر دوكما كان ح ط دوكما كان ح ط دوكما كان

فيه ان تكون مقدمة متحاذنة واراد به ان تكون جهة لحملها اعتبرت في تعيين المخزني
او مستلمه ما اعتبر في تعيينها او اضافتها كرافع في الاتجاه الى ان الصغير الاكبات
عنيه والكبرى هي مطلقة من سطه فانه مفهوم ينبع بالعكس على الحلف وعند قولنا انه اعتبرت لما
مع الشطن المذكور من حل الحرمن عواما مدققا المقاوم على الصغير الاكبات اوصاف اعربي
العام على الباركي وان تكون مع الملة ضرورة مطلقة او مشروطة او لا يمكن من دون
تفصيل المطلوب مع المقدمة من فلا يصلح النتيجة ولكن اما هاضمه ومن اسباب المادية
والموحدة المطلوبة امامه الفرق ما ذكر من تلمس والباركي سالبة نفع سالبة التكليف كحال
واذ نشيء اكبات ذلك في نزع اعكاس الباركي والملائكة وما نعاهم بوساطة لشيء من ادفن
حرب الباركي سبب تضليل الصغير المأني من كليتهن عالمي سالبة نفع سالبة كلية
لما نشيء حرب دكال فلا شيء من حaul الصغير وجعلها الباركي ثم اعكاس المتعجب وبالخلاف
الماض من وجهة حرية صغير وسالية كلية الباركي ينبع سالبة حرية بعض حرب ولا
هي اس دعوض حليس اعكاس الباركي وبالخلاف اس دعوض من سالبة حرية صغير ومتى
كلية الباركي ينبع سالبة حرية بيليس دعوض دكال اس دعوض حصل الملاطفة عمالاً
ان احلاف مقاتلة يليس شطر لها ان كانت موقعة احادي اداء وهم المخزني دايه
مشغولها كاره دايه اكان دايه افاته نفع نتجها دايه وهي قدرنا الدشني حاردا بالخلاف
وكذا اذا كان اكتاف سالستان لمحى احادي وهم المخزني دايه وهم اوك اسا الموقل فالاشتم
ان المقدمة من وجدتنا فقط فان دايه مركمة من واجهة فالخلاف العاهم سالبة الملاطفات
العام والمتوجه المخصوص اعياناً كون سالبة فالنفع المترافق بالكلب لعلوه الموجة مع السالبة
التي شغلت على المخزني حق ولوعنا القيد السليم من المقدمة نلين نحتاج واما الملاطف
فالاسم امها سالستان فقط باه كستان من واجهة وسالبة فالنفع مولوك الملاطف الموجة والسا
لغير دامت الشكل اثاث فنيش طرف اس تاجه ووجيهها صغير وكلاية اخرى للملحقتين اما
الحفل فلان للتغري وكانت سالبة لكان لاصحة بانه لا لوط فالحفل اكتاف الالوط بطيء بطيء
فالنبيب ان حرب ايا الاخرين او اما المانيا فلاماً لو كانت انتاجيتين لمحملن تكون العض الذي يحكم عليه

يجديه يجازان يكون سالبة لهن سالبها فيكون ملحوظاً فافيشطة طموحه السعري لـ نادق نادق
ان السالبة الجدد به است سالبة فقط مع كبرة من وجده وسالبة قادراً على اهلاط الماء
حيث ان السالبة فقط تفوقها سالبة اذ انها اهلاطها حارمه واما الشكل الثاني فيشتهر في انتاج
اعلى التفاوت فقد منه بالكثير وكثير الكثيير لما الاول اول اهلاطها اهلاطها في الكيف لكانها
ساماً ومحلياً واسالبتين دايميان كان فلا يحصل منها انتجه لموجهه دماس الماء طلي المركبي
في بور الحول والسله قد تكون امنه وقد يكون امعانه في التهدىان في الكيف
لانت انتجه واما الثاني فالآن الكثيير لا كانت جرسه دهوكات موجة او سالبة داللبي
لانت مجده لما الاذا كانت موجة فلانه صدق عقل الماشي ان الماء انسان هرر ويعجب له وارزق
له برج سلسلياً يحيون عن الماء داذا كل عيده لاشي ان الماشي بعرس عجج انتتمال دارس
لويجيه لانت انتتمال على الماء فلابي مجده اجايهه دلوبليه واما الاذا كانت سالبة فالآن
صصدق عقولنا كل انسان جوان وبنبل الماء ليس جوان ولابي سالمي عن الماء داذا كل
صصدق عقولنا كل انسان جوان ونفع الماء ليس جوان ولابي حمل الماء على الماء فلابي مجده
نفعه لاموجة ولا سالبة اذا ابانت هزاعمو اشتراط انتتمال الماء دين في الكيف
ووجب مقوطاً نية اضر الموجة الكليه وهي يغري مع الموجتين والموجة الجديه
وهي صغري مع المحسنه واسالبة الكليه وهي يغري مع السالبتين واسالبة الجديه
وهي يغري مع السالبتين واشترط الكليه الكليه واحب سقوط اربعة اجري الموجه
الاجر ودعي كلبي مع السالبتين السالبة الجديه وهي يغري مع الموجتين في بقيت
الذروب اربعة به فالشيخ انه ما ينما سار فهل الشكاع مكتين على علعن طلبيت
ولاعن وجود من ولاعن اشتراط ضمامع يعني ان الماء الواحد تدخل على المتواصرين
مالبساب والسب بلطف البارات مع انه ملخص يصدق بالمراعي اهلاط الماء فاعتبر في انتاجه
شحال فهو ان يكون السالبة المستعمله فيه سعكته وعذاري كاف في انتاج جران السالبة
الذريعة فلم يعلم له بذريعة لمن الماء سالحة للملوثين بالمكان جران تكون سلوباته
دراءه اهلاطه لاحواله اهلاط الماء وقال الماء عامي في شرح المنشارات ان مستر ط

شوت الكباره او سبعه فالجيان بعدى الى المعرفه اذا ثبت هذا معمول الشهاد
موحشه الصغير او بحسب سقوطه ثانه اصبعه وهي التجايل من اصحاب الدين مع الكبار والمساء
واشرطا كلبه لدعيه او بحسب سقوطه ثالثه المثانه حملان من الصغير الموجه
لجريمه مع اليدين مني القوه بالمخوجه منه ولكن امثله من المطلقات العالمه الصغر
الاول من وحده كلبيين بحسب موجه جريمه كاره وذكر بعض حركات الصغرى للثنا
ويعانه ان يصدق بعض حافلاته مني المعرفه بحسب ما يستدل عليه مني كلبيين
عاظفه القائم بكلبه الكباره سالبه بفتح المعرفه كاره وذاته من اليس من
الثناه مني موجه جريمه كاره وسالبه كلبيين بفتح المعرفه بعض حركات الصغرى
من اطليس حض حافلاته للثناه اين كلبي الصغرى والحدثن للناس من وحده
والكباره بفتح موجه جريمه كاره و بعض حركات الكباره وجدها صغير
ثم تصل التجايل بالخلاف منه اذا صدق فحافلاته بعض المزاج مجد ذاته وادعه
كلما هب وادعه وذكره وذكره ما يهونه وادعه بعض حركات او كلها مامو
ـ واعض حركات المطلوب السادس من وحده كلبيه صغير وسايه حرسه كاره بفتح
سالبه حرسه كاره و ليس بعض اطليس بعض المخالف واعلم اذا استعمل عنوان
الموضع باجعلت اشرطا عليه الصغرى في حافلاته ملوكه والممكن حانه سعي
بالعقول بالاعمال الفعلية لاجتاج لوسط المعرفه فلابيله اخفاذه شونه الكباره او
سبعينه واما الشكل الرابع فخذله المعلم المأول وتعبه المشيخ فيه بجعل عن المفعه سب
دفع الوسطى المطرفيه في او ط وادعه المهام في المخفي حاصلا كلبه بفتح
الياستراط اسود حسنة عدم استعمال السالبه لجريمه وعد اشتراك المقدترين في الساب
الكلبي عدم اشتراكه في الحساب المخفي وعدم تكرر كلبيه سالبه كلبيه موجه حرسه
وعدم تكرر الكباره كباره صغير وسالبه كلبيه صغير وسالبه كلبيه اسالبه كلبيه
ان يجعل صغير وباره كلبيه صغير فلابيله اسالبه كلبيه اسالبه كلبيه اسالبه كلبيه

جريمه وسايه جريمه واما ما كان فلابيله اذا ثبت موجه كلبيه فلابيله حفظه
عن اليدين ليس بالثناه كفاظه جوان ولا يفتح المثانه عن اليدين وكن الكباره بفتح
المبيان ليس بالثناه ذكره جوان ولا يفتح المثانه على اليدين ليس بالثناه موجه
اما اذا كانت سالبه كلبيه فلا انه يصدق فحافلاته المعرفه كلبيه بايشان ولما ثنته اليدين
ويفتح المثانه حملان على اليدين ذكره كلبيه بايشان ولما ثنته اليدين
ويفتح سالبه المثانه عن اليدين ما اذا كانت سالبه جريمه فلابيله بايشان ولما ثنته اليدين
في اقسام الاول بفتحه الكباره ويوجهها ما اذا كانت سالبه جريمه ذاك اثاره دلالة ثنته اليدين
او دردعا عاليه اقسام الماء و موجه جريمه الكباره سالبه بايشان وكلبيه بايشان موجه
كلبيه او سالبه كلبيه صغير وسايه جريمه واما ما كان فلابيله اذا كانت سالبه
كلبيه فلابيله صغير فلابيله بايشان الماء ويفتح اليدين بايشان ولما ثنته اليدين
وذكره كلبيه فلابيله بايشان المثانه وبغض المثانه بايشان ولما ثنته اليدين
اما اذا كانت سالبه كلبيه فلابيله يصدق فلابيله بايشان ولما ثنته اليدين
بايشان ولما يفتح سالبه اليوان عن اليوان فلابيله صغير فلابيله بايشان
ليبيه بايشان ولما يفتح جوان الماء على اغزه فلابيله بايشان ولما سالبه
مجده جريمه ملانا نور الا مثليه اذ كذا ياخافى المهم المأول جريمه الصغير وتحتها
اما اذا كانت سالبه جريمه فلابيله واما الثاني ملوكه المثانه لا يوطئه كيون
من توقيفين وتدليونه اسالبه تعاينين فلا يخص اسالبه كلبيه وسلبيه واما الثالث
فلابيله يصدق فلابيله بايشان المثانه وبغض المفسح اليوان لفتح جوان على الماء
ذك كل حرف فلابيله بايشان الماء ويفتح اليوان الماء ولما يفتح اليوان
المثانه فلابيله بايشان سالبه كلبيه واما الرابع فلابيله بايشان
الاسنان بغض بعض اليوان عن اليوان ولما يفتح اليوان عن اغزه فلابيله بايشان
لما ثنته اليسان حمله وبغض اليوان اسنانه ولما يفتح جوان على اليوان للاستيقظ وحده
وسالبه واما الخامس فلابيله يصدق فلابيله بايشان اليوان فلابيله بايشان ولما يفتح

حال اليسان على اغزه فلابيله بايشان يصدق فلابيله بايشان ولما يفتح
سلبا اصحابه من القوى فلابيله بايشان ما قاله المأول ومن تبعه من المتصيير فيه مثلا
نفع اشتراط عدم استعمال السالبه الجريمه فلابيله بايشان حرسه كاره ملوكه
لاديماد كاره دلابيله بايشان بعض حرسه كاره امام حاصلا كلبيه الشكل الثاني
وكل ذلك ذاقلنا كاره حاصلا على بعضه دلابيله بايشان بعض حرسه كاره
صغير كلبيه صغير وباره كلبيه صغير وسالبه كلبيه اسالبه كلبيه
صالام كاره بعض حرسه كاره حاصلا كلبيه اسالبه كلبيه اسالبه كلبيه
القاوره تعايني فلابيله بايشان اسالبه كلبيه على اشتراط عدم استعمال السالبه الجريمه في
القضايا البسيطة ولا يلزم من ذلك اشتراط عدم اشتراطه طلاقا خنزير فلابيله
القضايا البسيطة فقط او فيما في المثله الخاصة والوجديه فلابيله بايشان اسالبه
السالبه الجريمه من كل القضايا كما علنه في كشف الحقائق فلابيله اشتراط المأول
ويسقط منه اخذ عشر ضربه لان اشتراط المأول يوجب سقوط سبعة من الضرب
وحي اليكي من السالبه الجريمه الصغير مع الكباره الرابع ومن السالبه الجريمه
الباره مع السالبه الكلبيه ولو وجدي اشتراط كاره من المأول الوجديه يوجب سقوط
ضرب واحد يسقط اربعة اذري وستي اللجوه بحسب المأول من وحده كلبيين بفتح
موجه جريمه كاره وذكره بعض حركات المقدترين فلابيله بايشان حفظه
لابيله بايشان الشكل الثالث وبالخلاف وهو انه ماثر اشتراط المأول ويفتح
الصغير بفتحه كلبيه او الكلبيه بفتحه موجه جريمه كاره وبغضه اشتراك المقدترين
الباره تعيي كلبيه صغير وسايه جريمه كاره دلابيله بايشان حفظه
والصغير سالبه كلبيه ويشترط عليه احمله امر من ما يصادق المأول
على الصغير او مدق المدعى على المقدترين فلابيله بايشان حفظه
فالحيل المتوجه ولكنها من السالبه المأوله والوجدة المطلوبه العامة لاشتراكه

وكذلك من حركات المقدترين وعكس المقدترين يفتح الشكل
الثاني والثالث وهو انه ان يصدق المعرفه من اداياها بفتحه او موجه الكباره
ويفتح بعض حركات المقدترين بفتحه المأول بايشان المثانه من كلبيين
ويفتح سالبه جريمه ومستطيفه ان تكون معاشه من مكتسباته لا ملوكه فلابيله
الطلوب مع المقدترين فلا يحصل المتوجه ما المأول حمله لاشتراكه
عكس المقدترين وعكس المقدترين الصغير لابيله بايشان الماء فلابيله بايشان
الشكل الثالث والثالث وموانه ان يصدق بعض حرسه كاره ادعا واعض حركات
الباره كلبيه كباره بفتحه المأول بايشان الماء ويفتح المقدترين
وسالبه كلبيه كباره بفتحه المأول بايشان الماء ومستطيفه ايجاد المقدترين
بسح ولاشتراكه من فلابيله بعض المأوله ومن ظاهره المسايبه والركبات جمعه له
ان يبشر طرق انتاجه المأول بايشان يكون قد تاه سالبه من المعاذه
اللا يربط المثلان كونها متواته فلابيله بايشان المقدترين فلابيله بايشان
موجهه واما السالبه الثاني انه يكون ايجاده بايشان بعض الذي عكم على المأول
ليكون غير بعض الذي عكم به على المأول لا يحصل المتوجه واما الثالث انه يكون كاره
موجهه كلبيه صغير او موجهه كلبيه دلابيله بايشان المأول ويفتح
اربعه اذري واشتراط المأول الثاني ويفتح المقدترين اخرجي واشتراط المأول
يوجب سقوطه طلاقا اخرجي في القوى ثانية اعني المقصه المذكرة مع المأول
احتمام السالبه جريمه صغير وسالبه كلبيه ويشترط فيه صدق المأول
الخاص على الصغير وصدق المأول على الكلبيه ولكنها من مذكرة خاصه
سايه ومن وحدها يصدق حرسه كاره دلابيله بايشان المأول
حرسه كاره دلابيله بايشان الصغير لابيله بايشان المثانه وبالخلاف وهو انه يصدق
بعض حرسه كاره دلابيله بايشان المأول وعموم الكلبيه يفتحه
بعض حرسه كاره دلابيله بايشان المأول وعموم الكلبيه يفتحه

ان حصلوا بفضل للامتحانات التنتجه مكتنه خاصة ولذا كان الامر بمحكمة الااصفة على هذا
المقدور حيث ان يكون مكتنا في ضرر الامتحان سخاله اذالات البس مكتن على قدر
وخدمته يمكن وابداع الوجهة للأضرار فيه مما يدري في ما يقال اول ادلة ان
حصل بالفعل كان الامر جائلا للامر بغير بالفعل وان يحصل بالفعل كان بالغة
والادلة المشتملة والمكان الخاص وما القسم الرابع فالنتجه مكتنه عامة له
الاكبر ان مكتنة ضرورة في الامتحانات مكتنه خاصة
مكتون النتجه تابعه للامتحانات المشتملة والمكان العام والمكان
فعليه فالاكبر ان كانت متعلقة العجائب والمشروطين فالتنتجه تابعه للامر وليس
كانت عزفه خاصة او مشروطة خاصة مع العزف كالصوت والصوت والماء
منها اقاد المقدمات والاماكن الامر بابا بالامتحان ولهذا ياما مدهوها مع
العزف المقطوع للاداء لا يحمل الجرم بالانفصال عن العزف كم بل من ان تكون
اماداء او اداة او سقيا ينكح عليه فلنعقد لها ايس ولذا كان كذلك الامر
الجزء بالانفصال عن العزف والمشروطه المكتنة يجيء في خصوصية
الاماداء كانت المقتضيات مشروطتين فانها تتبع مشروطة خاصة ومع الباقي يتبع
وجوده لاداية ولذا كانت مشروطه عامة او مشروطة عامة منع الفحرة
والاماداء يعني داية الاماداء كانت المختبر كجزءة واكثير مشروطه عامة دائم
معن الفحرة ويمنع المقتضيات المشروطتين يعني فيه عامة الاماداء كانت المقتضيات
مشروطتين فانها تتبع مشروطة عامة ويمنع العادي بتبع ملائم عامة واما الشكل
الماجي فان كانت احدى المقتضيات مشروطية فالنتجه ضرورة لذل المقتضي المختبر
اما ان تكون ضرورة او اضرار ويه او مختبر ويه او مختبر لهما فان كان المولى ثابت
لحادي العزفين بالضرورة وسلوب اعن طرف المخر بالضرورة وكان بين العزفين
ما ينهض ضرورة وقال كان الماني خبوت الفحرة لاصفة يعني ويه ويه وسلوبه عن
غير الفحرة كجزءة ولذا كان اذا كان المولى صاحب المقتضيات من اضرورة له ضرورة

هذا المحوت سمه بـ «بـ انتشاره ضرورة» وإن كان انتشاره فعليه أن الذي يحيط به ضرورة وقد
لديه لاماً من كون ضروري في نفسه ولما يكون والانتبه ضرورة على المقدرين فيكون
النتيجة في هذا الشتم إضمار ضرورة وفإن كانت انتشاره عقليته دابة فالنتيجة دابة لاماً من
في انتشاره ضرورة وإن لم يكن بـ «بـ انتشاره ضرورة» فالنتيجة التي لا ينعكس بها بما لا يغدو
منها فليس بـ «بـ انتشاره ضرورة» وإن يكن بـ «بـ انتشاره ضرورة» فـ «بـ جماله لا ينعكس» سموا بالبارك
والمعرفة وإن المشروطتان صغرى أو بـ «بـ جماله لا ينعكس» والمعرفة وإن العرفتان
والمشروطتان كبرى وإن المعرفة سوا المتصغرى هي من الصغيري المكتسبين بغية معرفة
ويعي الباقي بـ «بـ طلاقة عامة» وإن جعلت أحدي العرفتين والمشروطتين صغرى أو بـ «بـ جماله لا ينعكس»
كبيرى وإن كانت المعرفةان مشروطتين فالنتيجة مشروطة عامة والمعرفة وإن العرفتان عريقة
وإذا أشـكـلـ الـ ثـالـثـ خـيـرـ الـ نـتـيـجـهـ كـاجـمـعـةـ الـ أـمـلـ وـاـمـاـ الشـكـلـ الـ رـابـعـ فـاـشـكـلـ الـ مـؤـذـنـ بـجـانـ
مـكـنـهـ عـامـهـ وـاـمـاـ الـ صـرـوـبـ الـ مـلـتـهـ فـاـشـكـلـ الـ خـيـرـ الـ اـنـجـاحـ فـيـ قـصـمـاـ الشـكـلـ الـ ثـالـثـ عنـ عـلـىـ لـلـفـقـرـ
جزـءـ الـ لـاـخـاصـ مـنـ بـعـدـ بـعـدـ الـ لـفـنـابـ وـاـشـفـاسـ اـمـاـ الشـكـلـ الـ اـولـ فـلـاسـلـانـ
الـصـغـرـىـ اـذـاـكـاتـ هـلـلـهـ وـاـكـبـرـ وـاـنـهـ بـعـدـ كـاـكـبـيـ وـاـنـاـلـحـةـ الـ تـكـاهـ لـهـ كـاهـفـندـ
مـضـعـفـانـيـ فـكـلـمـ الـ شـيـخـ وـفـلـدـ الـ رـامـامـ عـلـىـ الـ مـكـنـ وـاـنـاـشـقـرـيـ وـيـنـفـسـانـ فـاـلـ اـنـ
يـسـرـقـ خـوـلـاـنـاـ بـاـلـ مـكـانـ كـرـيـطـهـ اـشـهـ اـشـهـ وـبـاـلـ قـوـرـةـ كـاـشـاـنـ جـيـوانـ وـبـاـلـ بـرـةـ وـهـنـهـ
كـارـظـهـ حـوـلـ وـاـجـابـ عـنـ بـعـدـ الـ اـسـلـمـ الـ كـبـرـيـ ضـرـورـيـ مـلـفـلـهـ بـاـلـ هـنـهـ
عـامـهـ جـوـضـيـفـ لـ الـ ضـرـورـيـ الـ عـالـقـهـ مـعـ تـيـحـيـلـ اـنـكـلـ كـلـ جـوـلـاـعـنـ الـ مـوضـعـ
دوـاـمـ اـنـدـاـلـيـوـيـيـهـ سـتـخـلـ اـنـكـلـ كـاـعـنـ اـلـشـانـ بـاـدـمـ مـوـجـدـ اـلـاـزـاتـ فـاـلـ كـبـرـيـ
ضـرـورـيـ وـعـنـ بـعـدـ الـ تـعـقـيـدـ فـاـلـ الـ اـنـتـهـاـتـ الـ تـيـحـيـلـ عـلـىـ الـ اـنـتـهـهـ بـعـدـ بـعـدـ
بـاـلـ اـنـسـانـيـهـ لـ الـ نـطـقـهـ بـيـنـ اـنـ سـقـلـ اـشـاـنـ اـبـاـنـ بـعـدـ اـنـ الـ مـادـهـ صـورـهـ الـ نـطـقـهـ وـجـيلـ
بـيـنـاـ الصـورـهـ الـ اـنسـانـيـهـ وـقـدـ كـلـفـاـنـهـ جـيـهـ مـيـنـ اـنـ تـعـقـيـدـ اـنـ تـعـقـيـدـ الـ كـبـرـيـ ضـرـورـيـ
بـيـنـ خـيـرـ ضـرـورـيـ وـهـيـ مـقـولـ اـنـ صـدقـ فـوـلـاـكـارـ بـ الـ مـكـانـ وـكـلـاـ بـ الـ قـيـرةـ
فـكـلـ حـارـقـيـرـهـ لـهـ لـهـ لـوـجـيـضـهـ دـقـقـهـ فـوـلـاـكـارـ بـ الـ قـلـعـهـ مـنـضـمـاـ الـ صـدـقـ فـوـلـاـكـارـ

يذكر على أن الماء طب ثابت الاصغر الفضل والكبري مدعى على ثبوت الكبريات اثبات الماء و طب
بالانفعال و سلبته عن حين حصول صرف الماء و سطيفيلزم ثبوت الكبرى للاصرفه و سلبه عنه
حين حصوله صرف الماء و سلبه عنه بتصرفيه بالاطلاق اهام و مع الملة المائية المتوجهة
بتصرفيه عامة لاما اذ ذكرتني تدل على ان الماء طب ثبات الاصغر الفضل والكبري تدل
على ان الكبرى مكانت البووث ثبات الماء و سطيفيلزم ثبوت الكبرى على المثبت
او اسلوب الماء و سلبه عنه بتصرفيه بالاطلاق ينبع من اثبات الماء و اسلوب الماء المكان
العام و الماء مشروطة العافية بتصرفيه عادي ما اذا كانت الماء و سلبه بتصرفيه بغيره فذلك الكبارى
يدل على ان الكبارى بغيره ثبوت او اسلوب ثبات الماء و سطيفيلزم شطب صرفه و سلبه له و طب
والاصغر يدل على ان الماء طب ثبات البووث او اسلوب ثبات دوام ذات الماء و سلبه حسب دوام ذات الماء مكتون
الكببرى و الماء او اسلوب ثبات دوام ذات الماء و اما اذا كانت دوام ذات الماء
تدل على ان الكبارى بغيره ثبات او اسلوب ثبات الماء و سلبه له و طب
والاصغر يدل على دوام ذات الماء و سلبه حسب دوام ذات الماء و سلبه ينكون الكبارى بالاعمال ذات الماء
وليس بضروري اذ الماء فلا تتخرج الماء المائية و ما اذا كانت مشروطة عافية
كما ان يكون الكبارى بغيرها لاما تتخرج الماء المائية و ما اذا كانت مشروطة عافية
فلانا الكبارى يدل على ان الكبارى بغيره ثبات او اسلوب ثبات الماء و سطيفيلزم شطب
صرف الماء و طب والاصغر يدل على ان الماء طب ثبوت الكبارى بغيره
و صرف الماء و سلبه ينكون الكبارى بغيره ثبات او اسلوب الماء و سلبه حسب دوام و صرف الماء
ينكون النتيجة مشروطة عافية و ما اذا كانت عافية فلان الكبارى يدل على ضرورة
ثبوت الكبارى ثبات الماء و سلبه عنه حسب دوام و صرف الماء و سلبه
يبيطل على ان دوام الماء و سطيفيلزم ثبوت الكبارى ثبات الماء و سلبه
اصل الماء و سلبه حسب دوام و صرف الماء و سلبه ما اذا كانت مطلقة عافية فلان الكبارى يدل
على ضرورة ثبوت الكبارى ثبات الماء و سلبه عنه بتصرفيه بالاطلاق و طب والاصغر
يدل على ثبوت الماء و سطيفيلزم ثبوت الكبارى الماء و سلبه عنه حال الماء

وتصنف المؤسسة فيلم ثوث بمثابة ملحمة وأما إذا كانت مطلقة متوجهة فلازن الكبار
تكتل على ضرورة ثبوت الضرر باشتباكها المؤسسة والسلب من مشط حصول وصف المؤسسة
والتعزيز يدل على ثبوت المؤسسة للامتحان حصول وصف المؤسسة ثبوت الضرر بالتعزيز
او سلبة عنه حزن حصول وصف المؤسسة مع العافية العامة من حيث كالتعزيز المترافق
المقدمة والمشرطة العامة فان ينبع المؤسسة ستجري ديمومة ومع المانيا ستجري كاكبي والابيان
على ضرورة معاشرة في المسايده اضافات فيه الى التعزيز المعني مع المعاشرة تغير المعاشر
سنج كاكبي ويعمل المعاشرة والمكانة المتوضعتين بفتح عمامتها واعطائهم بفتح كل قدرى
التعزيز سوي مفهوم الضرر عنده شخصاً بالشخصي واما المعاشرات فان كان قبل الاداء
اللامضرة في التعزيز يعطي حكمه وقطع النتيجة من المسايده وكان كاكبي فتحه يختبر
ونعم النتيجة من المسايده لعدم ايمان القليل الحذرث ان كاكبي فتحوا نتيجة الاداء كالتصر
ضروريه او دارمه او كاكبي شرطه خاتمة واعفيه خاتمة فانه لا ينبع قراره بذلك المقدمة
والاما كاكبي المقدم باللامضرة ولهذا ياخذ احاله وان كان في المعاشرة حياعاً صدره منه فتحه المقدمة
من المسايده ثم اتفاق القليل الحذرث ان كاكبي فتحوا النتيجة من المعاشرة
حب حذفه من المكانة ل manus هو قيد الامضرة عن المعاشر المواقف بفتح كل المعاشره واما
الشكل الثاني فان كانت احدي معاشرته ضروريه فالاستجوابية وان كانت احدي معاشراته
الآخر احدي الغعليات بفتح المعاشراته وان صدق امر في امام على كاكبي والمختزي جيحا
فالاستجوابية عينه عامة وان صدق المعني في امام على كاكبي فقط فان صدق المخلاق للمؤسسة
على التعزيز ذاته بمعاهدة مطلقة متوجهة وان لم يصدق فان كانت فعليه فالنتيجه مطلقة
عامة واما كانت كاكباً فتح المعاشرة على المعاشرة العامة ملئه عامه واما
في المعاشرة المعاشرة على المعاشرات متشير على ضرورة المعاشرة وهذه المعاشرة تقتضي بالأساس
برهان مشركة بين المسايده او المعاشرات جيحا واما الشكل الثالث فتدبره ان تعزيز اهلاً بد
ان يتوكلا عليه ولهم كل ولهم في المعاشرة متفق الضرر ويهاديه فالنتيجه
وان كانت عينه عامة او مشروطة عامة فالنتيجه تقع على التعزيز واما كانت مطلقة عامة

هزار بیکون نا- و قسم علیه ما اذا کان احد بهاریه: **الف** ٤١٩
الراجیع فی المائمه من المتصله بالجليه اما زیکون بن الحبیب و فی المتصله اوسعها و من مقدما
و علی المقیدین فالمتصله اما ان تكون صغیری او کبری فنفع انتقام ایمة المقدم الموقد
فاما کات المقصله موجبه فيشرط فيه اشتغال الجليله والملکی فکاشکر علیه رب منتج
من ذکر اشکل و ضرر بمضعف ما في الحالات لافتتاح الصغیری المکانیه و بالجزء الغرب
الذکر من اشکل المأول کما کان هر دکار اینه کما کان هر دکار اینه مایز
الضرر بعده کاشکر من المشكال المثلثه و اذ کانت سالمه فشرط فيه اشتغال الماء بشی
الآن یکی فکاشکر علیه رب منتج ذکر اشکل و عد ضرر و به اینها ضعف مانی للحیث
القرب والماول من اشکل المأول بعیض الماء اذ کان هر فلیس کاره و کار اینجی میں
ایمته اذ کان هر فلیس کاره الماء المتعیر ملینه کما کان هر دکار اینه دکار ا
و ذکر کام هر دکار و ملنه میں اینه اذ کان هر فلیس کاره ادقن علیه سایر الضرر
فی کاشکر من المشكال المثلثه و ما القسم الثانی شواکات المقصله موجبة او
سامیة فشرط الماء المثلثه و عد الضرر بعده کافی القسم المأول المقصله اذکر المشكال
المأول والمقصله موجبة کاره و کما کان هر دکار اینتچ کما کان هر دکار
ادقن علیه سایرها ضرر بعده کاشکر من المشكال المثلثه المترکب اذکر المقصله ایمه
کاره و بعیض الماء اذ کان هر فلیس کار اینجی میں اینه اذ کان هر فلیس کاره الماء
ایکری ملینه کما کان هر دکار ادمعیع المتعیر بعین کما کان هر دکار اوله و ملنه
ایمته اذ کان هر فلیس کاره ادقن علیه سایرها ضرر بعده کاشکر من المشكال
المثلثه و ملته القسم الثالث فشرط في اشکل المأولی میں اذکر اینه دکار المقصله سایرها
باب المأول المقصله موجبه کما کان هر دکار اذکر اینه دکار اذ کما کان
ادقن من جراحت اذ کان کام ایشی من جراحت کاره کار ایشی روح عقول هر و قدر
بلیه بو ایقی العزوبی فی کاشکر من المشكال علی عقیدی کون المقصله کلیه و جریمه میال
الضرر المأول المقصله سایرها بعیض الماء اذ کان کام ایشی از جهت فلیس کاره

دعا يكراوكلا كان لشيء من اهتمامه وفق عليه الفروع فما اذا كانت المقصولة موجبة
جزئية واما اذا كانت المقصولة سالبة كلية فالذى له حق لا يكره وليس له اذا
كان لا يكره اذن فليس الله اذا كان كلامه بالشكل الموجب فليس عليه واجب الفروع على
قدرتكم تكون المقصولة سالبة كلية وجريبة: الفصل السادس
المولفه من المقصولة والجليمه وشرط اتفاقها انتها من المقصولة وجيبة
كلية مما افترضناه حوله من الشكل الموجل والمقصولة صريحة اي اكل امام واما
وكاره دفزا يأكل آماما واما وكفره عليه ضر بالمشكل المثلث على قدر يكون
المقصولة صريحة وكثير وقليل ورافضة لها هن ما سأله من فرضها وحالات شرط
وهو على سبيل المذهب ايشتركت كل جزء المقصولة في الموضوع والملحيات في المخالفة فكل
سنته جالية وتماما بالقياس المقصولة مشتركة لما يأكل آماما واما وكاره واما وكاره واما
يخرج كل اه واما نبي المأكولات لا يكون تبنته جالية مشتركة لما يأكل اماما واما
وكاره وكاره دفزا يأكل اماما واما وكاره ومن حمل المركبات على المقصولة مع احتكاك
الملحيات بفتح شفاعة فذلك التوجه جحيلية اخر بفتح شفاعة اخرى لكنه المكان عذابا من
الجليل والشريطيه اورده في السياسات الشرطية: الفصل السادس
المولفه من الشطبات المشتركة في جزئيتها امام وهم على شطقيات القسم الموجل المتصلا
واشتراكه اماما تكون بن السمه او من قسم الصغيري وفالى الباري او ما اعلنه او من واسعها
حيثما المأقوف افتراضي حوله من الشكل الموجل المكان اسلام وكاره وكاره هن وكل
هذا وكل المكان اسلام كل المكان هن وكل طلاق وضر عليه ضر بالمشكل المثلث كلها اسلام
الاثني فافتراضها الموجلة من الشكل الموجل المكان اسلام دفزا وكل المكان هن وكاره افتند
يكون اذا كان اسلام كل المكان هن وكل طلاق متعلى الصريحه فليس عليه ضر بالمشكل
باسها واما المثال الثالث فالافتراض بالمثلث من الشكل الموجل المكان اسلام وكل دفزا كل المكان
بعض طلاق وزوج كل المكان اسلام كل المكان دفزا طلاق زوج كل المكان اسلام كل دفزا ساحاري كما
كان اسلام كل دفزا كل المكان دفزا طلاق كل المكان اسلام كل دفزا طلاق زوج كل المكان دفزا طلاق

التفعيم مستلزمة للصلة المكبة من يهضم حلبيه يعني المخزول والمتعلقة المكبة من
عين لحد ما ويفصل الآخر وكون مانعة المخلوق مستلزمة الادوي تكون مانعة الجع مستلزم
للتالي على ان عيي اشرط موسمه المتضمنه غيره طوله منه وما المولف بين
المتصارعين لا نسلم انه لا يختلف من المقصرين بما يقاس هو سمه باكل اذاقلت داما
اما ان يكون او ولما كان تكون حدا ما انا اصروف اذا لم يكت عنك قلم بالاثناء
باعها انا اصروف اذا كان اسالم بعد حجيم حجيم الحوال ولكن لعملي بانه لين من هنا
انه ينبع على المتيقين من فاسد ان سمت به معنى آخر فالاسلم اغايا يصرف لام المكبة حال
فمس ثالث سفيرا خرا واما قوله بذلك اذا كلت الاوسط وهذا دليل اما ان تكون رد
واما ان يكون هر فان كان هر عين افالقينيان قفيته واحدة وان كان غيره فهناك ثالث
اثاث والفضييان كذا سان ثالث ان اردتم بالقسم الثالث ان يكون هناك اعن اخر عائد حمد
فسلم و لكن مقامه بأنه لازم من هر اذن المفهومين وان ادنه به معنى آخر فالاسلم انه يكون
هناك قسم ثالث على تقسيم خلقه والـ ـ يانها الماصيلقان اذا كان كل واحده اب
وهذا لازم المفهوم حدا وكون امثاله عين حمدية لذلک يكون العيا منجا اذا لو كان منجا اللزم
اعناد من المفهوم لذلکه هنا ـ اذن المفهوم اعاده من المفهوم لذلکه واما لذلک
ان وكانت النتيجه منفصله حققيته ومانعه الجع وهذا لذلک التفعيم على قوى اعلى
يكون ضلله لذلک المفهوم يلزمه كما كان اذن المفهوم حدا والكمبريل ملزمه كل المكان لذلک حمد
وزره وها يجيئ على قاعده كل كان اسره ولزم ما ماله اسر او هرم مانعة المخلوق او
قوله بان احر بيه اذا كان تحريره وجبيان لون الكلمه مركبه من باشه اجره وغیره بغيره
واما قوله بان اذا كان تدل على باهق معه وفقط فيحيط بانه المخلوق سالم بالجزء
ذو ومن عن ادعيه ما ذكره ومن المأذون المراجحة تصریبة الجوز وسلطه منع ما ذكره
فيما اذا كانت مانعة المخلوق فقط واما المولف من المخلوب والمتعلقة فالاسلم انه اذا صرف
قوله اما كما كان هر وكذا سكرت ابيح كما كان هر وكلها اوانا نجع ان لو قوي حمد
على عقد معلم المفهوم يحيط بغيره قيم الصدقه على دلوعها اولنا لا يكتب و وكلها اصيدهم
ما

لكرها فلم قلنا انه معنى ذلك ان ينفي بذاته مانعه وادعى مانعه في جمع
افتاته لذاتها اليه وكل ضرر يتوافق على ذات السالبة اليه الموحدة وذات الموحد
إي استابة والمحكمسة كأن نفعه اضره وبذا يكون المطرد المألف للحقائق
المشركة في جزءين امام المقام في المشطبات فهو من مذهبات ما اورده الشيخ وقد
عرف ضعفه **المطهـ** **لـ**
على ما اساقه معرفة ذلك توقف على تقييم الجميع المفضل ثم المفضل ثم المفضل ثم
المفضل ثم المفضل والمفضل وكذا تما على خصبة فضول **المفضـ** **لـ**
الاكتاف من محلية والمنفصله ويشترط فيها ان يكون المفضله موجبة كلية حققته او مانعه
الخاود او المليم جمع المطهـ مع المثـار لها على المقدـ فالجـيل المـتحـمـ المـحلـيـ اـما
الاجـعـلـ عـنـيـ اوـكـيـ اوـعـلـيـ المـقـدـيـ فـانـانـيـ اوـنـ الشـرـيـ بـيـانـ دـيـنـ حـرـيـ المـفـضـلهـ
اوـيـنـادـيـنـ كـارـهـ دـهـنـافـ اـقـاسـ اـرـبـعـهـ اـمـ القـمـ الـمـوـقـلـ فـيـشـطـرـاهـ اـسـالـمـ الـلـهـ
مـعـ الجـلـيـ المـشـاـرـ الـهـافـيـ اوـجـيـ كـارـشـكـ عـلـيـ تـيـفـعـتـهـ مـعـ وـتـيـعـهـ مـنـفـصـهـ مـانـهـ الـخـلـوـ
مـيـكـهـ لـحـدـ جـيـاـكـيـ وـتـيـعـهـ الـلـاـيـفـ بـيـنـ الـمـحـلـيـ وـبـيـنـ الـمـشـاـرـ الـهـافـيـ وـبـيـنـ الـمـقـرـبـ
الـمـقـلـمـ اـشـكـ الـمـأـقـلـ كـارـهـ دـهـنـافـ اـمـاكـلـ اوـعـنـ بـيـانـ دـيـنـ اـمـاكـلـ اوـكـارـهـ اـمـ اـنـ اـلـصـادـ
مـعـ الصـغـيـ اـمـاحـنـادـ كـلـ اـفـانـ كـانـ مـعـقـدـتـ حـلـجـيـ لـمـنـفـصـهـ الـمـطـلـوـبـهـ وـانـ
كـانـ كـارـهـ اـفـقـدـنـ قـوـلـنـاـ كـارـهـ كـارـهـ اـفـكـارـ اوـفـقـ اـفـكـارـ سـيـلـ الـقـرـوبـ فـيـكـلـاسـ
الـمـشـاـرـ الـهـافـيـ اـفـتـيـعـشـ الـمـطـلـوـبـهـ مـعـ كـارـهـنـ جـيـ لـمـفـضـهـ عـلـيـ
تـيـفـعـتـهـ مـنـ وـتـيـعـهـ مـنـفـصـهـ مـانـهـ الـخـلـوـ كـهـةـ مـنـ تـيـعـيـ الـمـالـمـيـنـ الـقـرـوبـ اـلـصـادـ
مـنـ اـشـكـ الـمـأـقـلـ كـارـهـ دـهـنـافـ اـمـاكـلـ اوـعـنـ بـيـانـ دـيـنـ اـمـاكـلـ اوـكـارـهـ دـهـنـافـ
مـعـ الصـغـيـ الـكـانـ كـلـ اـنـجـ كـارـهـ اوـكـارـهـ دـهـنـافـ دـهـنـافـ سـيـلـ
الـقـرـوبـ فـيـ كـارـشـكـ الـمـشـاـرـ الـهـافـيـ وـامـ القـمـ الـمـاـلـشـ مـيـشـ طـيـهـ اـسـتـعـالـ الـجـلـيـ
مـعـ الجـلـيـ الـمـشـاـرـ الـهـافـيـ فـيـ كـارـشـكـ عـلـيـ تـيـفـعـتـهـ مـنـ ذـكـ الـمـشـاـرـ الـهـافـيـ

كاث الكريي فيه موجهات اتفاقية ذات ادوات ملزمه طالما لا يتحقق وتحاجج المزيف
المخفاى لطاف عن تحققان وإن كانت سابقة فالاسترجاع من الموسى ملزمه طالما لا يتحقق
تحاجج المزيف المخفاى لطاف عن تتحقق ملزيم التحقيق و~~اما~~ الشك الرابع فالقرار الآراء
إن كانت الكريي، اتفاقية معاً اتفاقية ذات ادوات ملزمه للاغر وتحاجج الامتناع المتصدر
والكلام يتحققان وإن كانت اتفاقية معاً تتحققان ملزماً ملزماً في الشكل الاول واما القطب الثاني فان
كانت الكريي فيه ازدواجية اتفاقية ذات ادوات ملزمه للاغر والكلام يتحققه فالاتفاق
والكلام يتحققان وإن كانت اتفاقية فالاسترجاع من الموسى ملزمه طالما لا يتحقق
تحاجج للاغر والكلام ليس ملزماً ملزماً للاغر فلتتحققان تكون مجامعاً للاغر فالحل
الاتجاه دا، إن كانت الشركة في غير قرار فالاتفاقية المتصلة ذات اتفاق في نفس المراجون
الاتجاه على كل المقدار بما يتحقق المنفصلة المانعة للادوار ويشترط فيه الموظفية المفترض
وكليه اللازم من يتعين اشتغال بالها وديفيضن قد يتعين على المشاركون انهم اتفاقية على الاتجاه
والاتجاه منفصلة مانعة للخلو من تقيض قدم الازدواج مع صاحبة تجاه المالييف
بين المشاركين في غير قرار المشاركين اتفاقية او المعاشر اذ كان المشارك جزءاً من
الازدواج ومتصله مانعة للخلو من عين على الارجوه ومحاجحة شيخه المالييف
تقيض قدم الارجوه وبلجي المشارك لطلبغير المشارك من اتفاقية او بالعكس ان
كان المشارك جزءاً من قدم اتفاقية او انتجه شيخه على الارجوه وكانت الشرطة
في ححال اتفاقية او شريطه اصحاب المقتدر بجزء اتفاقية على الارجوه واشتمال المشارك
في كاشك على شريطه او ان يكون الشرطيه معلم الارجوه وهي حينئذ ماجراً اتفاقية
وتحاججه تصلمه اتفاقية مقتداً ما انتجه المالييف ومالها غير المشارك في اتفاقه
إن كانت الشرطيه مقتداً بالعكس اذ كانت تناطها او انتهاها الى الارجوه ومحاجحة
مانعه للخلو من تقيضاً اتفاقه ومتصله بجزء المشارك في الارجوه ~~اما~~
الاتجاه في اتفاقين الکي يتم من المتصطلات الموصى بها بين المقتدر بجزء المالييف

ما يشار له في قوله تعالى في الحسين من المقتدين شفاعة أيام واحد دواباً أيامه
او كلما كان درج طيني دب أيامه او رواه طوف قى عليه سلسلة الفتن
العن الناس في القرآن الكنى من المتصلة والمتعلقة بالموقف اما ان تكون
حلا مانع للقتلة بين وعيتهما ففيها انتقام كاذب فما ذكرنا فيما فاز جنات
المتعلقة بذريعه تبيّن الشك الحذر عن المني والثالث عن الرابع ذنب اجر المتفصل
للتخيير بحسب اعينها بعض ما يطبع ويشترط في المحتاج ان تكون المتصلة وجده
كلية والامر بازمه من نافعها المتصلة بذريعه اذنها واعناها والامر بازمه يكون تالي
المتعلقة او تقدمة ما فاز كان تاليها المتصلة بالذريعة ان كانت وجده سرطانها معتبر
او سائنة طبع وان كانت سابة نشر طركونها مانعه للخلوق فقط والمتعلقة بحالاته
دراة كبرى وبجمع الذرور تاليها المول كذا كان اب حمد ودعا بالامانة وحرر دواباً
اما اس او رها مانعه طبع دلائل الماجع الالام او الجامع المزعزع الماء كذا كان اب حمد
وقد تكون الماده او هرها فتذكري تكون اس او رها الماش كلما كان اب حمد وراسه
اما دواباً فليس اليه اس او رها مانعه للخلوق في الآخر اذا لا يصح ذكرها الشي
اذ لم يزعم عدوكم به السبب كلاما كان اب حمد ورقمه يكون اس اماده او هر ورقمه يكون
اما اس او رها والدرجة المابتها هي التي يهم من تذكرها مخزي هذه الماده ومركم لها
وكثيرا ياخذها جادوك كان اذ واطقطعه المتصلة بالذريعة اذنها مانعه لذريعه
لو تناهيتها مانعه للخلوق وان كانت سالية سرطانها مانعه طبع فقط والمتصلة
بذريعه تبيّن او رها مانعه طبع دلائل الماجع او جامعه المزعزع الماء كذا كان جد اس او رها
او رها دل على اس او رها مانعه للخلوق المابتها كلما كان جد اس او رها
فتذكري تكون اس او رها الماش كلما كان جد اس او رها مانعه طبع فليس اليه
اما اس او رها مانعه طبع دلائل المابتها اذ كان جد اس او رها الشك كان اللام مجاهده الرابع كلما
كان جد اس او رها فتذكري تكون اس او رها مانعه طبع كذلك تكون اس او رها المابتها هي
التي يحصل من تذكرة اس او رها كذلك اس او رها اهلا صغرها اهلا اهلا

ين ينادي اماكن او هر ادوكل خطوط اهل المقادير من الصناعي مع صدق الابكي اذ كان
فقد حصل المطلوب وان كان كذلك فالمقادير من الابكي ان كان هر مقدح المطلوب
اينما كان كل اطيفي كاره وقى عليه سايلاه قرطبة في شكل الماكيل واما
العم الشانى ويسط طرف انتاجها اشتتم العينا المشاكل من الصناعي لكن واحدة تجربتين من الابكي
على رب منتج من زب الماكيل الاربعه والتجربة منفصلة لامة الماكيل كي من تجربى
الاماكن الحاسليين من شاركه احتجاج على الصناعي مع كل واحد من جرى الابكي والجتو
غير الماكرين الصناعي وهي كلية اذ كانت المقدمن كلينين وجبيع اذ كانت ادوكل بجهة
القرب الماكيل من الشكل الاول اي اماكن ادوكل دروايا ماكيل دروكيل دروكيل دروكيل
ادوكل دروكيل زرقة على سايلاه قرطبة وعدها كان راما القسم الماكيل عيشط فى انتقام
اشتتم الالاقيين الحاسليين من شاركه احتجاج الابكي كاملا من جرى الابكي على رب منتج
من زب الماكيل الاربعه والتجربة منفصلة لامة الماكيل كي من تجربى اشافتين والجزء
الاخرين الابكي وهي كلية اذ كانت المقدمن كلينين وجبيع اذ كانت ادوكل بجهة الماكيل
من شكل الماكيل او دوايا الماكيل او كاره دوايا اماكن ادوكل دادوس منتج داديا اماكن ادوكل
دواه ورق على سايلاه قرطبة والقسم الرابع وشرط طفى اشتمال
كل المدنين الحاسليين من شاركه ايجي كان من جرى الاصناعي مع كل واحد من جرى
علي رب منتج من زب الماكيل الاربعه والتجربة منفصلة لامة الماكيل من تجربى
الالاقيات الاربعه وهي كلية اذ كانت المقدمن كلينين وجبيع اذ كانت ادوكل
دواه ورق على سايلاه قرطبة والقسم الرابع وشرط طفى اشتمال
اما اذا اشار كل ادوكل او كاره دروكيل او كاره ورق على سايلاه قرطبة والشكال
اما اذا اشار كل ادوكل او كاره دروكيل او كاره ورق على سايلاه قرطبة والشكال
في شرط عيما يشتهر بالمشتركون من جرب تجربة قرطبة في اعانتها اما في الماكيل مع ما يشار
على رب منتج والتجربة منفصلة لامة الماكيل كي من تجربى الالاقيين المشتركة بين

افتراضية فهو كان الموسى قالى المسألة اعتقد ما في شرط ان يكون المصلحة موجبة
والمتنفسة كلية مانعة الجح فخط وفق نزك المقرب وانتاج على الغرب التي مرث
وان كان الاو سط اغتر تام في ما يحيى شرط ان يكون لعمان معهين والمصلحة
كلية والمتنفسة اساحتية او مانعة للعنوان والمصلحة انها تتزوجية فالاو سط
ان كان حرامي الثاني فاتح تكون شركاً نالى المصلحة وبين احدى المتنفسة او
بينه وبين كل واحد منهما فان كان الاو فيشرط الشامل الذي مع الحن المشارك لها
في كل شكل على اليف من حيث من ذلك الشكل والنتيجه من مصلحة مانعة الخلو علية يتضمن
مقدم المتصدة ونتيجه الثاني بين الثاني والمتنفسة سوا جات المصلحة مغري او
كمي في كل شكل على اليف من حيث من ذلك الشكل والنتيجه مانعة الخلو كتمبي يتضمن
خط او برج دایما مابيل اوه او كل خط وفق عليه ساير الفروع في كل شكل المطلوب
على قدر يكى كل المصلحة مغري وكثير وان كان الثاني فيشرط الشامل الثاني الجح كواحد
الجرين في كل شكل على اليف من حيث من ذلك الشكل والنتيجه مانعة الخلو كتمبي يتضمن
مقدم المتصدة ونتيجه الثاني من حيث المتصدة سوا جات المصلحة مغري كلامي بالآخر
الادعى من الشكل الاول كلما كان اوه كفراء دوايااما كل دوا كل دز برج دایما مابيل اوه
او كل دز وفق عليه ساير الفروع في كل شكل من المشكال على قدر يكى كل المصلحة مغري
وكثير وان كان جرس المقصود في شرط الشامل القى بغض مع ادجى المتنفسة
او مخم كواحد منها في كل شكل على اليف من حيث من ذلك الشكل والنتيجه مانعة الخلو
عكلية من الى المتصدة ونتيجه الثاني من هضم قلة المتصدة مع المتصدة سوا جات
المتصدة مغري وكثير اي ان القبر الاو من الشكل الاول والملائمة لمغري والمشارك الجح
جيبي المتصدة كلما كان ليس كسر دعاء دوايااما كل دوا او برج دایما مابيل اوه
او كل دز وفق عليه ساير الفروع في كل شكل من المشكال على قدر يكى كل المصلحة مغري
كمي وعلي قدر يكى كل شكل سوا جات الجرين مع كواحد منها وان كان عل عن قد
المتصدة ومن ثانية بما يتعارض شرط الشامل القى بغض المقدمة وبين الثاني اعجمي بالتصدة

من ثمما الحال المورواقة ملزوم لمحبته ومنعه قولنا ليس وجوب في نفس
الامر فليس وجوب على ذلك المقربين وحيثمه منفاة الحال المورواقة على
لهذه وجوبه كما ليس وجوب فعل المحرمات باشطيان شر كان في القول بذلك
الجليه ليس قال بيانا في اساعده هنا وجوب على ذلك المقربون والمشهدين
بوجوب في نفس الامر وجوب على ذلك المقرب مني بنها ليس بوجوب في
نفس الامر فهو وجوب في نفس الامر قال اسلام صدق قولنا لا شهادة اليدين
بوجوب في نفس الامر فهو وجوب على ذلك المقرب قرانه لما ينزل صدق على بعض
اليدين بوجوب في نفس الامر انه موجب وليس بوجوب على ذلك المقرب قرانه ذلك
المقرب حال والحال جاز ان يكون ملزم بالحال طرقاً لو ثبت عدم جديه
في نفس الامر ثبت عدم وجوبه على ذلك المقرب بضرورة جلة المورواقة على
ذلك المقرب والماليك كاذب طرفة كونه وجبا على ذلك المقرب قال
لا اسلام اهل ثبت علم وجوبه في نفس الامر ثبت علم وجوبه على ذلك المقرب
واما حقيقة المورواقة على ذلك المقرب فيدل على عدم وجوبه ما ليس
بوجوب في نفس الامر على ذلك المقرب ولا اسلام انهم من اكعل علم وجوبه بغير
علم وجوبه في نفس الامر على ذلك المقربين سلنا ذلك ولكن لقولنا ان
النال كاذب وانهم كذلك لعلم ثبت وجوبه وعلم وجوبه على ذلك المقرب
فإن قال اذن ذلك الجري عن كل الممكن يستلزم الحال حلتها ان ادمن به
الامكان المعنوي وهو ترد المعنويه فالناس الى المكن بذلك الفسق الاستثناء الحال
وان لدكم به الممكن فالخارجي وهو منه مكتناف نفس الامر فهو نوع من اسلنا انه
ممكن ولكن قلنا ان المكن لا يستلزم الحال فالادمن المكن الذي انه جاز ان يكون
مستنبا بالغير فلا يبعد ان يستلزم الحال بالغير لا بالآيات على قال ما ان هذا
الجديد ليس بلزم الحال لانه من اوزان كونه ملزما بالحال انتقاما ضرورة
عدم الحال في نفس الامر فالادمن لا يكون ملزم بالحال فنانا اسلام من اوزان لونه

الماضي انتقاماً من حذل الشرف والغير وابت له ميل غير ميل للغير و قد ياخذ المعلم والمعلم
مكان التسلب والحبوب كباقي الناس لما تصله العالى ومن صلاته فان الاشتات
والتفى لمحى عن مناشطه ولم يعلم ان المتصالع عدم الاختلاط ينبع من حقه الامتناع
و منه ما حمل الحال الى زمام خلقه و آتى قصص المطلوبين لمحى في امتناع الدهين
بانه لم يرض جدهما وغرضه لمحى هارب لمحى هارب لمحى سكونه فان
دفع مراده لئيم المركبة واسكون حظوظه اولويته وادى الى نزام خلقه عن الجوكة
والسكون وانزعج احمداء دون الخير لمن اراد يكون احمداء قادر على اكون الله
اهاده وحال الحال لمن من خلق عاصفه اهل اولاده مع وجود المقرب من جهودها
حسب ومنه جعل المعتبرات المعنوية خارجية كابقاء لوكان شى كل منعنها
في الخارج لكان امتناعه حاصلاً في الخارج ي تكون الموصوف به موجوداً في الخارج
فيكون المتنبء موجوداً اهل الاختلاف والمعنى اعتباره خارجي ومن المفاجأة
العنيدة ما مار في امتناع التقى بمن في القبر اكركماني في هذه الساعة كذب
اما من يكون صاحباً او ملوكاً فان كان صادقاً لازم ان به صدقه وان اكمن صدقاً
لمن ان تكون بضم الهمزة في هؤلء ستاعة صادقاً لازمه وجوده كلامه في الخارج
وذلك فالذراري يرى هذا الكلام اذا لم يوجد لغيره في هذه ستاعة فهو ينفي ذلك
هذا الكلام فليهن صدق هذا الكلام و كذلك ~~له ان يقى له المعلم انه لوكان~~
كلا يلزم ان يكون بضم الهمزة صادقاً وهذا الان يرد فيه عباره عن اجتماع صدقه
وكل به فعله من كذبه عدم اجتماع صدقه وكذبه ولبيه من عدم اجتماع صدقه
وكذا يان جون صادقاً ومن حلة ذلك ما ~~كان~~ بضم الهمزة ينفي وجنته
شي يعيى ان لوكان هذم وحده منهما اليحنة المأمور الواقة لكان وجبانه ملزم
منه لكونه موجباً في نفس المضروبة ومحبته ملزمة على كل المقدور عليه ومحبته
كما ليس يوجب في نفس المعرفة كل المقدور بعد ~~له ان يقى له المعلم انه لوكان~~
يشي موجبته في نفس المعرفة من عقولها اهل موجب على كل المقدوراته من موجبته

ملزوماً المحال انتهاً وفال إنفاقاً، من إجازة الجميع دموك نهزم وما المحال عند
الحال في نفس المعاودات سلناً ذاك ولكن ملتم أن ثوابت ليكون لغيرها الحال وإنما
يلزم ذلك إن وكانت لصالح سعكس عكس العقىض وإنما سلناً ثوابت ليكون بخلاف
الحال ولكن ملتم أنه يلزم من هنا أن يكون لغيرها الحال ففضلاً من إن يلزم ذلك
أن لا يتم من إنما الملازمة على ذلك المقدير إنفاقاً الملازمة في نفس المعاودات وإنما
لذلك لم يتم عهان.

های دامنه لازم کار

وصح ما ذكره لكان غير المعلوم سعى الحكم عليه والحكم عليه في هذه القضية غير ملحوظ ما وفجأه علوم سعى الحكم عليه ميلون صدق اقضيه وكل بما تناقضه
الماء في الماء فما كان اتصديراً فذهب ثلاث تصورات تصور الحكم عليه وهو والحكم على كل اتصال
ثلاثة في معرفة توتو عنوان الموضع مع تصور الحكم به والحكم وسبيل المولى أنا إذا أطلا
حوك كأن لذاته ملحة عليه ملحة على ملحة يحيى بن نوح المصنف وأمامه
لهذه بيانيات الموضع وما يحيى عليه ملحة على ملحة يحيى بن نوح المصنف وأمامه
تقدير عنوان الموضع بل من غير العلوم سعى جعله عنوان الموضع وعنوان لقضية
عواالم اللاحوية وهي بعلمة ذات الموضع الامر الذي يعززه الامر على ملحة وصدق عليه
اهد شعاع جملة عنوانه ليكون كذا القضية وكل واحد منهما باطل اما الاول فظاهر واما الثاني
الآن يمكن ان يكون كسيفاً فما كانت سعادية لمن الدور وان كانت سعادية لازم التسلسل
ولذلك منه استبعاد الكتابة بالاشارة الى اشارات اصلها وعلوم المطان بالليلية وهذا
شيء من التصورات بحسب المذكرة المام في موضع وهو ان التصورات اثمار شعورهم وغير
شعوروا والذى استحضر طلبهم تكون تحضيراً للاصدالة الثاني مستحضر لهم لكن نفس
اعلوا عنه ملائكة ملائكة لحل مشكلة الطبل على اقسم الثاني فان لما اتيت بذلك تكون
لتتصور شعور به ويكون جمع عارضه مشعوراً به ضد المفترض اليه من حيث
هو وهو ما ذكره في الحبة قال يعني افتقد اماماً من يستعمل بطريق امرئي او
طريق استثنائي فما استحدث طرفي او زعيماً يكانت تصورها هكذا الشعور لما مشعر
وغير شعر به وكما شعور به مستحضر طلبه فالتصور مستحضر طلبه واردع عليه شهاده
فالآن يمكن تصور شعور به مستحضر طلبه له اوصوله ملحة اماماً من يستحضر طلبه فهو من يسعه
ويصف هو غير شعور به ليس مستحضر طلبه ودوره على ما سلم في المقدمة المائية وهذا
دينه ورد على المقدمة المائية وكان استنعت بطريق استثنائي كاتنت تصورها هكذا كاكان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الاطلاق بالنسبة الى من هو عالم بالوضع والذى ابالبلطابه لما ان رادجربره حرمهاه
ومنها ملوكهاه ولديه دعوه الى المفزع والهزماه ما ان تكون معناه متأتى في اعقل اهل يكونه الله
عوا الاداء والادلة ما ان ينزل على مان معين وهو الكفة ولديه دعوه الى هم وهو ما ان
يبيع نفس فهو من الشركه وهو الجري والعلم او وحيه يبيع وهو الكفع وهو ما ان يكون
واحد او اكثير افال كان واحد فاما ان يخدع معناه او سكر فاما ان يخدع ما ان تكون صوله
في جرباهاه العقلية والخاجية باستويه وهو المطاوطى او طبلا استوية وهو المشكك وان
يذكر معناه فاما ان تكون وضعه لعلئي باستويه وهو المشكك او لا يكون وهو المخلو
اما ان تكون له الله على المعنى المأثار خوري وهو المتعوق او لا يكون وهو مطلق على المقدمة
بطريق المقدمة وعلى الثاني بطريق المجاز او لا يكون كثير افال يذكر معناه في الااظفال
وان شرعي الملاحظ الشباينه الغض الاثار في قسميه العلائي المفرجه كافى
فاما ان يبيع نفس صوره من المشككين في رده عليهما وهو الكفع او يبيع وهو الكفع
والكلى لما ينفس بهماه المدى ادخلاه اصيحا وعا الذئب او خارج عنها وعا العزبي الثالو
فاما ان تقول وجوب ما هو ملتبشه الي شخص واردة كالشخص في المقرب في وجوبه
بسليمه ومهى غضيب وان كان قوله في وجوبه ما هو بالنسبة الي الشخص في المقرب
في وجوبه ملتبشه ولخصوصيه وستي كذا او ادله من اذونه او اذنه في وجوب
ما هو ملتبشه كه غضيبه ورجح سكت الذئب لعدم اقدر راستركين المغافن
ان تلفه واما المدى فاما ان يكون قوله في وجوبه ما هو من الشخص او ان كان قوله في وجوب اي
شيء وهو من الفصل والادلة التي تاجرسن عن وجبن جنس مجنس فضل واما المدى لما يصل نوع اهل
جنس وفضل وربما يكون ضد المفسح بنس افضل اذانا واعياله اعتبارا واما
الاثار فاما متشتملها كالمعلم المأيمه فهو الازم والذئب والعزمي المفارق والملائكة
تدليون بين البوت للماهيه كما اذ فتسام عنساوين للاربعه وذله يكون كشادي لزهايا
فاما متسلى الثلث والفارق قد يكون عن زما الموجوك السوار لذربي وتجديون كالمفسح
الاسان وكذا حدم اللذم والفارق ان ذئن يخصمه بواحدة في الظاهرة واخذ خرو

التصور مشحور اياه استخراج طلبه وكلما كان غير مشحور به استخراج طلبه لكنه اما مشحور او غير مشحور به في سحب طلبه وارسل عليه الشكال لذوي روانة قال ليس كلنا نلمسه
مشحور ايه استخراج طلبه لكنه اموردت هنا كلما تكون مسحير الطبلة كل من شهوده فندر
يكون اذالمابين مشحور اياه ولكن مستحيل الطبلة وهو يطالع ما سلمته في المقدمة الثانية
جواباً - ما انما اتي استعمل بطريق اخر لاني كانت صور تناقلنا القصور اماماً صور
مشحور ايه ولاماً صور غير مشحور به وكذا مشحور به سحب طلبه فالذى اموره يسحب
طلبه بالمقدمة الاولى بما ملأها ليس سحب طلبه مصدق عليه انه ليس صوره مشحور ايه عقلاً
ما ليس صوره مشحور امه ليس سحب طلبه ولهذا من صدق عليه انه صور غير مشحور
واماً استعمل بطريق استئناف الشطبة الى خاتمة المقدمة الثانية كما يذكر
الحقيقة وجده ما اخذت حسب المدحنة فلذلك آنه يزيد معها المكرون على التقىون حيث
معتقد ذاك كلامه في وضعه فذا اصحاب المتصور اماماً بديهي ما مكتبي وكل ما لا يكتبي
والكلام الموزى الى الاكتساب بالمحولات قد يكون محايداً وقد يكون خطأ والخلاف على اعطاء
خلاف فالذى يلزم عقلاً فالحال اذا اتساب دعوى المتنقل المدعى باسم اعانته الذين
عن الخطا فى المذكر ووضعه المعقولات اثنائهما على الحكم القىيل له لغفلة المبادئ
المتنقل اولى بغيره كقولنا الشيوخ اخر من حيث انه ملأن تناوله بواسطته ملئ المعلومات
الى الجمولات تدايرها باذنها ما لم يوضع ماسع عن وارفه التي طلبها ملحوظ
اعنى لذاته او لايسياه ملءاً - المتنقل بدلاً من الحاجة الى تحمله يليل كونه بدليلاً
انه اماماً يكون بدليلاً او مستينا والثاني باطرال الاذى فتنقله يليق بخالمه المسلط
لذا نتفق - للمرجع في المتنقل حضنه دليلاً وبعده كحيى والكتبي استفاداته الفهم
الابدى يطابق الحاجة الى مدعى اخر: **المقالة الاولى** في تركيب الوراء
ومقدمةاته وفي مساعدة عشرين فصلـ **الفصلـ الاول** في تقديم المعاشر المقطفالمان
يكون دلالة الله على عباقيرها البعض وهي عباقيره اولاً بالوضع المدلول عليه مينداناً كون
داخلها المحتوى المختصر اوصافه محدثة وهي الدلالة والدلالة دلالة المعنون منه مفهومه عند

الم واحد في جزء واحد يدعى شهادتين أو مذكرة الشهادتين وهذه مجموعه عددها اثنتان
وحيث ان المطركة اذا اذنها باسم المطركة كان معناه ان المطركة هو الذي اشتبه له الحركة
الفصل السادس في مباحث المقول في جواب ما هو المطلوب باحاجة الى المقال
ليكون ملخصاً شخصياً واحداً كمقابل لبيان موجات المفهومات المترافقه عليه بالمعنى
اما الى اليمون كذلك فان كان المطركة ملائمه من حيث مجيئه وهو المقول
في جواب ما هو سبب المخصوصية غريب وان كان المطركة فالمطلوب ان يكون ملخصاً
مشتملاً على اثنين من المفاهيم في جوابه عام المفاهيم المترافقه عليه بالمعنى والموقعة
في جواب ما هو سبب اشارته غريب وان كانت ماهية اثنين من المفاهيم في جوابه عليه بالمعنى
للتتحقق المشرفة المشرفة تتحقق من حيث مجيئه وهو المقول في جواب ما هو سبب اشارته
معاً وكل واحد من المقول في جواب ما هو اشارته يمكنه ان يكون سبيلاً لآخر في جواب
ما هو وان كان مذكوراً بالطريقه يعني الواقع في طريق ما وقام المشرفة ببيان الموقف المترافق
ان كان جنساً فاذ لا تتحقق اتفاقه فسأله لكت المطلع اليه في سلسلة المآلات المترافقه بهما او
فات في جواب واحد وان يكون مذكوراً في جواب ما هو اشارته اكتفى ببيان المطلع اليه في جواب
بيانات اقل **الفصل السابع** في مباحث الماء في جزء الماء المائية مقدم عليه
في وجود الماء ولطراحيه حيحاً على معنى انه ارجوحة في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء
الجبل مقدمة على وجده اللك يقيناً بما الماء وهذا المعتبر اول
لما دخل لم يوحده الماء في الماء وله في الماء وله في الماء في الماء في الماء في الماء في الماء
حيجاً المائية وان كانت مقدمة في التصور على الماء المائية لكنها لا تتبع بعلمه على
الكتشيف فإذا اخترت بالباب ثنت مفهومات لا يقال بالباب وكانت معلومة
معلومة على التفصيل محتاج العلم بالمعنى مع عدم العلم بالمعنى اعنيه لا نادفو
لا نسلم انتفاع العلم بالمعنى مع عدم العلم بالمعنى اعنيه عن غيره لان ذلك من العبر الماء
العلم بالمعنى من غيره وعكلنا الى غير الماء به قيل من يقوس الشاش الواحد صوتاً موفر غير
بياناته هنا خلقت والذات يقال على ما يعنده خلقة الماء عنه ويدراج فيه لام الوجه

اللها في في جواب ما هو فالقول عن حميد بن زدراج الشخص الكليات المنسنة كثيرة
و قولنا على كثيرين يخرج عنه الشخص المعمول على كثيرين جنس المنسنة وقولنا مصلفين
بالتفاوت سبب النوع طرورة افقار جرياته في المنيفة ونقولنا في جواب ما هو سبب
الفصل والخاصة والعصى العام قال لو كان المعمول على كثيرين جنس المنسنة
كان من ضمن الجنس المطلق المكون جنسا خاصا وهو سبب منه عاً لختلف ويفعل ايا
لو كان المنسنة مقول على كثيرين كان الجواب معملا على المثلول وعليه المعنى
البنس موجود وكل ما هو شخص لا شئ من الشخص يحمل المفهوم الماء
نبوءة الى المقول على كثيرين لو كان جنس المنسنة كان اعني من المنسن باعتبار ذاته
ولا انتفاع فيه واما الثاني فلا سبب انه اشتهر بالبنس يقولوا فان زاوية البنس لا اخذ
من حيث هي حي از جعلها على النوع واما قوله باكله ويجب ما شخص قستان اراده
بقولكم ان الكل وجود شخص الى وجود نفس الشخص فهو نوع وان ارادكم بان كل
وجود عن له الشخص فلا سبب انه لا شئ من الشخص يحمل ايانها بشي
من حيث هي عرضها الشخص وهي حيث هي هي محولة تم الجنس المنسنة جنس
 وليس من جنس وهو الجنس الباقي بسيط جنس الجنس وعالي العنكبوت والبنس
اسفل او فوقه جنس كتحته جنس هو للجنس المسطول او فوقه جنس كتحته جنس
ووبنسل المفرد قال انتقام لاجوز جعل الجنس المطلق جنسا للاربعة لات
المحترف بالمهن فاعادي والشيء لا يكون جنسا بالسببية الي نوع واحد وفيه نظر لا يحتمل
ان يكون هذا الاعلام ميراثا عرضيه ثم لو جعل جنسهاها كان اخلافا عادة جنس الجنان
واما افراد عاشرة لما يقات مختلفه قال المخلف اولاده بالمهنة ووجبه لها والا
فموقع النوع وقوفة الجنس وقوفة المعمول على كثيرين وقوفة المعمول قال
له الله العاشرة بباحث النوع اما الحقيقة فنول المعمول على كثيرين مخلفين
والاعتقاد في جواب ما هو فالقول على كثيرين جنس يقولنا مختلف بالخلاف فموضع
الجنس العرض العام وقولنا في جواب ما هو سبب الفصل والخاصه وينفي بالشرين

والماهية وعلى ما ينتفع خلائقه الشيء عنه وعلى ما ينتفع رفعه عن الماهية وعلى ما يكون
بين الثبوت المعاشرة ودفعها المعاشرة عليه استثناء مطلقة ودفع المعاشرة متى يحصل
في قضي وادع اعتماداً والمخالفة تساوى المعاشرة بما يحيط ذاتياً وهو وصف الذي
يحيط الماهية بأدلة اعم كالمرأة العجوز لا لامضنها الفكرة له بل لما ته اول واسطة
مساوية الفصل الثانية مباحث الالام المخلو الذي يحيط بالماهية
صورة دائمة ولابد من حفظها هو الاسم وعواماً بواسطة لامن اخراجها للقول
للإنسان فان طبعه بواسطة كونه متخيلاً باقتصاده واما بغيره بواسطة ولا تستحسن الملة
الغير المعاشرة فيكون بين الماهية وبينه زماناً واسطاً غيره متعادي فيكون ما بينهما متصاد
ينجام به لخلاف ذلك لزمه قريب ثبوت الماهية عليه يعني ان قريبة مع صور
ما زوجه ملقي في حيز الماهية فهو نبيوته الماهية والذ فرض العوانة القريبة عنده من الموت
الماهية ولو كان ذلك لحاجة في ثبوته لما يلي وسط فلا يكفيون لما توارث بالمعنى
ان المقدمات المستعملة في الكتابات المقدمة يحيط بها الالام الماهي وصوب
ولابد من قريب بين الثبوت لا يخفى كلام قدره الي استعماله عقوتين د
يتسلل الى اعراضاً غير الماهية فيفتح الكتابات المجهولات وصوب عجيب لا يخفى
لادليل ان الامر كذلك لزمن قربيب بين الثبوت لا يتفق كمقولة التي استعملت قد تبين
مجازاً ان يكن محولات في بعض المقدمات او اذن مبنية الثبوت فلان مفترض المعتقال
غيرها والالام اذنها كما اعلى ما ذكرها ولكن كذلك فالاعلى ان تصوّر السبب تصوّر
والماهية في بلاغها الادام اعني باليه حيث لا تتفق عند طلاق المثلث يزيد منه
ان يكون زواياها متساوية اما ثالثين ونصف اللاربع واثالث ملست دهارها كلها الشي اذا
لاربعه لاربع خارجيهم معاييره له وهي اربعه لاربعه اعماء اربعه اربعه معاييره له ايضاً
وعلي هذا المنطق حتى يلزم من اذن مبني على الخارج لوازم اعني باليه حيث لا تتفق المثلث
عن طلاق مع الحاضر من على المثلث لاربعه شائعاً اذا اذن مبني على احتصاره
الفصل الثالث في بباحث الجنس وهو المتعلق على كثير مثلث

إذا اعتبرت كل المآلات جسناً لها واقتصر مع عدم عليه الفضل للبسن في هذا الامر عليه أن
اتباعه عليه الفضل للبسن في مآلات المأياط التي تفضي إلى فضائلها في مآلات المآيات الاعتبارية المفتوحة لها
وفالآن ألم يتم أن فضى ما ورد في المآلات النسبية إلى بقى واحد ذيكره يقتضي هنا وهو أن
جذب الناس وحذف زان بدون مقومة النوعين في عرتيفه واحدة وذاته المائية التي تترك عن
الناس كواحد منه اعم من الآخر في جهة كل الحيوان المميتين حتى نسلم بالتفاهة حقه
منه هنا معياناً صدق عليه هنا ليكون عقلاً في نفس الأمر داعل على فضول المفاسع المحتله
بجانل زون وجودية حزورة إن لم يوجد له بيان يكون وجوباً وإنما يحصل المور
الاعتبارية حذف زان يكون عرفة و ليس لك فضل على حذف زان لتناقضه في ضلالة
حيانك تكون كلامية مرتكبة من بين فضل لترك المشرع من العادات والعادات من إيجار
والافتقد فليكن حذف زان افضل بلا خبر حمل ثواباً ماجنس دفعه والفضل المفتر
بالبسن له نسبة المفاسع المفتوحة والمفاسع التي لا ينتهي بالتقدير وكم ياقوم العالى قيم المسافر وإنما
وكذلك ما قسم المسافر قيمه يتحقق **الفضل** الثاني عشرة في مباحث المائة التي يخرج الحبس والجسر
وهي تقول على حقيقة واحدة في جواب أي شئ هو قوله زاد علينا هنا فما هي المفاسع التي يخرج الحبس والجسر
العام والتابع بما لا يخفي بالفصل ويندرج فيه خاصه المفاسع العالى والمتوسط والأخير وما
كان خاصة العالى عصياعاماً للمسافر وهي ما شمله الجميع فإذا ما هاجمها ساء له زنة لكن
منها واتصالها مقارنة واتصالها موضعية بعض الأدلة والثباتات تذكر سبيطه وهي
ظاهرة وقد تكون كثيرة من نوعها كواحد منها اعم مما يجيء خاصته ومتى يقال المفاسع المفتوحة
علي لوصف الذي يدخل الشي المفتوحة في بعض ما يجاوره وإن لم يكن خاصه إلا مصادفة
إلا يحصل خلاف في صفاتيه ولا يطلق على المفاسع المفتوحة ولذلك **الفضل**
الثالث عشرة في مباحث العرض العام وهو المفتوح على طلاقه بغير محتله قوله عرضها فيخرج
للحاسنة المقيد بالقول وللبسن النوع والفضل بالأخير وهذا العرض غير المفتوح ليس به قيد
الظهور لأن بعض المعارض بهذا المفتوح يخرج ولذلك فالخلاف في تقسيمه يظهر كذلك
وهو ما يشتمل على جميع أفراد ما هو عرضه لازم لكتابنا وأماماً شمله مفارق وأماماً شمله

الإمام الرازي في النزاع حول الحاج فندج فيه ما ينصر فدحه في شخمه ولما أضاف
من الذي يقال عليه وعلى غيره الجنس بحسب ما هو قوله أو لا يألفه بالقول إن حذرا
عن انتقامه فإنه على المنس ونحوه ملائحة عليه ولحقت قدره ولهم نفع
كائن نوع البيضة والهذا في ذلك صدقه لأن الحق في كل المولى المتوجه فليس بالحد
منه أعم من الحرج طلاقاً ومرات التي انتقام المضان في ريع كاف في الجنس وإن استلزمها نفع
الذريع الذي ولد نفعاً لا يزيد على نفع عقلاً وإنفاق إفراده في حقته ولهم نفع
الذريع باعتباره يرجع المعينين للحقوق والهداية قال الإمام النجاشي الذي أحد
الخمسة للحقوق المضان له المسنة محولة لكنها انفاس الكلبي الذي وهو محل النوع
الحي وهو للحقوق وأما المضان فهو موضوع وهذا إنما ينبع العالوب الأدائي وإنما هو
الحلقة ممحولة والمذري أي يحيى بول ولما أضافه وأما المضان فهو موضوع فلا يدل
على أنه ليس بمحول لجواز كونه موضوعاً ومحولاً معاً **الحضر** **الحادي عشر**
بما ثنا أهلاه فأصر على أنه مع ان احراها المقول على المني في جوابه يثبت موافقته
الثانية المقول على المني في جوابه أي يثبت أن هذه المنشأة كانت المعتبرة التشريع
يشاركه في الجنس وهي هنا لو توكلت بطبعها من أمرين أو أحدهما يختص بهم كمن ينبع
على التفسير الثاني والثالث بل على التفسير الأول ولو تركت بطبعها من نسخة ذاتين
يمتنعه ذلك وأدحه مما أصر على التفسير الأول والثاني دون الثالث وبمعنى ما نقل
على التفسير الثالث باسمه على الماحل كثيرون المصيدين اصطلاحاً على الماقول وهذا
وأي تشريح في المشارارات وغيره أن الغرض بالتفسير الماشي بيان تكون عليه الوجه للجنس
لأنه لو توكلت بهما كان كذا في المقصود كذا في الفصل الرابع بما موجود في الفنون وإن
ليكون علىه انتفاع الترکيب وفيه نظر لأن إراداً بالمعنى جعله مائلاً إلى فتن على المجلول
فالآن لم أتوكلن المضارعه لوجود الجنس في الجملة الفصل الرابع الترکيب وإن
أراد بأبحاث المقدمة خلاصه أن يكتفى بالجنس في الجملة لعدة أسباب وإنما يقتصر على
الفصل الرابع وقال **الإمام الرازي** في المجمع الكبير باهيه الشيء صعمه طاهي الخصمين

فـلـمـ يـكـنـ يـقـيـنـ بـأـنـ المـوـضـعـ لـمـ يـكـنـ مـشـارـكـهـ لـخـاصـتـهـ مـعـ الـعـرضـ الـعـامـ فـكـوـنـ مـاـخـارـ
لـمـ يـكـنـ مـاـهـيـهـ وـأـمـاـيـهـ الـعـتـامـ الـثـانـيـهـ فـلـيـنـ فـيـنـ مـاـشـارـكـهـ كـخـاتـمـ وـأـمـاـتـ الـثـالـثـاتـ مـشـارـكـهـ
لـبـنـسـنـ الـفـصـلـ الـمـعـتـبـرـ مـعـ الـخـاتـمـ فـلـيـنـ مـاـشـارـكـهـ كـخـاتـمـ الـسـوـقـيـهـ فـيـ جـزـءـ
وـأـمـاـمـ مـعـ الـخـاصـتـهـ فـأـخـادـلـهـ فـيـ الـعـرـفـ الـعـامـ وـأـمـاـشـارـكـهـ الـفـصـلـ وـأـمـعـ الـعـرضـ مـعـ الـعـامـ
فـيـهـ أـنـ كـنـ بـلـمـكـانـ الـعـامـ بـكـونـ مـتـعـاكـسـهـ وـأـمـاـشـارـكـهـ الـمـقـوعـ وـأـمـاـخـاصـتـهـ مـعـ الـعـرضـ بـيـنـ
خـالـيـلـ اـجـراـتـ الـعـامـيـهـ وـأـمـاـشـارـكـهـ تـحـصـيـلـ الـفـاسـدـ الـثـالـثـاتـ وـأـلـمـ الـبـاعـاتـ
مـشـارـكـهـ الـبـنـسـ الـفـصـلـ وـأـمـعـ الـعـرضـ مـعـ الـخـاصـهـ فـلـيـنـ جـمـيعـ الـمـوـجـدـاتـ مـغـيـرـ الـكـانـيـ
وـأـلـحـدـنـ وـأـمـاـشـارـكـهـ الـخـاصـتـهـ فـأـعـرضـ الـبـنـسـ الـفـصـلـ فـيـ الـخـاتـمـ الـعـالـيـهـ كـبـ
الـخـصـوصـيـهـ وـأـمـاـشـارـكـهـ كـخـاتـمـ الـرـاعـيـهـ وـأـمـاـمـ الـخـاصـيـاتـ خـذـلـ الـمـقـصـهـ مـشـارـكـهـ
لـخـوـلـ عـلـيـهـ مـحـولـ عـلـيـهـ مـاـخـتـهـ وـفـيـهـ كـنـ بـلـمـكـانـ الـعـامـ وـأـمـاـمـ الـمـوـضـعـهـ وـأـمـاـمـ الـبـانـاـتـ
لـخـوـلـ عـلـيـهـ مـحـولـ عـلـيـهـ مـاـخـتـهـ وـفـيـهـ كـنـ بـلـمـكـانـ الـعـامـ وـأـمـاـمـ الـمـوـضـعـهـ وـأـمـاـمـ الـبـانـاـتـ
لـخـوـلـ صـفـ يـشـتـرـكـ فـيـهـ دـفـعـهـ فـيـ قـطـالـ الـلـاسـ بـيـنـ بـاهـيـهـ دـكـلـ مـاـيـدـيـهـ كـيـهـ مـاـهـهـ فـقـطـ
لـخـالـيـلـ الـعـرـفـ بـيـنـ بـاهـيـهـ الـفـصـلـ الـلـابـعـ شـعـرـ لـلـهـدـلـهـ الـرـيمـ الـعـرـفـ
لـخـالـيـهـ الشـهـوـ الـذـيـكـيـ بـيـعـجـ بـتـصـوـرـهـ وـقـيـرـعـهـ كـلـ بـاهـيـهـ دـكـلـ مـاـيـدـيـهـ كـيـهـ مـاـهـهـ
لـخـالـيـهـ اـعـمـاـلـ مـاـخـتـهـ لـعـصـاـيـاـ وـأـلـقـ جـالـ وـأـلـقـ مـلـتـمـ مـعـ فـنـاءـ مـعـ فـسـلـ الـبـرـ
صـوـلـ الـلـامـ الـعـرـفـ لـلـشـيـقـ بـلـصـوـلـ الـلـامـ وـلـلـشـيـقـ الـلـامـ الـعـرـفـ مـاـخـصـهـ مـاـهـيـهـ الـمـالـاتـ
سـالـهـ الـعـرـفـ الـعـامـيـهـ لـمـ يـكـنـ كـعـرـفـ مـهـاـوـ لـخـصـلـهـ كـلـ عـرـفـ فـيـ الـقـرـنـ بـاـسـيـرـ الـمـاـيـدـيـهـ
غـيـرـهـ وـكـنـ بـلـمـكـانـ الـكـيـونـ جـمـيعـ الـعـامـيـهـ وـأـدـخـلـهـ اـفـخـارـ جـاءـعـهـ وـأـمـيـكـهـ
لـخـلـ الـلـامـ الـعـرـفـ فـيـ كـلـ الـلـامـ وـلـلـشـيـقـ الـلـامـ وـلـلـشـيـقـ الـلـامـ وـمـوـقـعـهـ كـيـوـزـ
فـيـ الـفـصـلـ وـقـدـ بـذـونـ كـمـاـ الـبـنـسـ الـعـيـدـعـ الـفـصـلـ وـكـلـ الـلـامـ هـنـوـ الـعـرـفـ الـلـامـ الـعـاـضـ
لـكـلـ الـلـامـ الـعـاـضـ فـيـ كـلـ الـلـامـ الـعـاـضـ مـيـانـ الـلـامـ الـعـاـضـ وـلـلـامـ الـعـاـضـ كـلـ الـلـامـ الـعـاـضـ
شـيـبـهـ بـلـهـ الـمـوـسـطـ وـالـلـامـ الـعـاـضـ لـكـلـ قـوـرـهـ كـهـ تـحـقـقـهـ اـهـيـيـهـ وـلـلـامـ الـعـاـضـ بـلـجـيـيـهـ الـلـامـ الـعـاـضـ
لـكـلـ الـلـامـ الـعـاـضـ طـلـيـدـهـ مـنـ اـلـذـيـنـ الـسـاـيـيـهـ وـلـلـامـ الـعـاـضـ وـكـلـ الـلـامـ الـعـاـضـ

وفي سياقها وتنفيه مني المقصولة لكتابها المكون العذر وجزءاً وليس المنسان
ما ينون بذاته وأدراجه كاما متصلاً بالمعنى افتتاح حلية ومنفصلة المعنون الذي
في الجملة دفعه ارتجاعاً **الغض** **اللائق** في الثانية والتالية الغضبية
الجليمة تأثيرها بمرونة الموضع والجملة والنسبية فيما وبهار تبطح الحشر بما يحيط
أو يحيط به موكب موماويين وإيهما لا تأثره المعنون والمحور دون صورة
النسبية تتصور الغضبية ومن شناخان يدل عليه بالفتح ثناش وسمى كل المفظات
فإن حرفت في بعض العادات على شعور المعنون عنها سبباً آخر هي الغضبية
ثانية وإن ذكرت سبباً ثالثاً ملائمه أو أربطة من جهة المحدثات فاشتقا كون اسم العريبة كله
هو في تلك الأنسان وحيوان وسمى الجهة غيرها مية وقد يكون فلاكتوراً لكتابها الإنسان كون
حيواناً وسمى أربطة زنايه والزانية زنايتها في خلاة العرب يدل على النسبة الموضع
يعتبر ما يزيد عليه الارتبطة غيرها لبيانها يعادل إدراك في الغضبية وإدراك في الغضبة ثالثة
وإن ذكرت فيما أربطة زنايه في بلاشه غير زناته والمحير الذي لا كان كلها أو ما استحقا جازان يرتبط
هذه الموضع على مقدار على الشبيه في الموضوع تذكره يليلي الشبيه الموضع سبباً
فإذا ذكر في الرابعة تعيين بما التسبيح الموضع ولذلك لا يدخل في الموضع
بالذكر تذكر في الرابعة **فالآن** **الآن** **الآن** **الآن** **الآن** **الآن** **الآن** **الآن** **الآن**
فالمذكرة الرابعة تكون كذا لأنها تذكر في الرابعة وهي مقدار في الرابعة
عندهما والآخر في الرابطة فالذين يذكرانها على المقدار في الرابطة المقدار
يما يحيط بهما في المقدار على المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار المقدار
موضع المقتبسة كان جزءاً يحيط به مخصوصة ومحضية وإن كان كلية فإن بين المقدار على
كلية من مقداره وعلى حضانته مخصوصة وإن لم يحيط فإن كان المقدار من المقدار على مقدار
عليه مذكرة كلية وإن لم يحيط على المقدار على بعض مخصوصية وإن كان المقدار من المقدار على طبيعة
ذكراً كلية من يحيط به كونها المأساة نوعاً للبيانات في ذي قبليه طبيعية والمخصوص

الإنسان الذي هو كتاب **ابداً** كان من نجع وجوده لكنه لا يعقلية يصف على كل
شيء بما نعلمه وبكل إنسان وصيغة عليه بأنه يحيط بأوجهها التي لا يدرك
فهي لا تحيط بالإنسان الكتاب بالطلاق امام مكان كذلك فقد الموضع بالمكان
فالإنسان كتاب المكان الذي لا يدرك الملة فنوعية الأدلة كان
لأنه يحيط به مفهومه **النفس** **الذات** في المدرك التحيل
المحلى في المقدمة لأن كل جوديسيت محصلة كانت موجهة وبطبيعة أن كتابات سابقوه
كانوا يحيطون بمتعددة والأدلة **الذات** العجلين نسبة المجرى إلى الموضع **ذاته**
على الموضع بأنه مرضي وجيبة وكان المجرى موجوداً بأدلة ليس به كاتب زيفه
ليس بكتاب وإنما عليه بأنه ليس به خطي سالمه وجود يدikan المجرى وعدياً كثوابه
ليس بكتاب زيليسيله وليس بكتاب الجهة الممثلة في الموضع الجهة الجعلية الجملة على المقدمة
الكافحة المحتامة السايبة السبيطة وذائب الموجبات عند عدم الموضع عن ذات الشيء
للشئ يستدعي ثبوت ذات الشئ والثبات السببية مع السايبة العدوله ليكون بناء على المقدمة
صدق الموجبات ويدركان معاعزهم الموضع لذائب الموجبات من الموجبة المدخلة
التحقق وقلام صدق السايبة السبيطة لكن الموجبة المدخلة ولزيان من درج السايبة
السبيطة صدق الموجبة العدوله لذرقي المساير عند عدم الموضع ورقة الذهاب
المدخلة ولزيان من درج السايبة العدوله صدق الموجبة المدخلة لذرقي المدخل
عندهم الموضع ضرورة لذائب الموجبات المدخلة فسايبة السبيطة اعتد الموجبة المدخلة
إن القناعه وجود الموضع وعديته العنوان يحيطى عدله وإن كان قولاً موجوداً
فقولنا الاتي يحد طلاق بين الموجبة المدخلة وسايبة السبيطة في التقى اللائمه بالإله
فالحال ثابت على السبكات القبيه وجيبة لأن الاربه تربط ما يجيء بالمعنى وإن
آخر كانت سايبة ترفع حرف الشاب ما ثبتته لأربطة ولتأنيق الثانية بما تقدم المطلوب
النفس **الذات** في حمات اقتضاها لمزيد نسبة المجرى الموضع من كفيه الكافية
الممكان الدور والماده وستي **الكلفة** مدار المفهوم حكم اتفقا بما تحيط به المفهوم

دليلاً كافياً لادعى الشئ حرب ومنها العقوبة العامة وهي التي تكفل فيها بدعام ثبوت الجريمة
لل موضوع أو سلبه عنه بدعام وصف الموضع كقولنا كلام ملائم حكمه حكم من حرب
مادام حكمه ومنها العقوبة الخاصة وهي التي تكفل فيها بدعام ثبوت الجرائم الموضع أو سلبه
عنه بدعام وصف الموضع لادعى كسب الملاكات كقولنا كلام ملائم حكمه حكم من حرب
شئ من حرب ملائم حكمه حكمه لادعى منها الوجوبية الملاالية وهي التي تكفل فيها بثبوت الجرائم
لل موضوع أو سلبه عنه بالفعل لادعياً كقولنا كلام بالفعل دليلاً كافياً لادعى من حرب بالفعل
لادعياً منها الملاكتة الخاصة وهي التي تكفل فيها باتفاق الفرورة عن عما يجيء الوجوب وأعاد
جيبيكولنا كلام بالمكان الخاص من شئ من حرب المكان الخاص ومنها الملاكتة
العامة وهي التي تكفل فيها باتفاق الفرورة على الجواب بالخلاف كقولنا كلام بالمكان
العام ولشي من حرب المكان العام ومنها الملاكتة المتوسطة وهي التي تكفل فيها بثبوت
الجرائم الموضع أو سلبه عنه بالفعل في بعض وقفات وصف الموضع كقولنا كلام
في بعض وقفات كونه حرب في بعض وقفات كونه حرب ومنها الملاكتة الخاصة
وهي التي تكفل فيها بثبوت الجرائم الموضع أو سلبه عنه بالفعل في بعض وقفات وصف
ال الموضوع لادعياً كقولنا كلام في بعض وقفات كونه حرب لادعياً ولشي من حرب في بعض
وقفات كونه حرب لادعياً منها الملاكتة المتوسطة وهي التي تكفل فيها باتفاق الفرورة
الشديدة بشرط وصف الموضع على الجواب بالخلاف كقولنا كلام بالمكان في بعض
وقفات كونه حرب ولشي من حرب بالمكان في بعض وقفات كونه حرب وأعلم ان الوجوبية
الملاالية يتدرج فيما الفرورة حسب وفق معتبرات غير عينها وبالاعمال الخصوصية حسب
الحكامة اليقظة بالغيرين وأذكر تطوير من غير فالملاكتة والذى يختفى
عليه شيء من حكم القضايا بعد احاطته بحكم القضايا التي تحيث عنها الافتراض
الثائقى فى المتصلة وهو الذى تكفل فيها بلزم فضيئاً ومحبتهن الأخرى وسبل الازوم والاصحه
والحق والباطل والثائقى سبل الوجوبية للذرة بهى لي تكون الملاكتة منها وأجاها اقتدت
على قدر صدق الملة والاتفاق عليه هي التي يستحبب حصل مقدمة بأصدق الملاكتة إنما

الذكرين اتفاقاً حسب الادلة مع قبيل اللادوام كسباً للذات وبيانه، أما المطابق الموسّط
المثاني والاتفاق الموثق فهو في المذهب الرازيية تقدّمها سبل الجموع المركب من المتشيّع بالاعتراض
وهي اللادوام ويزيمه إما اتفاق المثاثل والمواافق والمتشيّع بالمقدمة تقييداً بطبع المجموع
الذكرين اتفاقاً بالاعتراض بمعنى قبيل اللادوام ويزيمه ماما العزبي امام الحسين
أو اللادوام الموثق والمثلثة المخالفة تقييداً بطبع المركب من نوع المقدمة وبين ملزمياتها
المترور على المواقف والمخالفات وأعتبرها لادم العقيني في الكلمة ولغيره على حسب معرفته في
المشروطة المطلقة وأما الشططان فما يكتبهن مما يعتقدان به كان جنعاً على كل ذي الجوى
لمساهمات لحقن الجناع بما على اصدق تقييد العجيبة الكلية اساسية الريبيه والبعض
وتفصيل العجيبة للريبيه اساسية الكلمة وبالمجلس، القسم الشكاني في المعاين فيه منه
قوله افتقر إلى ذلك في حقيقة الشخوص بعمل المخلوقات القافية موضوعاً ولو في
محاجة مع خط الكثيفه وبقايا السند وذاك بارداً لما منع عنوانه قال العام ان هذا
التعريف لما تأسى على تعلق الجوابات وما على الشططيات خارج عن مقادير الدليل في درج فيه
على الشططيات كلها انه قبر الحكم عليه حكموا به والحكم به حكموا عليه من قرار الماء فالجهة
حاله والتدفق والذكرين بحاله وفيه نظرنا اذا ادراكنا كلها فما يحكم عليه الذات التصدىق فيما
المخالفة والحكم بغيرها، فإذا اذنا بعض حكمان الحكم عليه الذات التي درج عليها النهايات
والحكم بغيرها فما ذكره في المخالفة ينافي على تعلق الجوابات على قدر ما يتصبّع عنوان
الحكم عليه حكموا به والحكم بغيرها عنوان اذناه عباره عنه فلا يليح دينه
الشططيات وذكر المسكن عباره عن تبني الحكم عليه واعنو انما الحكم به
والحاكم به اذناه بمقدار كونها فاعلا للدلالة في اصرافه لا يكتفى بالذات والمسند
فيه على تعلق الجوابات لانه تبني الحكم عليه بالحكم به بما دل عليه واعتنى به فيه
على كلام الشيخ في تعلق الجوابات بأنه يكتب في المثلثات انسان وذكرين كمسكمة وهو موقوف لما
كان انسان مسكون دعوه غيره وارسله شطرنج امسكن تكون وافيا للدلالة اصرافه
الذكرين دون غيره مساواة مفكوكون على الافتقار في كل الجوابات اتسا

الساعي بالكلمة فالتدبر والتأميم تخلصان سالية كلية دائمة لهذا الصدق لما شئ من حب
بالضرورة اولاً فاللائحة من معهداً ياباً المأذون بمحض حماه الفعلة وهو معه الصاربة الحال
وكان سلبياً بمصاري اذا صدق في الحسنه بالمشي معه والذئب في المكيلات كثيرون
الا اذا كان شرورياً ففي الضرورة لا شئ من حفاظه وله يعمسن دربه قلت الا انهم
الذئب في الكيلات مصادف الملاذ اكان شرورياً وعذاباً غير بين ملاته ولا مهر عليه فتنعم
واضح اللدعا على نكاس السالية الفعلة بوضعيه بأنه اذا اصلح بالضرورة لا شئ من حبس
فبالضرورة لا شئ من حبس المكان العام ولو كان كذلك للزم من حبس
وقوح الملوك ملوك على حربه وحده الجبارة ببعض امور يكون بعض حبسه دليل البعض
وهو فبحرج وتقديم الضرورة لشيء من حبس عذابه فما ياخذه حمله خلت هنالك
لذا صادق على كل القوى وعوتنا ما هو على كل القوى فهو دليله دليلنا بالضرورة
لا شئ من حبس على ما هو بالضرورة فضل امر ما ياخذناه قالت حمام اذا ادانت
لا شئ من حسان عنده ان الجبارة باستحسنه اجتنبها في ذاتها وادامتها ينتهي
في ذات واحدة ما ادانته وله شئ من حبس فما اسلطنا عناه ما لا نكم بمحاجاته ينتهي
اجتنب المآلات التي صدقت لها اخراج مع نفس الاسم فلم منه استالم اجتنب
الناس الى صدق علينا اغانٍ مع نفس الجبارة والملوكي في العصرن الاول وقال
صاحب الراهن اذا صدق بالضرورة لا شئ من حبس بالضرورة لا شيء من حبس والوا
فبعض بحال المكان العام وهو معه الصالحة بعض ليس بالضرورة واذى يأنه
اى انقطع المكان والضروري تحيض ضروريه ولكن لم يام في اتجاه في بعض كتبه ومستند
الاعزى عولى المكتبة جازى ان وجد المثل او اذ قال المثل اذا راجعته تؤمّن القسمة الفعلة
ولما وافق المشتنة انتاج الملوك الفعلة وروى اذى ذكر المثل الشك في انعكس السالية الضرورة
سالية الضرورة وله فقال — انا اذا صدق بالضرورة لا شئ من حبس بالضرورة لا شيء من حبس
والاضفus بحال المكان العام وبلزمه الملاذ من حبسه الملاذ له فليس بالضرورة
العام من حبس قوع المكتبة جازى انتاج المكتبة على اتصافه اعني ولانا بعض

حيث كان اسود لاما كتابا ياما و ميلف ليس انتهى كون ابا اذى كون ابا او سو قال
و انا كل المتصالات والمنفصالات فكل قيئتهن تغبيهن فى الامر والكتين وجعلتيف
اصبحى بالمنفصلة مولى وابى الحزن لما فى المفصلة لامنة لسلك المفصلة غرب
عكسه من زاده غلظة في المدخل جعل المفصلة للحقيقة جازان كون ولم بالقدر فهمى
ذلك كذا به جازان لم يتعى العناصر على ذلك المقدار فلابد من صدق الحال آخر قال
و اما المنفصلة المانعة للخواص المتصالات معا من الامر والكيف وجعل
تفصل في المدخل المانع للخلاف او الخروج منها ايا واما المانعة لبعض المدخلات وفيه نظر ايضا
اما المانعة للخلاف فاما ذكرها واما المانعة لبعض المدخلات سبعة مانعات
محى ومحى مدقق جازان لم يتعى العناصر الاعداد والذى يحيى عندي كان للرواية الخاصة الموجه
اذ كان شائعا ما حملنا له من معا سليل المزوم بين المقدم وتفصيل الماء معن المجمع بين المقدم
وتفصيل الماء معن المانع للخواص المتصالات معن المانع واغفال المانع المانع المانع المانع
له كذب التزوير والوجه المانع فيه يليز ما امثالها المانعية والمنفصلة المانعة
الاخراج يليز ما منفصلة المانعة للخواص المانع كذب المانع المانع المانع المانع المانع
و المانعة للخواص المانع
كذب الكذب والمتحقق فيه يليز ما المانع جميعا **المقالة الرابعة**

ستيلها فالمناجة منبع وامانج از مصدره فوناكلما ثبت لها المؤسسة على ذلك المقدار
ثبت لها الامر صراحته وهو منع ذنبل الجائز ان يصدق ان كل ما هو عوائق في نفس الامر
ففيما لا يقدر ولا يمليك لا يمليك على قدر حصول الامر ما هو خوفه فربما اصرارة فالبل امر
ان يكون الامر صريحا وباللغة على قدر حصول الموضع قال - والخلف اينها ولكن المقام
هيكل يكرر بالذكاء وكثير بالضرورة مقول ان يكن بالضرورة كل اصادف تقييده
وهو ما يبصروا يس بضم ح الواو المكان الخاص كذلك فان كان المقام عليه الامر
هذا بالضرورة ليس ح وبالضرورة كل اصادفه بعض ح ليس ، وكان كلام المقام
متلخص واذا كان الثاني يعني هنا اليه الصغرى عذن بالمكان كل ح وبالمكان ليس بعض
اما المكان ليس بعض او كان كله بالضرورة كل ح ، وفيه نظره تافق ح ضمن
ان اصادف المكان هو ادلة كل وعنه اليه الامر يجيء بالضرورة بعض ح ليس ، فان بين
هذا المناجة بالخلاف رفع الى الصغرى المكنه والامر الضروري في الشك المأول في
بيانه ديريا وابن القاضي اخراج الحاشية كاساسا لامة المقدرة سالية ضرورة
ولهم الميزان عليه وبنقا - ابينا الحاشيه انصاتت لوكانه المثاني وعنه اليه
الصغرى التي بالمكان ليس بضم ح ، فان بين المفهوم العالى اليه المدرى وان بين
بالاعراض اخراج المناجة المكتنى في الثالث وذاك ينوق عن ان يكون المكنه منه
ولهم الميزان عليه ولما اخرج المام من ذكر ح الحجة او دفع المدعى فنها بهم وقوف القائل
بالمكان كل رفعه انسان وبالضرورة كل انسان ح ، وله ملئه بالضرورة كل رفعه ح ،
واجاب عنه ما قاله المعلم كون الامر ضروري مطلبه كل ح من شرطه عامة وفيه نظر
لأن المقدرة المطلقة هي التي تحيى الفكال المخلوقات الموضع ملادا ومجدا لذلك
فاكل رفعه ضرورة مطلقة لامانه واصوات منع الصغرى يعني اذا ذات التي ملئت عليها الماء اخطى
معنون بتلك المعاشره من المطلعه يمكن ان سقط انسانا وعذن المكان ليس بحاجة لمثلية
الحول لما الموضع فلا يكون الصغرى ملته على الماء فالاستعمال في المتنق قال - وما
المتن الثاني دسوون كون الامر ضروري فائحة الماء اذ يرمي الماء على حفل الماء

لديه لدن المأمور بالمكان والسلوب على الشيئ ما يحيط به عليه، المكان
مع أنه جلوس سلسلي في نفسه، فهو اعتقاد الكبير الذي اكانت سعادته من مكنته عامة وقد تصرفه
الكبير وهو يحيط على المكان مع الكبير المادية في الشكل المقول يعني مكنته عامة وقليل تصرفه
لخلط المفهوم والمشرقيين يعني بالمعنى يعني عرقية عامة ولخلط المفاهيم
وهي العلاقات الماث والوجود يعني المكانة الماث بعد صفات بالمعنى يعني لشيئا لا يحيط
الى بعدها لم يحول واحد وسلعه يوما للبلدات متصلطا على غيره لخلط مع المحبوب سلسلي
عن نفسه ولخلطه في استبعاد المفهوم والمشغليين في جعله عن الارض مع غيره ليحيط
لابلاطفه ولباشك ان جعلت ابكيه في المكانة العامة والوجودية اللاداية يعني ملائمة عامة
وهي المطلقة المنشورة والمطلقة للنهاية يعني ملائمة مفهومها ومع المكانات الakanات الكبير
احلكي المشرقيين يعني مكنته عامة والاتصال يعني بالاعراض وبالخلف منسدا اليه يشطر
في انتقاد الناس فعد الشكل دام التعمي او الكبير سالية مسكنة او موجهة
منكتس بالبعهاوان يستبعده المكنون وربما اوضحةه وابيانه في الكي بلاداف وما الشكل
الامايات فانه يحيط فيها اذ كاناته هذه من حيث الاختيارات المكاسب لكنه كذلك قد يدخل العكس
تبين له النتاج في المتعري المكانة في الشكل المقول وان اذ كانات الكبير ماعلا العرض
والمشغليين من حيث كافي المقدل المتصور على الكبير الذي انتصر في المطلقة العامة والوجودية
اللاداية فانها في المعاين الحادثات يحيطها عامة ويعطيها مصانين وجودية لاداية وابيان في
الاكبر يحيط العتيدي ان اذ كانت الكبير كلها وبالا فرضها زاكانت تحريره فالحاصل عبة الستعبة في
هذا الشكل على جهة اللازمه من على الشعبي الكبيري في الشكل المقول وانما الشكل الارباد فان
كان احدهم مكتبه مكتبه تكون منتجة المعلمة التي عوقت عن اذ كانت مغنية فالذين لا يملكون
يشكلون على تجنبه على مكتبه اذ اذ كانت المتعري يحيط شرطة حاضنة وعرفه خاصته
والكبير ضربه او داية فانه ينفع منه ما يحيط بالحقائق المعلمات الارباد المتعارف
تسليم المقدم من يحيط على المزبت دارم المحصر لا الكبير ميل منه ثوابها الكبير لا يضر
لخلط الموسط حكم العكس وامت الغريب الشاش وازكر اذ اشتري احادي وال

لانتسابه كأبيه وهي لا يصدق ولما اساله عليه فالذين ذكرهم ان كانوا ابناء الاصدق
فقالوا لا يكفيون اذ كانوا ابناء ابيه فلما سمع ذلك اذ عذرهم وقال لهم يا ابا ابيه لا يكفيون اذ كانوا ابناء ابيه
كليبي الله اذا كان ابيه مخدودا وذى كان ذمته كيون اذ كان ابيه مخدودا فلما سمعت
صعفه تزوجت واتا الموجبة لخديجه فلما سمعت ابيه مخدودا فلما سمعت ذى كان ابيه
لبيع انسان فلما سمعت خديجه فلما سمعت ذى كان اذ كان ابيه فلما سمعت انسان ثم
كما اذ كان ايسوس يوان في ولسيانش باش ورقة واما لزومية المخاتة فلست ملوكا
لذا لم يغفرت في العذر وفال اذا صدق كما كان ابيه مخدودا فلما سمعت حكم ملكن سلطانا الله
لذا نافقوا لذى اسلم الى الملازمه اذا اثبتت في قضائهم وفرين تعال اللذين يلزمون ابا الملازو
واما ابليله ان وثشت الملازمه على ذلك المقدير ومحن مع شيوخها على ذلك المقدير واما
المتفاقه ولا يذكر يجيئ التعيين انه لا يليم من المخافته بين اثنين في الصدق الموقته
سيمان في الارب وهو ظاهر عن البيان القى حرا للاح فى الام المصالات
والملخصات قال العام اما المتسلة فى اذ اختلفت فاكلئيمه وتوافقه
الكونية وتناقضت فى المؤى فعن ملامته معاكشه وعذلها يسمى له تليم من زمرة
بعي الشئى سبب للازمه تقىع منه لذى المتقى ومن سلام الملازمه الشئى مثل الملازمه تقىع منه
لذى المتقى انت الذى غلام المقدم مجازان بورجا والحال جازان بزمه المعمصل
واما الثاني فالذى انت لاحجا لالا يلزمونه من المقصبين فالوجه من زمه بالله
المملكة من المقدم وتنبض المانع فيه بتكرار المقدم جازان بزمه ما يقضيه ويفشيها
لقولنا ليس بهم اذ كانوا زميين وجود افالخاراصه ولا يلزمهم كاما كان زميين وجود فالحال
ليس بها اتفاق واما المتسلاه فشكرا حكم الملازمه لاته ذى ليم من سلام المخاذ بين
المقدم وعين المانع فاصدر صفت المقدم بين المقدم وتفصيل المانع جواهان تكون
سلام المتفاق صدىق المقدم قال ذى المتفصلات فى المخاذق منها مينا بما
من شيمها او اعذناها لكونها ابيه واما المتسلاه فاصدر صفت المقدم لزم ما غير تعاكسه وهذا
لا يصح فى المنفصل المتفاقه فإنه يصدق قولنا دادا اما ان تكون زير كاتبا او سود

للتزق طالاً لشيء وإنما ينزلن مذكراً لكان كل جسم موصفاً بالعلية لا فرق طبيعياً للجسم
اما إن تكون وفته بالعلية لافتة طبيعية للجسم وإنما كان كونه موصفاً بالعلية وإن يكن
فإن كانت موصفة ببيانه فالكلمة تلخص وفاته الشيء وإن يكن موصفاً ببيانه
علم قابلية العناصر بما مررت به للتزق طبيعياً للجسم لو كانت موصفة بالعلية
بلهم قابلية الفكرة للتزق طالاً لشيء وإنما ينزلن مذكراً لكان كل جسم موصفاً بالعلية
لأن جسم من الجسام وإنما يحيى بالعمر وإنما يموت بالعمر وإنما يحيى بالعمر وإنما يموت
اليمن العالية على عيانته وإنما الله معقول لأن سلطان الموت في المكن ل وكان
بالإحياء ينزلن جماداتهم لكان حلاً ثابتاً وإنما ينزلن ذلك أن ل وكان ذات الموت في كل
مكان بالإحياء وإنما الله معقول لأن سلطان الموت في كل مكان ل وكان ذات الموت على كل
موجودة وكانت عملة الروبيه موجودة وإنما ينزلن مذكراً لكان ل وجدة لعلة الروبيه
على هذا المقدير لأن الله معقول لأن ذاتي أنه أوشت الجميع المركب زوجاً له ولهمكون الروبيه
علة المروءة لكان ل وجودة عملة الروبيه ولو كان كذلك لزم أن الروبيه مولى لها
المقدير والذليل كاذب فالمعنى كاذب لكن الموجهة لعلة الروبيه مولى إن يكون
اليومي وجيدة فذا نافتها لتحسنه أنه أوشت الجميع يلزم وجود العملة الروبيه اليه
و هنا أنه أوشت الجميع يلزم عليه الوجود ل الواقع الروبيه وهو اليومي وجودة على هذا المقدير
مخالفة يكون على المقدير فغاها فالذليل مثبات العملة الروبيه وهو انتهاي ارتدت موكد
لوشت الجميع لكان عملة الروبيه موجودة أنه كاذب الجميع بسبب انتقاد ريات العلة
موجودة فلا نسلمة صدقة وإنما يقصد أن ل وكان المقدم مثبات الصدق وإن ارتدت حسب
الآراء فذا نسلمة المذاهب كلها بحسب عقائدها الروبيه موجودة كما أن اليه
رسه ستر كما كانت اليه موجودة كانت مرسه وإن ارتدت به التزميمية الماخمة غالباً
ما يضر وإن يكن لـ فالوثبت الجميع في هذا الوقت كان الوجود لعملة الروبيه وفي هذا الوقت
لو كان الوجود لعملة الروبيه في هذا الوقت وكانت المسوقة تتحقق هذا الوقت لأن كلية
الذكر شرط في المنتج من الشكل المقال لتحسنه لو بت الجميع في هذا الوقت لـ وكان

كاذب فما نقله كاذب بيان الشططية لغايات كلامات موجودة لا كان عليه الرد عليه موجوده اذ
الوجود علة المزه يعما مترافقين كونها عيته ضرورة **الخامسة** ندعى بيان حجج
الموجود ليس به منه او رصيله **هذا** الكاتم المسمى من لوان الموجود لا يوجد بخلاف
الموجود الذي ليس بهم فالو في صرف الاكل على المسمى من لوان الموجود الذي ليس بهم
وابغض العبدرين معاذه اثبت باعليه التي شئت اخزنتها الى ما ذكرها اسا الغرض حملها وان
المدعى عليه الجسيمة اهلية الملاعنة وقول الجسيمة علة الملاعنة على تبرير حق صحيف اللك على
وعدل عليه كل الملايين بعلمه في نفس المزه من مالي ما يعلم به على نفس المزه على علاجه المفروض
بيان الجسيمة اثبت ليس بهم جله الملاعنة على المفروض على الملاعنة تكون الملاعنة
ماليس بهم لما سخنان يكون علة الملاعنة هي لغة الملاعنة علة الملاعنة وبيان
الآن في حل علمنا اما الاول معقول لفسله انه وبحسب علمنا الملاعنة يكون الملاعنة والملاعنة
يكوز علة علة الملاعنة كما كان غيره علة الملاعنة ذاك ان لو كانت المفروض الملاعنة
الخوازيين بما تصله مركبة من يحيى اثنين وعدين الملاعنة يبيها اذا كانت اتفاقيه وهو
ابنها لا يصل الملاعنة الى الملاعنة وفقط علة الملاعنة من بحث الملاعنة كما كان هو
عله الملاعنة وفقط الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
مركبة من علمنا الملاعنة وفقط الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
انه كلما كان الوجود علة الملاعنة لا كان الملاعنة علة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
كما كان الوجود علة الملاعنة **الرابعة** انباعيه الوجود علة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
الذكرا لم الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
الوجود علة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
اما الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
لما علل الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة
مع اسنان الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة الملاعنة

الوجود على المروي في عذراً لعدم اللازم منتف لنه له كان عليه أكانت المروي مرتبة بما
لأنه إن الوجود لو كان عليه المروي له كانت المروي، وإن غاب عنه ذلك لأنه لو كانت المروي
محبوبة في نفس المأمور والنتائج موقعة المفيدة والداعية له لا يثبت بالجمع كأنه عذرية
المروي موجودة واللائمه منتف عن المأمور أو كانت محبوبة كأنه عذرية من حيث المفعه
وحيث المأمور على تقيي ثبوت المدعى عما يوجد على ذلك المقدمة عليه الوجه الواضح وذاته
تمامه وأساس المأمور ظالم لائمه المساعدة فيما أحدث سبباً لها فليس في مبنه
وأن أخذت بحسب المأمور خلاص المأمور سبباً مانع من إدخاله إلى المأمور
عاتته بخلاف مصلحة قائل الموجود الذي يحصل ليس بحسب عذرها مما يحال على المأمور
وأشاروا به إلى المسوقة عليه على ذلك المقدمة عذر ما ليس به في نفس المأمور على ذلك
المقدمة قائل المأمور صدق المأمور غالباً ما يلي المأمور كل ما يمس عذرية من حيث المأمور
عليه أنه ليس بصلة على هذا المقدمة ولكن لما يليه من صدق عذرها لا ينافي ما يليه
بعده في نفس المأمور عذر على هذا المقدمة حمل المقدمة على شئ واحد منه عذرها يحملها
المقدمة لحملها أن صدق على شئ واحد من عذره على هذا المقدمة ليس بغير عذرها بهذا
المقدمة فإن ذلك المقدمة حمل المأمور وإن ستألم المقصون أقسامه بالطبع
تحملاً لا ينفي عذرها فلان راجح بالحق وإن المأمور أثار عذرها كونه مكتباً بغير
المرجع بوضوح فالكون لم يتحقق عليه أثمار من عذرها وإن دفعه المأمور الذي
اعنى به تكون العذر، وإن اشتراك المأمور في هذه المقتضيات التي توصي بفرضها ولكن
علم بالمناشي والمأمور به عذرها كون عذرها بذلك المأمور فالرسمية عذرها يليست
بعد مجرد تصريح بوضوح الفرضية ومحول المأمور كأنها حجر المتن نسبة آخرها
إلى الحرف فإذا صدق توكل على شئ المأمور بحسب عذرها وإن دفعه المأمور الذي
من الماء الحالات حسانه متوكلاً عليه بحالات سبب تقديمها على المعلوم وفيها قائم
أدوي المحنقين لازم كل ما لا يوجد من حيث هو فهو ومتبع المأمور وإن كان بالآلة
فإن مثل العذر من حيث هو فهو ومتبع المأمور المأمور وإن كان بالغ المأموراته

وهو ما جرى وما يجري في تسلسل الأحداث التي أذاعت في شيخ آخر فاما كان يكون
الحال اعتقاداً الى الحال او يكون فالآن من صفاتي الحال عصنا والمحظى وعاوان او
يكون صفاتي الحال عصنة والحال موصي فالمرء من الصورة ستراك اشتركت
اعم ووالحال والموضع والسوسي يشير كان اشتراكاً حتى تختتم وهو المعرفة الكون
في الحال عن الكون في الموضع فالحال في الموضع اعم من الادان في الحال من سبب
الشخص اعم من سبب الحم فالممكن الذي اذا وحد في الحال كان له في الموضع سبب حما
ما الحاضر سبب بما الموجود في الموضع في اعراضه خطاقياً نام حيث هي في جواهر من حيث اها
مشخصات ذهنية حاله في الموضع في اعراضه خطاقياً نام حيث هي في جواهر لدتها
يصدق عليها افالاً ووجدت في المعيان وكانت ادانت في الموضع والجواهر كان محرا
دون سبب والجواهر مغير افالاً كان جزء منه وهو جوي والصورة وان يكن رائمه
فاذا كان تعلقاً بالاجسام تعلق اندرها التصرف فهو نفس الماء وهذه الايام افتر
واما العرض فالتحت بناء على ذلك فالآن كان تعلقاً باللائحة والتجريحاته معقوله بالغير
الغير فهو التسيبه والآن على ذلك فالآن كان تعلقاً باللائحة والتجريحاته فهو الامر
وان يكن كذلك تواليكيف والمشهور ان الجوهرين النوع الخامس وهو ليس بمعنى
ذلك الجوهر هو الذي اذا وحد في المعيان كانت ادانت في الموضع والاشيا التي صدرت
عليها الحال وجدت في المعيان كانت في الموضع كعنان تكون معاشرة باسم الام
وافرق المأكثرون على ان المحسوس العاملة من المعرض تسمى الماء والكيف والاضافة
والذين مني والوضوح الماء المفعلن والذنعوا بالجهة هو الذي يقبل الفسحة والمرك
لذاته ولذاته وهو الماء المفكرة يتوافق به ويزعى وان يتفتح المفكرة للاتصال به
لذاته واتا المضافة ففي المنسبة المكررة لا ابوبة والبنوة واما الدين فنوية كجل
للشيء سبب حوصله في المكان واما المني فهو منه يحكم المنشي سبب حوصله في المكان
لضم الكنسون في ساعتها كما والوضع فهو المنه الذي يجعل المنشي سبب نسبه
احراه بحسب ما في الموضع سبب نسبة تلك الاجرا الى الماء او الماء اجرها كالاغفاء والغمر

للواسطة امام محضر كل منهن ببلاده ولها ضاراً لا يكفي كل ملوك العادل والجائر وإن كان المأمور
فاما ان تكون بلاد المظفين ام مخصوصاً لشافعي او اصوليون كونها الملك لمحضره ولخيف
الذئب امس اعلى للشئ اساتذة دهي جله باستوفى عليه الشئ وسبح وجده راهي ود
عائمه وتأخر تائمه وهي التي تسع الشئ بعد ما وجد بها وجده وحيث اتفاق عليه دعي اليها
وجده الشئ كأنها لكريبي واما ماده وهي التي منها الشئ كأنها لشيب الشرقي واما صورته
وحيث اتي لمزيد من ادبو الشئ كدوره الكريبي فاش اذا وجد بل من ادرك ان كونه لكريبي وجده لكري
لكونه وجده بالراوي وغيرها واساساته وهي التي جعلها الشئ وهي التي تخرج الى الفرد بعد وجده
الشئ وكيف يمكنه عند الفعل اقبل وجده الحلول والصلة المادية بالنسبة الى المكبستي
عنده تي وبالنسبة الى الستورة سمعي قافية الستة است درست الشئ على عنده اماما بالزان
لكتن الام على الذهن وما بالطبع لكتن ما يفتح الشئ بعد وجده لكنه كونه الولد
على الامين وذكرين بالذئب تقدم العلة على المعلوم شارطتكمكم المقص على حكمكم
واما بارتبته لكتن الخام على المعلوم بالنسبة الى الحذف قبل الاربع ودكتن المتص او است
على التوقيت بالنسبة الى الحذف من يزفع الى الخاع وما باشرف كونه الفعل المطرد
على افال المحكي فيه السياق الامر اما يمكن ان يذهب في احالاته في على حكم مشترك
وهو المتص او يمكن وهو المفصل والمتص اذ كان قات الماء فما بعد وان
لكون قات الماء فـ قات الماء وابعد كان يجيء خطف من قوله وان كان خطف وان
تو واستطعه وان كان خطف واعضا وعمقا نولهم التعليم المتضمن القيمة المحسنة
واما ماقصته بالكليات ائمه المحسنات فـ اذ كانت اى المحسنات فـ اذ كانت اى المحسنة
يسى انتقاميات كصفوة المذهب وخلافه المساروا كان غيره اى اى المحسنة سى انتقاميات كجه
المخال وصفحة المجز و المحسنات على حسنة اقسام ملوك و مبررات و مسارات
ومدنقات وشمومات ائمه المحسنات فـ اى المذهب و المجز و المطردة و المطردة و المطردة
والخطفة والكتابة والقراءة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة
والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة والهشة

القطعة الثانية هي كلام المأمور بالخط المائل بالحروف المحيط فقلت إلهي وإذا
توهمنا ثبات قطعكم إلهي معهارة صعبنا إلهي يعود إلى حضنه المأمور شاكرا
والخط المائل مركبة من الخطوط المحيط فقلت إلهي وإذا توهمنا حركة الكام مع شات
قطع من خطها فان ذلك لقطع سعيه حركة الكام واللهم إلهي التي بعد
من الغطس بعد واحديتها للغطان طفلة الكام فإذا توهمنا خطها فاليك أسلوبها جامن
عمر المأمور غير ما في الحجابه من الجواب وصلمان عصر المأمور بالخط المحيط
حيى حدث مثل ذلك وتهمنا ثبات الخط القائم معهارة المشائخ حرف الخط المحيط
خطين قابلين في السماك حارجين أحدهما من مدن المأمور والآخر من حبيطا وصلمان
كل واحد من طرقها خط مستقيم حيى حدث سطح وتهمنا ثبات الخط المحيط من
المكر معهارة هذا المستطيل الذي يعود إلى وضعه المأمور بخطه المأمور الشاعر
النسمة اتسمرة وهي دهانة كابوحة والبنوة وأبا غير متكرة كسابق النسم
والاضفاف تسيي اضافي المفتقى وقيبل الخط المعا في على الجميع المكبة من الاختلاف
التي عرضها المفتقى وسيي اضافي المشورى والاضفاف قد يرجعون بغيرها إلى بقية
البابنة والمكم كالطبل والقصبر والثبل والكبير واللثين كالاجر والبدر وللاضفاف
كالاجر والبدر وللن كالماعي وللسفل ومني كالمقدم والحدث وللوضع كالاشد
انتصارا والخنا، والمكم كالاعي والمكمي وللفعل كالاظفاف والاصرم وللاغفال
كالاشد لتناهوا بتربدا **المسار** المركبة اما فسقية او بسبعين او ارادية ذو المركب
لشيء ذكائه من خاج في المفبعه وذكائه شعور في المركبة الارادية والحركة
عرضت للشاعر بواسطة الحركة في غيره بغير المركبة بما ذكرناه بالخط المحيط في الصعيد المزول
وأن عرضت بواسطة الحركة في غيره بغير المركبة بالعرض كدة المسار في السفينه سبب
حركماد كل حركه ذكياني الخواص في المركبة في الذئب اما المركبة في الذئب في
الحركة الكابينة وما التي في اوضاع في حركة الكام التي تدور على نفسها فاما المخرج
عن كابنة وتفجر سبب اجراءها الى المور طارحة عنها اما حاوية لها او حاوية فيها

كما عنوان لخط دروهان الصدق

وإذا غبت ملك النسمة بغیر الوضع واما التي في الكام ففيما بالخلف والكافف او
بالغمود والنول اما بالخلف فنوان زيد مدار الجم من غينار يرد عليه احنا مخاج
كذدوان المأمور بالجود واما الكافف فنوان شخص مداره من غينار فضلته شئ
من اجراءه بكمولانا، واما المفبع من بنيه الجم سبب اتصالهم اخرين كما في انبات
واتما المذبول فنوان فضل الجم سبب افضل شئ من اجراءه منه واللهم في الكف
ذئي كاستال الجم من المساواة ليبيان توسي استخارة والحركة التالية هي التي يقطع شئه
ادخله لانهان المساواة والقصبر وقطع ماديه في نهان اصواته بالسكن والوحدة
با الشخص هي التي تكون ويعينا واما فيه الحركة والانما وداخله فيون الحد طلالات
الخط بد للنثر خ المعلوم من حفتنا **الدشيد** رب العاملين الصلوة والسلام

- ٤٣ على رسوه فخري لته سكت دال الماء لليس العازفون
- ٤٤ تم الكتاب سعد الله وحسن توفيقه وموسى وفهم الوشك
- ٤٥ نعم المؤمن انتم الخبراء وله ولهم ذوقه الابدية اعلى العظيم

ان قصدكم المأمور على حرج معناه فهو المكبد سبي فولا وان لم يحصله والخذد لله
عليه العنان كانت بالوضوح في المطابقه وان كانت لما يوضح فلقد ادلو اعلم ان كان جرا من
المسنن في اندفعه اذ كان شارجا ملزمه من تقد المسمى صورة في المأذنام والملائكة الظاهرة
في المدعى من الآلة بالتشبه في من وعالم بالوضوح والفرحان كان حناه غباره ايده يوحى ان
حبروه فهو الماده وان كان ثباتا فاز لآل حدث وتبسيه الي شخص زمان خارج عنها
في الكفة وان لهم بليلة العهد دلائل ادله من كان جنه واحدل عن المنفذ وان كان اعنون
المشتركة وكيفه ان كان معناه واحد بالشخص فهو المعلمون لربكن كذلك فان حصر معناه في
كتيبين في التوهم وفي الخارج ملسوبيه من المواتي ان الجبار ويه وفا المشبك كلام درد
ذوي سبب شبيهه الغير من المفاظ لاما ملادر فاما الحد معناه اوبهان اذ تلاقف ادله
الافتظر على اوضاع له يعني حقته دللي غيره سبب ايات المكبد خدا شات وعوا الدي تصر عليه
الستكون او غير تمام والثامنه ما هو ذير وهو الذي يحيى الصدق والذنب ومنه ما ليس ذلك
غير انت منه ما هو ذير فكمي وان الماطق ومنه ما ليس كذلك **الغض** **اللام**
في الماء الكليم كمنشور فاتا نهيج وفزع الشركه فيهم وهو الحركه في اذ مني وهو الكنبوا
اسمع وجوده او اذكر صلوا الماء او بالفعل المنشت الشركه فيه او املاحت حمرات باقونه او
العندر والكليل تلاقي على الشي وغيرو سمعي عمان دعا شات اذ اكتفى اشاكا كامعنيين
فالله يفتكم ما علىكم اصدق علىي الحركه المنشت الشاركون وان مدق حده علىكم اذ
عليه الحركه غير علس قناعته سه طفلا وذا الحراكه منه مطلا وان من كل منها
على بعض اصدق عليه الحركه واحد منهما اعم من الحركه وبه واخف منه من وجهه وان
لم يصيغ ثئي منها على شي ماصدر عن عليه الحركه المنشت الشاركون **الغص** **اللام**
الدي وفاله الجري المصنف دلوكى بيدت على غيره فاللوكن خارج عن ما حبشه من
حيث هي من النوى وان كان خارجا عنها فوالعوض والذئي ان كان سلطليه بامه
وان لم ينبع بتعلا الماء خاصه فوالقول في حواب ما هو كبسه المخصوصه المخصوصه وان كان نبذ
الاشخاص فان برستانت اشخاص بالحقيقة دل المقول في حواب ما هو كبسه المخصوصه المخصوصه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الَّذِي فَرَحَ بِالْمُرْءِ وَبَاتَ وَنَذَرَ كَمَا أَعْلَمَهُ وَأَكْرَبَهُ الْكَامِ الَّذِي
فَاسْ بِهِ وَهُوَ عَادِلٌ لِلْوَجُودِ وَحَتَّى يَنْهَا الشَّيْءُ وَاحْتَيَطَ بِلِطَافِيَّهُ سَعْيَهُ عَلَيْهِ
الْقُوَّةِ وَالشَّيْءِ وَالشَّلُوَّهُ عَلَيْهِ سَوْلَهْ مَحِيطَ الْحَيَاةِ: اَتَأْبِدُ فِي الْمُبَحِّصِ فِي الْكَامِ حَرَكَهُ
لِخَوَانِتِي الْمَلَكِ وَرَفِيقِيَّتِي طَلَبِ الْمَفْنُونِ وَلَكَامِنْهُ وَاصْبَرْتُ عَلَيْهِ مَعْقِسِيَّهُ كَمَاهُ عَلَيْهِ
لِيَطَلِبَ بِالْمَقْنُونِ مِنْ حَيَّثُ هُوَ وَارَدَتْ فِي الْمَذَاقِيَّهِ الَّتِي اسْتَخَرْتُ مَنْ لِلْمُؤْمَنَهِ لِلْمُؤْمَنَهِ
عَلَيْهِ سَبِيلِ الْمَحَايَهِ سَهِيَّهِ عَوَانِ الْحَقِّ وَبَرَانِ الْمُهْتَدِ وَاسْتَخَرْتُ بِالْمَوْقِيِّ الْمُوْقِيِّينَ
الْمَلَكِ الْمُهَبِّيِّ الْمُهَبِّيِّ الْمُهَبِّيِّ الْمُهَبِّيِّ الْمُهَبِّيِّ الْمُهَبِّيِّ الْمُهَبِّيِّ
شُورَاتِ وَقَصْدِيَّاتِي لِيَنَادِيَهُ مِنْ يَقِنَّتِي بِهِ تَصْدِيقِي وَالْمَشْوَرِهِ مَحْرُورِهِ سُورَهُ
الَّذِي فِي الْعَقَارِ الْمُصَدِّقِ بِهِ وَلِلْكَامِ عَلَيْهِ شَيْئِيْهِ اَوْ شَيْئِيْهِ اَوْ شَيْئِيْهِ فِي الْمَوْلَى
شَارِاً وَلِيَ تَصْدِيقِي بَحْتَهُ وَجَبَ تَقْيِيَهُ لِلْمَلَكِ عَلَى الشَّانِ لِسَدِيَّهُ الْمُؤْمَنِ
فَأَنَّ كَيْتَصْدِيقِي فَهُيَهُ تَصْوِيزَاتِ الْمَكْوَهُ عَلَيْهِ اَوْ تَصْوِيزَاتِ الْمَلَكِ عَنْ تَبَيَّبَ
مَطْلَقِ الْمَكْوَهِ عَلَيْهِ وَهُوَ بِالْمَلَكِ صَدِقٌ فَلَمَّا حَلَّتْيُهُ مِنَ الْمَحْوَلِ طَلَقَ اَمْكَوْهُ عَلَيْهِ مَلَكِيَّهُ
لَوْصَحَّ مَا ذَكَرَهُمُ الْمَلَكُ ذَكَرَهُ كَمَا اَعْلَمُهُ الْمَحْوَلِ طَلَقَ اَمْكَوْهُ عَلَيْهِ مَلَكِيَّهُ
فَلَمَّا **لَامَسَهُ** **الْمَهْبُوكَ** **كَمَا** **عَلَى** **الْمَحْوَلِ** **طَلَقَ اَمْكَوْهُ عَلَيْهِ مَلَكِيَّهُ** **مَعْلُومَهُ**
لَوْصَحَّ مَجْمُولَهُ طَلَقَهُ وَمَوْضِعَ الْمَنْطَقِ الْمُصَوَّرَاتِ وَالْمَسْيَّفَاتِيَّهِ مِنْ يَحِيَّهُ
لَمَّا يَنْدَيَ بِهِ تَوَادَّ تَصْدِيقَهُ وَنَجَيَ بِهِ الْمَوْضِعَ مِنْ مَا سَعَيَهُ عَنْ حَارِفَهُ
الَّتِي يَلْخَدُ لِلْمَأْمُومِهِ وَلِسِنِ الْمَنْطَقِ بِلَمَّا حَلَّتْيُهُ مِنَ الْمَلَكِ دَعَوْهُ
سَمِّرَهُ وَلَكَيْتَهُ وَالْمَلَوْقَتَ اَكْسَاهُهُ عَلَى قَوْنِيَّهُ عَنْهُ بِلَوْصَحَّهُ بَعْدَهُ بَعْضِهِ
كَيْتَ حَقْتَهُ مِنَ الْمَلَمِ الْمُدْعَنِ وَالْمَدْعَنِيَّهُ مِنْ يَلْقَيَهُ فِي اَكْشَابِ سَيِّدِ الْمَحْوَلِ دَلَّتْهُ
الشَّهُورُ عَلَيْهِ اَسْوَنَ الْمَنْطَقَ عَلَيْهِ الْمَلَكُ تَلَانَتْتَهُ الْمَاعِيَهُ اَلْعَلَمَهُ
وَالْكَامُهُ بِهِ مَرِبَّتْ عَلَيْهِ تَيْهُ ضَوْلَهُ **الْغَص** **الْلام** **الْأَلْوَانِ** **الْأَلْفَاظِ**

مَا حَوْلَكَ وَمَا ذَرَنَكَ الْمُؤْمِنُ يُسِيْرُكَ وَالْمُشْكِفُ تَهْمِلُكَ فَوَابَ مَا مَوْجَعَكَ بِسَرْكَه
الْمُحْمَدُ وَالْجِنُوَّازُ كَانَ غَيْرَكَ لِغُصُونَهِ وَعَوْمَاتِهِ لَتَشَيَّعَكَ فِي الْجَوَادِ وَفِي جَنَّتِهِ
وَالْمَأْرُوفُ فَلَمْ يَرِدْكَ نَفَقَكَ الْمَاهِيَّةُ فَوَاللَّازِمُ وَلَمْ تَنْبُو الْعَزِيزُ الْمَغَارَنَ وَالْمَلَائِكَه
إِذْ كَانَ تَسْوِرُهُ مَضَطَّ الْمَاهِيَّةِ كَيْفَيَّهُ حَرَمُ الْمَهْنَ بِرَوْمَهُ لِمَا قَوَّيَ الْبَيْتَهُ سِيَّمَهُ مَالِهِ وَسَطَهُ
وَانْ لَرِبِّكَ الْمَاهِيَّةِ لَوْلَامُ خَيْرِيَّتِهِ وَكَارِهِ الْمَاهِيَّهِ الْمَلَائِكَهُ وَلَحِظَهُ مَحْفَهُهُ وَلَحِظَهُ
وَالْمَلَائِكَهُ الْمَاهِيَّهُ فَوَالْكَلِيلَاتِ حَسَنَهُ نَعِيَ وَجَسَرَهُ فَصَلَّهُ وَلَحِظَهُ دَعَهُنَ عَامَ إِذَا تَرَعَ
نَيْمَهُ بِأَنَّهُ الْكَلِيلَ الْمَقْولُ عَلَى وَاسِعَهُ عَلَى كَثِيرِيَّتِهِنَّ مُخْتَلِفُهُنَّ بِالْعَدْلِ فَقَطْهُ فِي جَوَادِهِ مَهْوَدَهُ
يَلِلَّهُظَّ الْمَاهِيَّهُ لِلْمَقْنُوتِيَّهُ فِي جَوَادِهِ مَهْوَدَهُ فَالَّهُ الْمَوْعِدُ أَصَافِي وَالْمَجْنُوسُ مِنْ الْكَلِيلِ
الْمَقْولُ عَلَى كَثِيرِيَّتِهِنَّ مُخْتَلِفُهُنَّ بِالْمُخْتَلِفِ فِي جَوَادِهِ مَهْوَدَهُ الْمَاجَنَسِيَّهُ مِنْ تَرِبَتِهِنَّ وَالْمَلَائِكَهُ
الْمَاضِيَّهُ مَسْتَارَهُ وَمَسْتَنِيَّهُ يَطْعَمُهُ الْمَرْتَفَاهُ الْمَامَهُ الْمَجْسِرُهُ وَدَسِيَّهُ جَسْلِهِ الْجَنَسِيَّهُ فِي إِرَبِّهِ
الْمَخْطَلَاهُ إِلَيْهِ الْمَاهِيَّهُ وَسَيِّيَّعِيَ الْمَاهِيَّهُ وَالْمُوَسَّهَاتِ بَيْنَ الْمَغْرِبِيَّهِنَّ جَنَانَهُ الْمَاهِيَّهُ وَالْمَاهِيَّهُ
لَانَقِيَّهُ وَالْمَاهِيَّهُ وَدَوْقَهُ فَعَيْمَيَّتِيَّهُ الْمَعْرُوفَهُ وَلَطَيْرَهُ مِنْ الْمَهْيَانَهُ سَيِّيَّبِيَّهُ الْمَاهِيَّهُ وَالْمَاهِيَّهُ
الْعَصَرِهِرِمَ بِأَنَّهُ الْكَلِيلَ عَلَى الْمَشَيِّهِ فِي جَوَادِهِيَّتِهِ هُوَ فَيَخِيَّهُ فَلَوْلَيْتَهُ طَبِيعَهُ مِنْ
ذَاهِيَّنَ سِيَّا وَيَا الْمَاهِيَّهُ كَارِهِ الْمَاهِيَّهُ مَهْوَدَهُ الْمَاهِيَّهُ كَارِهِ الْمَاهِيَّهُ كَارِهِ الْمَاهِيَّهُ
جَنَسُهُ وَذَاهِيَّنَ سِيَّا وَنَاهَا وَالْمَاهِيَّهُ مِنْ الْكَلِيلَهُ الْمَغَولَهُ عَلَيَّهُ تَسْتَحْفَقَهُ وَلَحِظَهُ
وَالْمَاهِيَّهُ الْمَاهِيَّهُ فَوَالْكَلِيلَهُ عَلَيَّهُ تَسْتَحْفَقَهُ وَلَحِظَهُ مَهْيَاهُهُ وَلَحِظَهُ مَهْيَاهُهُ وَلَحِظَهُ
كَلِيلُهُنَّ صَلِيلُهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ
صَوَالِيَّهُ الْمَاهِيَّهُ تَسْتَوِيَّهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّ
فَانَهُ سَقَمَتْهُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ
دَسِيَّهُنَّهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ
فِي الْمَضَرِورِهِ وَدَعَهُنَّهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ
إِيَّاهُنَّهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ
لَهُدَنَاهُمَادَعَهُنَّهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ الْمَاهِيَّهُ كَلِيلُهُنَّهُنَّ

يعلم الجميع صدق الموجة الكلية طالما كانت في قدرها خصوصيتها
بلجنة لم يصدق لها الفرق الذي يختلف فيها أو كان ينبع الوجود لكنه يصدق انه
وووجه كل قوى ومن خصوصياتها أنها لا يغيرون أسلوب الكثي المفضلياته إن كان محو معاشرها
يسعى بعدالة موجة كانت اوسالية لفوازاري ووليرن كابتيل يالس وليبروكاتيه
إذاً هو مني صحته وبسيطه والموجة الملعونة مع اسلامه الحصلت بين زمانين عند
وجه المذعر والثانية اعمي الوداع في الموجة التي فتحت صلاتها على وجه الموضع
حالات ثباتها التي الموضع عن ذلك عده ولكنها اسلامية فإن سلسلتها الموضع
صدق عند عده وهذا الموجة المحتلة مع اسلامه الملعنة بين زمانين زد وجهاً
الموضع والثانية اعمي الوداع وعديمه العنوان تدعى معلنة اجهنا كل قوانا مالبيس
حي جادوا اذرت بين الموجة التي في حمر طارعدهن بين اسلامية الحصلت بارابطة فان
بارابطة ان قدرت على حرف السبل وكانت الفضليه موجة وإن باختر كانت اسلامية
وأي قويز بارابطة مذكورة لم يغير الموجة عن اسلامية لا بانتها والامصال على
خصوصي حمل المفاظ بالاسباب وبضمها بالمدح لابتسامة الشجاعات الى الوضوء
وكيفية سوا كانت المسيبة لايابه اسلاميه مثل القرقرة وللامكان ويسى ملاك
لكيفية مادة الفضليه وحكم العقل ساسيجي جبهة والفضليه ان كتم ما شئت الموجة التي
وقد ورثتهن اعلى الشجرة والاثيوبي للبن كل من اعم الاقوة وافعلت في بغريج ووجهة
ان بينها كيفية ذكر المثبت مني وتحته ملائكة المطهوب في العادم اتضارورة الشئ او اركانه
ووجوده المطلق وجعل على المطهون يبحث على الفضليه الفردية والمكانة والمعنى ما لدى اقتضى
وليمارعه احکاماً من الماء اما الماء فالمرادي هي التي تحكم فيما يزيد ونحو الموضع
وسلبه عنه ملائكته الموضع ولا سبب لا يزيد عليه تقوياً بالقرقرة كل انسان جيوان والقرقرة
شيء للانسان بحسب ما المكانه فيها التي تحكم فيها رفع القرقرة عن جياني وجود والعدم
حي كلها خاصة كتوانيا بالمكان الملاصق كاشان كتاب وبالمكان الملاصق شيئاً من الانسان
ويكتاب واما المطلق فهو ما يحيى عامة ومنها ما يحيى عينة اما المطلق العامل فهو الذي يحكم
كلها

اًزدراه والنتيجة المترتبة على كلٍّ منها تؤدي إلى الوجه المكليّ تدريجياً في السالب الأولي
لتشيّد واحداً في الحجمة المترتبة على صحن في السالبة المترتبة على بيت ليس صحن وليس
وللصلة تدلّه بالمرتبة المترتبة على صحن في السالبة المترتبة على بيت ليس صحن وليس
ينتزع بالمرتبة المترتبة على الصحن الذي يحيط به مثلاً ملواطاً وأفقياً يحيط
بالشuttle تكونها الجامع بين يذويان وذئن فـ~~فـ~~ **فـ** إنما يحيط حلاشي على غيره لـ~~لـ~~
ادفأنا حـوك فـلـنـكـاتـ حـقـقـهـ **فـ** حـقـقـهـ كـهـمـ الـفـطـانـ تـرـدـفـانـ فـلـاحـنـ دـفـحـ
في الحقيقة وإن كانت غـيرـها سـخـانـ الـحـلـ سـخـانـ الـلـهـ تـكـ الشـفـقـ بـهـ قـلـ اـلـنـمـ
انـكـانتـ شـعـرـاـ السـخـانـ الـلـهـ عـلـىـ الـلـدـنـ فـوـنـاهـ حـوـوـ انـ صـدـقـ طـيـهـ حـدـقـ عـلـيـهـ
كـ وـ جـاـلـانـ كـوـنـاـ نـهـارـيـنـ حـيـصـتـ لـحـدـعـاـلـيـ صـدـقـ عـلـيـهـ الـخـدـلـيـمـ سـتـيـهـ مـنـ الـحـضـرـ
وـ مـاصـدـقـ طـيـهـ بـيـمـيـزـ اـلـلـوـجـيـمـ سـيـزـ اـلـلـوـجـيـمـ سـيـزـ وـاعـلـمـ اـلـاـ اـذـاـنـ كـلـ حـرـ مـلـاحـيـهـ بـهـ اـلـلـجـوـيـ
بـلـ كـلـ مـاـلـهـ مـاـلـدـلـهـ بـهـ كـلـ ماـيـكـونـ حـقـقـهـ وـ كـلـ ماـيـكـونـ صـفـهـ بـلـ كـلـ ماـعـدـ
عـلـيـهـ اـنـهـ سـوـاـكـ اـنـ حـقـقـهـ الـجـيـمـ اـبـاـلـهـ اـهـمـ اـلـاـنـثـاـلـ وـلـغـيـ بـلـ كـلـ ماـيـكـونـ حـبـلـهـ بـلـ كـلـ ماـيـكـونـ
ـ حـلـفـعـرـادـاـتـ الـهـبـيـهـ اوـلـهـنـ وـقـيـلـاـكـ حـلـفـعـرـادـاـتـ سـيـزـ اـلـاـنـثـيـدـ بـهـ كـلـ زـدـ
ـ مـنـ الـفـلـاـشـيـهـ لـخـرـجـ عـنـ الـسـعـيـشـ قـشـ عـلـيـهـ اـلـكـرـنـاسـيـاـ الصـحـورـاـتـ مـثـلـ خـفـقـنـاـ كـلـ بـرـ
ـ بـيـسـتـجـلـ تـارـيـخـ سـبـاـ لـجـوـلـاـنـاـرـيـجـ وـنـارـ كـسـهـ اـلـجـوـلـدـهـ اـلـهـنـيـ اـمـ اـلـاـقـاـنـ اـلـاـقـاـنـ
ـ كـرـ كـاـنـ اـلـاـقـاـنـ اـلـاـقـاـنـ كـاـهـوـ فـلـخـارـجـ سـواـكـانـ فـيـ الـلـهـ وـقـلـ اـبـعـدـهـ بـوـسـنـ فـيـ الـلـهـ وـاـمـ
ـ اـلـاـقـاـنـ فـيـ الـلـهـ كـاـهـوـ كـاـنـ مـاـدـنـاـ اـذـكـرـاـهـ فـيـ الـلـهـ نـوبـتـيـهـ اـلـهـنـيـ مـنـكـنـاـ كـلـ خـلـاـيـدـ
ـ دـيـصـتـ مـاـلـعـبـارـ الـلـهـ مـيـصـتـ بـلـ اـعـتـارـاـتـ الـلـهـيـ وـلـوـرـ يـوـدـ فـلـخـارـجـ مـنـ الـلـوـانـ اـلـشـيـلـ
ـ سـيـزـ بـلـ اـعـتـارـاـتـ الـلـهـ قـلـ اـلـلـوـنـ وـاـدـدـوـنـ اـلـاـقـاـنـ وـدـمـهـنـ قـلـ مـاـلـاـذـاـنـاـ كـاـهـوـ كـاـنـ
ـ مـلـدـرـاـنـ اـلـكـلـ اـلـوـجـيـدـكـلـ فـوـكـشـ اـذـاـجـلـنـاـنـ كـفـقـهـ اـلـلـهـيـسـ الـلـيـمـ صـدـقـ الـلـوـجـيـهـ
ـ الـلـكـلـ وـصـلـنـ اـسـالـبـهـ اـلـكـلـ اـمـ اـلـاـقـاـنـ **فـلـاـنـ اـذـاـقـاـنـاـ كـلـ قـشـفـ عـلـيـهـ اـلـغـرـبـ كـلـ**
ـ الـلـيـمـ صـدـقـهـ مـنـ اـلـغـرـيـبـ الـلـيـمـ بـخـسـفـ دـاـيـاـ مـشـتـ الـجـوـلـدـهـ بـهـ بـيـدـانـهـ اـلـوـجـيـدـ
ـ كـانـ قـرـاـلـيـسـ بـخـسـفـ دـاـيـاـ مـصـمـلـ اـنـ كـنـ هـلـاـسـتـلـ اـلـلـوـنـاـسـ كـلـ قـرـاـلـيـسـ فـلـ

مع اي امكان سوا كان ذلك المعرفه لزوم المتألى وغيره وما اذا لم يكن المتألى حزا من المقدم فلابد من اثباته في المقدم مع عدم لزوم المتألى بذاته المتألى في المقدم مع عدم لزوم المتألى بذاته المتألى في المقدم مع بذاته المتألى في المقدم مع حكم فيما لازم المتألى المقدم مع اي امكان فالكان اذا لم يجبر من المقدم حصل اليه بذاته او ان يدرك حملته له وعذر المقدم مع عدم لزوم المتألى له لو يحصل اليه بذاته المتألى له اذ عدم المتألى منع اليه وان يكره بالزعم المتألى المقدم مع اي امكان بذاته بالفقه بالفقه بالفقه صالح حصل اليه بذاته فلذا ان حكم فما لازم المتألى المقدم في كلام زمان من المزمنة وان كانت سالبة فاز حكم فما لازم المتألى المقدم مع اي امكان لم يحصل اليه بذاته المتألى المقدم مع اي امكان فما لازم المتألى بذاته المتألى فما لازم المتألى بذاته المتألى المتألى له ملئي المتألى غلاصيف اسلوب الكفي وان يكره بالزعم المتألى المقدم اي امكان به من اقرانه بالفقه صالح حصل اليه بذاته ولكن ان حكم فيها بالزعم المتألى المقدم في كلام زمان من المزمنة واما الافتاقه فما لازم المتألى كله اذا حكم فيها بذاته المتألى للقول في كلام زمان من المزمنة واما الافتاقه فما لازم المتألى كله اذا حكم فيها بذاته المتألى للقول او سلاسل التحصي في جميع الامور كقولنا كل المكان للانسان ناطقا في ماهيه فلم يدار تنازع في ماهيه والافتاقات لا يطعن في العلوم ولا استعمل في المثلثات والستور في الجهة لكنه كلام في اساليب الكلمه ليس فيه في الوجهة الجريمه تقيدون وفي المسالمه الجريمه تقيده يكون والمحضه عي اي كلام كلام في حالة معيينه والمحضه عي اي مسوبيا او ما الشرطية للفصله فان حكم الملاماذه يعني وجيبة والحكم بباب الالماء اهافيسى سالية والوجيبة ان يكتفى بعلم بحكم جريمه على اصدق والكتب فى المقصنة المقصنة وان حكم منها بعد علم بحكم جريمه على اصدق والكتب فى المقصنة المقصنة وان حكم منها بعد علم بحكم جريمه على اصدق وكتب فى المقصنة المقصنة وان حكم منها بعد علم بحكم جريمه على اصدق درر الكتاب عن ائمه الحجج وقطفوا امان تكون على الشيء حجر او اشجار او ان حكمها ماده جتماع حرج على الكتاب دون انى اصنف فى ائمه الشافعى امان تكون على الشيء اسود ولا ابيض والموبي لا تربك المعنون وکاذب واما بغيه فقلت رب عكلابير عن عز صادق کاذب واثالثة هى كعب علاقه عي صادق وکاذب ورمى يكون حرجها المقصنة خرى فيسبع ايات اجر كقولنا امان تكون هنا في العدد اربعاء احادي عشر مفضله

سواعده بذاته انتقاماً من انتقامه من اصحابه، ولهذا يرى المخابط البعض مرضه بالبعض البعض الخى وكلها اساليب المخابط، **الى** **انتقام** في كل الحالات دعوة اهله بمحظى القاتل بشارة ومن عاده مخلصاً مع كونه معايناً الاصارة المتبقية والكافنة لانتقام المخابط او انتقامه او انتقامه بالآخرين، **انتقام** سالبة الكلمة لما الفردية والذاتية فنعكس سالبة كلية ذاتيه وانتقامه العامة منعكس لذاته والبرهان في المكان يعني اخلص مع الطرف بين الحال والاشور ان اساليبه الكلية الفردية مخلص فعنها احتبوا عليه بمحظى القاتل انه لا اصدق بالاقرارة لا شئ من حرف فالاقرارة لا شئ من حرف والذاته من اجلها العام ولو كان كذلك لذاته من فرض جد المكمل الحاله لوفض وجد الجيم لمعنى اهلوه لكنه لا يصدق حرفه كذاته من حرف لا شئ من حرف بالاقرارة بعض ليس بالاقرارة دعوه حال وفناها اخر حرف المعلم مخلص لا شئ من حرف بالاقرارة ستلزم الحال فالحال اليائمه من العذار فهو لا زعم قولنا بعض حرف بالاعواذه لوفض وجد الجيم البعض اهلوه لكنه لا يصدق حرف بعض حرف تذكران القبرة لا شئ من حرف فيلم اجتماع القويين المتألق الملايين لا يصدق لا شئ من حرف استخراج الجواب والذاته واحفظه واد الاستغلال لا يصدق بالاقرارة لا شئ من حرف والكل ضيق اساقته لوفض وجد الجيم ببعض اهلوه فيحلف **لا** **لا شئ من حرف** بالاقرارة **فلا** **لا شئ من حرف** **فلا** **لا شئ من حرف** انه يقى مصدق اساليبه الكلية على ذلك التقدير ات قوله باذ الحال يبارز من العذار فولازم من قولنا بعض **لا** **الغفل قلت** ااسم سجوان ان تكون زمام المجتمع من حيث هو مجمع واما توقيه لوفض وجد الجيمية بعض اهلوه مدعى حرف وقد كان بالاقرارة لا شئ من حرف تأتى دلالة انه يليه اجتماع القويين فين لازم على ذلك التقدير وهو مصدق قولنا بعض اهلوه على ذلك المقدار يهون وقولنا لا شئ من حرف بالاقرارة حكم على اهلوه في نفس المعرفة لامناعه اهله بانه اذا صدق قولنا لا شئ من حرف عيدهما في ذات واحدة **فلا** **المتسائل** زمه اسخاله اجتماع الات المؤسفة انه **نعم** **عمس** **اليا** **ذل** **الكل** **ضد** **الطلوب**

ناتج عن ذلك دلائل على انتشار المرض في المجتمع العربي
على الصعيد الكلي أو الشعري فقط أو الكلي فقط ولما أفاده ذلك بحسب جريرا
على الصعيد والكليني طريق الأدلة وعلى الصعيد فقط وعلى الكلى فقط وكل ذلك
هي التي حكم فيها المساعدة والالتمانة في كازان من بين منه ولبريرية مما تحيى حكم وبالأحرى
في بعض الأحيان والدور في الموجة الكلية إذا وفي السابة الكلية ليس له منه دليل على
الجرثومية تذكرت وفي السابة الجرثومية قد تكون والخصوصية مما تحيى حكم فيها كازان
محبف بالمملحة التي تعيق الماء واعلم أنا إذا أفلنا كلاماً وأعاد طلاق رذاته
كطاحنة لحادة فوسموف بالحدث من حيث وان رذاته العادي بين قواطعها
وبين قواطعها تكون متنفسة وكراحته من التسلمه بالمنفصلة كما تذكره جريجيان فالكل
ترتكب عن ثوابتين وعن حلية وشرطية فاشتبهناك ننسك **القد** **الآيس**
في حكم انتشاره وفيه سته مباحث استدلل على المنافق وهو مختلف ثوابتين
بالمحاجبات والتسلمه من حيث أحد يعلم الماء كذب المخزي وبالمعنى أنجز ثوابقولنا
لذا عالجناه من صدق أحد بما كذب المخزي بواسطه مولانا زيد بن علي بن أبي
شاطئ فإنه ينزل من صدق المأوي كذب المائية لذا نجا بـ لأن الإنسان بـ كان كون
نطاقة ولا يتحقق انماضي بين الحدين لم يجدنا خادعها في مبني الوضوح والمحول وبشرط
في تناقض المتصورين حالهما بأيكيه كان لا يكتفى بذلك وإن لم يزد على ذلك فالشق
الموجة الكلية السالية للجريمود وتفضي السابة الكلية الموجة للجريمود وبهذا حكم
العامدة والخطئة العامدة تقضي المعاية والغفران لعدمها ميضا المطلع المقصبة ولما المائنة
المسافة في كثرة من وجدها بالمكان العام فهو بهما معاييره وعذارة العصاب
او ضرورة التسلب على قواطعها كـ بالمكان لا ترقى فيه أنه ليس كذلك بل يرجع ليس بـ
بالضرورة أبداً بـ فالضرورة وهذا السابة الكلية وقوتها ضرورةـ بالمكان الماء
الذين يذكرون ذلك كـ إيمان بالضرورة وليسـ بالضرورة وسبعين المائة منه عموم ضرورةـ
الشبـ بـ معناهـ إنـ كلـ واحدـ منـ أحـادـ مـوسـفـ بـ الـ ضـرـورةـ العـاصـابـ آـيـاـمـ أوـ ضـرـورةـ ربـهـ

واما المطلقة العامة والمتوسطة والمعنىان فالإعفاف عنكما معاً منه يصدق فعلاً ما تأثي
من الفرض بحسب المعيان ولا يصدق عكسه ذاكلاً ولحرفياناً وقال بعض الفضلا
إنما إذا أردت مساعدة الماشي من دار الماشي وأدوات الماشي فعليك إدخاله في كاز
ك وحب العفا سهلن التعبا علىي ساينجريه داينه واحتى عليه بانه اذا اصلع ايش
من دار بادل كاز انعاميلينه لهنن ما هو بالغيره كذايا كان فيبينه مع الصل
بنجح للخلاف ومعنا لمقيدة صارقة وهي لانكرا عهووك بالضرورة فنور فنبع بش
رسليس داريا لفقيده مع الموجة سيفيبين السالبة فراسقينيا الى اساينه الكله
بينا الغسره يصدق ابنته هارنفال ياهه لونه فنور دلنا الغرست ساينجريه دايه
طامير طات لاسنبله لونه لونه سلخان لازم ما ياشي ما هووك بالضرورة كذايا اما
تفوكه بان فيبينه مع الصل بنجح للخلاف هلت الماشي وعذ الماشي فنبع مع الصل
بنجح حولنا ابضر بالضرورة ليس ب بالم وكان العام على لنسنر لندنور
وكان لهم خلف ومنها لز مدفاص السالبة الكله بالغسر الملاكم عمالد الحالي جاز
ان زينهم الحال ولما الجوجان الكله فاضروريه والذيه والعارفه العامة و
المطلقة للتو عنه سعكتن طلاقه متوسطة جريمه انه اذا اصلع كل ارب بعله الماين
مع بعض حبيبي وقات كونهك والخلاف من دار سادام فلاشي حرب
عادام دهنا خلاف ولما المطلقة العامة فنكسلن طلاقه عامجرية لانه لو صدق
فيبينه انكل علىي نفسه ولزم للخلاف وما المكتان ضعن علومي المكتان بعدم
الاطاعه على الرهان للمشروعاني يكأن مكنه عاته جريمه ما ينجو عليه بأنه اذا
صدق كل ارب ب بالم وكان العام والخلاف فيرض ب بالم وكان العام والخلاف من دعف
بع بالضرورة فلاشي من حرب بالضرورة هنا خلافه وهو ضيق لما عرفت من دعف
الرهان الدال على اخهاس اسايه اضوريه الکله لكتسبها واما الوجبات الديريه
شكيميا كل الوجبات الكليه واما السالبه لجريه فالتجابه انها كما يصدق قوله ايض
الحيوان ليس بانسان ولا يصدق عكسه وكذا يصدق مثلاً بعض الانسان ليس بركاب ولا يصدق

بنفسه سالبه جریه بعکس الکری و مخالفت الرای من سالبه جریه صفری و موجہة کله
کری پیش سالبه جریه بالخلف و اما الشک الثالث فالنفع منه مخصوصاً فی الاذان
الاویض من درجات الحدیث الغیر اپناع و یکون احادیث مفکر که لعله الکری ایکات
کلیه این ارجاع اضری و ان کانت جریه اینچه غرضین بالقرآن مشتملہ منه سننه الادب
من وجہین نکلیں پیش موجہة جریه بعکس صفری و مخالفت موافقین الملاوب
مع المقدیین سیتلزم الحال اذنه مع اصریح پیش موجہة جریه المکانیں نکشن لایکی
ساالہ پیش سالبه جریه الثالث من وحین و اصریح جریه پیش موجہة جریه الملاع
من وجہه جریه صفری و سالبه کلیه الکری پیش سالبه جریه یعنی باهن ام اور جهه مامن
الخامس من وجہین و اکتری جریه پیش موجہه جریه بعکس الکری و حفظنا صفری
کلیه عکس النفعه و مخالفت السادس من موجہة کلیه صفری و سالبه جریه اکتری پیش سالہ
جریه بالخلاف و اما الشک الرابع فالنفع منه مایحیم الیزد پیش من الاول عکس ایکی
ستنان عکس النفعه او رجع الیه عکس المقدیین وهو خمسه اضری اولاً و
موجہین کلین پیش موجہة جریه بعکس ایکی پیش عکس النفعه المکانیں من وجہین
والاکری جریه پیش موجہة جریه الملاش من کلین و اصری سالبه جریه سالبه کلیه
یعنی همان المکانیں مامن الرای من کلین و الکری سالبه پیش سالبه جریه بعکس المقدیین
المقادیین من موجہة جریه صفری و سالبه کلیمکری پیش سالبه جریه بعکسها جیجا
واما المخاطبات فالمشریون اصری فی انشک المقاول کذا کانت مکنه خاصته او
عائمه فی مع الشروریه پیش ضروریه مع المکنه الخاصة پیش مکنه خاصته و مع المکنه
المکنه عائمه و موضعیف کی اصری فی اصری اذکات مکنه جانان فی و طباقه
بلکذا لو مفهوم المعاشر ایکوس طبق المعاشر ایکیدر حکمت موضع الکری فلا شطبی لکم
من الکری الی اصری و احتجوا علی المراجیع بالاد و سطوح فنون و ملک المعاشر ایکعا و الکری
کات طروریه فاما کمکون ضروری للاصغر و ما ذکاره و دریا علی هم المقدیین کان هر دو و
نهض المکانیم ایکای این سبب دریکم کی دریا علی هم المقدیین کان هر دو و

الى فينا داكار كراموساوساويه فنوساطل ان معن المطلوب وهو قوله امساد
الى الثاني مايلون عنده الغربواطة لعن المقددين عبار العنكبي مثل ذوقنا
كراد دكرايمان افنيوس كفانيلون عنه لاشخن عبار العنكبي مثل ذوقنا
لاشخن كيس اعموم المقت بع المطلوب والمازن واسمه له نعم خيار العنكبي
دقولنا خل خار ان يكون معايير الكراوة من المتقدمن واليات امساس طبله دوكور
من قتنس هنف امرك دعوا الني سالفن اكتشمانا سبيط ان تريل نسخه
وادقينها مذكرو رفاهه بالدخل سبي اهيايا وان كل احراء مذكرو رفاهه بالدخل سبي استنانيا
والذى يذكر بين مقتبنا الميتاس الدوكور وستقطي النجها سبي حدا ادسط دوكور
عليه في المطلوب سبي حدا اصغر دوكور ويه سبي حدا الابر و المقدمة التي هنا المخربي
الاستخراج على هذا الكبير والغيره الملاصقة من ذئبه وضع المذاه وسط اعدن
اللذين الحزن سبي شكل اولانيها الصخري والكبري سبي قرية والاديان ما زل
من علينهن ومتصلن اندفصليز دجلية ومتصلة اوجلة ومتصله اوتسله ومتصله
الصالحة من الماصين فالكان الو طفيفه محظوظ اتصخري ووضع عالي الكبير شواشك الماء
وان كان محوظه اداوشك الثاني وان كان موضوعه باهون الشكل الثالث وان كان موضوع
في الصخري بمحوظه في الكبير فشاشك الرابع اما الشكل المثلث فالمخرج منه منحصر فيما اذا كان الماء
فيه من درجات اعلى وسط ديكون كهانه كله وعواجة اذرب الاوك من وجيبي كلبيز
بنج ووجهكم كلبه الثاني كلينس والكبري سالبه بنج سالبة كلبه الثالثين وجتن
والصخري جربه بنج وجتجه جربه صغيري وساالبه كلبه كه
بنج سالبة جربه وساالشك المانى انانجهه منضر ما اذا كانت سفلناه مثلثين بالكت
ذركه كلبه وعواجا اداضا حرب الماقون كلينس والكبري سالبة بنج سالبة كلبه يعكس
الكبري وبالخلف وعواجا يقض المطابق المقددين يستلزم المقاله دع الماء
بنج بعين الصخري الثاني ككتسبن الصخري سالبه بنج سالبه كلبه حمل لشغرك
وعدلها الكبير ثم عقل النجها وبالخلف الثالث من وجده حرب الماء صغيري وساالبه كلبه كه

مكنته خاصة فإن الأكربيون مثلها الأذرع على ذلك المقدار فإذا كان عندنا على ذلك المقدار
لأنه كذلك مكتبة ملئها العلوم والمعارف مما أسلم من على قبره موجوداً في الموسط
الآخر في الكربيل يعادله المتن في هذا الشكل الذي أن يكون عليه والذين ينتسبون
إليه إذاذا كانت الكتب طبقاً متساوياً فما ينتسب مطلقاً عامة وأعرافه عامة و
المتن يكتب بوزنها وافية ومتسوقةً ومطلقاً عامة فناتح الأولى يزيدية ومن
المافية نجح المتنجي ذات الشكل الثاني فتشير إلى عقلاً لغيرها في صدق الدوام
على الصغرى وصدق المعني العادي على الكبيري وإن يكون مع المكتبة ضرورة ثم الفرودية
مع الكبار بزديداً إسوا كاتب صغرى أو كباري والذى يقع في التفصيات بزيادة والذى
الغريبة العامة مع الغريبة العامة والظاهر العامة والواسعة التي لا تنتهي والذى
فيها كالاختلاف ذات الشكل الثالث فالكبيري فيما يذكرها على عالمه العامة والمطلوبة
المتوسطة بين الكبيري والذى لا تنتهي طلبه متوسطة ناجحة مطلقاً عامة وإن كانت عنيفة
أنتج على الصغرى والذى لا يكتفى أن كانت أكبري كلية وبالخلف إن كانت جزئية
و ذات الشكل الرابع فالضرورى بـ المتن المقدمة في عقل المتنج اللازم عن كل مكتبة
التربية والاطفال الخيريين بتجانس انتباهة المتنج اللازم فى المتن عن كل المقدمين والذى يذكر
من المفصلين فنوجح عن ذلك المتن الذى انتهى كل المكان بعد كل المكان بعد كل فاكبى على كل المتن
هذا وكذا والصغرى يحيى عليه صدق الملزم على قبره فإذا لم يسمى ملزمه مكتبه على غيره
إذا فالذيل ملائمه هرئلاً لكن ملخصات ياباذا اردنا نعمونا كل المكان بعد كل المكان بعد كل المكان
لحد ما يقدر كل المركب من ملخصات المتن حاله على نجح المتن فأدلة المتن كلها تعلم
حالات يكون معاً حالاً فيلزم من ملخصات مع بعد المتن خارجاً فالذيل ملائمه هرئلاً على قبره وفقاً
المتنجي فالذيل التمجي وساها من كل المفصلين فمنهم ما يكون في الموسط
بين المقدسين حرجاً وإنما يكون شيء ملائمه الجميع وإن يكون موحشين وأخرها ملائكة
ومفعولى الوجه اقسامه في الوسط الماء يكون شيكان بزوجي المتنجي واحد جزئي
الكبيري أو بزوجي المتنجي وكذا واحد جزئي وهو واحد جزئي والذى يزيدية

المقيض المخر واس الجدا لتفويق اس وافت من قدرات مشهورة او سلسلة المشهور
هي التي تكون بدل الحكم فيما تابعها صلة عامة وamarقا واعادة كفالتا الحال
حسن واظلم فريح المسلمين في احيائهم بالخدم فتسعي للإلهام وانا الشعرا
قياس وان عن قدرات مخيمه توثر في النفس قياس ايجيبمان: من اوبط لكتو العال
مع البيضاء زرقة فرنونه الطبيع والجزء ينوت سيلان فرب في النفس واما
العاطلة ففي قياس وافت من قدرات كاذبة تشبع الحقيقة وترفال المظلة على
كل تركب فالسلامة مهورة وهو الذي يكون على حضرته من بين الدشنه بالحق اسا
بسبي اللطف اوبسبيل المعنى ما الذي من جمه الملفظ مثل الذي يقابلوا اياه
اما معلمون: من قبل العلم وكل ما هو ذهن من فومن منفه فما لو اتي بالعلم او
مثير وفروعه ملائم جمه الملفظ لذا من الممكن ان يكون هو المكان اعا
فالواجب المذاته من مدن المعنى لكن المكان بهذا المعنى يجب ان تكون مكان العلم وان
كان المكان المذكورة الخاص فالواجب المذكور ليس متنها المعنى المأمون على من علم
بتذا المعنى الجبان تكون متعنا ولما المعنى هذه ما يكون سببا لوم شاركه
فما وفري محسوسه فانه تابع للسرير تكون ذكره في غير المحسوس كاديا كاغلا كلارجو
خوفي المهمة واما يزف كزبا وفهم له نيساعد على اتفاق المقدرات المتنه لمقيض
حلك فذا اعاد بالاستئناف رفع الهمزة تقول ما كل به العقل ومنه ما يكون: اسبا
اخوه يكن صها في عدالة المذكوب بالطرق المنطقية واترك استعمالها
ما يوجب سرعة اوقوف على وضع العاطل المست需要用到 لغاع لطقة ان كان في قيامه
اللكل سبي سوق طاسا وان كان في طبالة البليبي: هي شاعر افتدهي لاحصل الكلا في
للذك والمقتصدة من علم المنطق ويستحج منها بفتح المطلوبات بالملكرة
القوية والنحو المحتسب مع انه غير محتاج اليه والليلي لا يستحب به ولا بالاصح منه
والحلقة على اهل العقلا ومسقط العال
والصلوة واللام على اخراج ابره مدد له

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي الْقُولَّ فِي الْعَلَمِ الْأَكْبَرِيِّ وَمُوَرِّبٌ عَلَى حَسْنَةِ مَا لَمْ يَعْلَمْ لِذَلِكَ
فِي تَحْقِيقِ الْجَهْدِ وَلِحَوْلَةِ الْمَلَائِكَةِ مِنْ نَفْسِهِ وَفِيهِ مِنْهُ فَضْلٌ أَكْبَرٌ
فِي الْأَوَّلِ فِي الْآخِرِ فِي الْأَوَّلِ فِي الْآخِرِ فِي الْأَوَّلِ فِي الْآخِرِ
فَإِنَّ الْبَلَمْ بِمُتَرَكِّبٍ عَلَى حَرَمَ الشَّرِيكِ وَيَوْمَهُ مِنْ جَهَةِ اهْدِيَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ
فَالْأَوْسَاطُ إِنَّكَ مَنْ أَخْمَنَ بِلِلْأَيْمَنِ هَاهُ بِلِلْأَيْمَنِ بِمَا غَيْرَهُ مِنْهُ لِمُخْرَجِكَ لِنَفْسِكَ
وَقَدْ قَرَنَ لِهِ غَيْرَهُ مِنْهُ لِحَافَنِكَ لِمَنْ كَانَ مُنَعَّا لِلْمُؤْمِنِينَ فَالْأَكْلُونَ نَكَلَهُ طَ
طَرَفَ وَقَدْ قَرَنَ لِهِ غَيْرَهُ مِنْهُ لِحَافَنِكَ لِمَنْ كَانَ مُنَعَّا لِلْمُؤْمِنِينَ فَالْأَكْلُونَ نَكَلَهُ طَ
جَهَنَّمَ فَمَنْ أَنْتَ إِلَّا مَا أَنْتَ مِنْ مُجْمَعٍ مَا تَلَعَّلُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ الْأَكْلُونَ
أَعْظَمُ مِنْ لِلْأَكْلِ لِلْأَكْلِ فَالْأَكْلُ لِلْأَكْلِ وَذِي حِلْمٍ لِلْأَكْلِ وَذِي حِلْمٍ
جَهَنَّمَ تَيْرَى مَمْنَهُ الْأَكْلُ يَفْكُرُ فِي نَفْسِهِ مَا قَدْرُهُ فِي الْمُؤْمِنِيْنَ فَمَا يَنْهَا يَ
لِبْسُ مِنْ كَبَامِ حِلْمٍ لِلْأَكْلِ فَالْأَكْلُ لِلْأَكْلِ وَذِي حِلْمٍ مَعْظِمُهُ مِنْ رَبِّ الْأَكْلِ لِلْأَكْلِ وَذِي حِلْمٍ
أَنْ تَرَكَ أَغْلِيَنَهُ لِمَنْ قَسَّمَ مَا لِلْأَكْلِ مُوَحَّدًا وَلَرَكَتْ شَهَدَةُ الْأَكْلِ شَهَدَةُ نَامَ حَرَكَةً
الْأَكْلِ الْأَكْلِيَّةِ فِي ثَلَاثَةِ الْمُتَّبِعَاتِ الْأَكْلِيَّةِ هَذِينَ امْتَنَكُلُوا حِلْمَ الرَّجُلِيْ وَصَلَبُ
الْأَكْلِ الْأَكْلِيَّةِ مُنْلَخَنَ فَالْأَكْلِمُ بِمُتَرَكِّبٍ عَنْ حِلْمَ الرَّجُلِيْ وَلَدَنَشَيَّ فِي حِلْمِهِ إِلَى الْمَالِ
تَحْرِيَّكَ عَنِ الْأَكْلِ سَاءَمَ فِي الْأَوْهِيِّ الْأَكْلِيَّةِ لَهُ دُورٌ مُسَبِّبٌ وَدَافِعٌ
فِي الْأَجْرِ كَبِيرٌ درْصِنْ مُجَاهِيَّا لِمُخْتَلِفِهِ عَزِيزِيْنَ لِمُخْتَلِفِهِيْنَ كَمَا فِي الْمُلْكَةِ وَأَنَا مِنْ كَوَافِرِ
أَحْمَادَةِ حَسِيرِ الْمُكَلَّمِ غَيْرِ الْمُسَاجِمِ لِلْفَسَدِ مَا لِكَلَّا حِلْمَهُ لِلْمُعْرِدِيْنَ قَوْمَهُ
الْجَمِيعُ كَبِيرٌ لِلْمُسْطَحِ وَمُوَاطَأَهُ لِلْمُهَرَّجِ وَلَرَكَبَ عَنِ السَّطْحِ لِكَلَّا الْمُوَسَطِيْلَهُ سَالَهُ الْمُهَرَّجُ
غَيْرَ مَا يَانَهُ اسْفَالَهُ تَكَوَّنُ نَفَسَهُ اسْبَكَهُ لِلْأَخْلَفِ وَالْقَلْقَلِ لِيَرْكَبَ عَنِ الْمُطْوَلِ وَالْأَكَانِ
لِلْأَكَانِ مُنْقَسِيَّا لِلْعَزِيزِ لِلْأَكَانِ لِيَرْكَبَ عَنِ الْأَقْتَلِ وَالْأَنْمَمِ اسْتَشَامِ الْمُجَرِّيِّ فَاسْتَطَعَ الْيَنْطَ
وَالْمُغْنَطَةَ لِمَوْجَدِهِ فِي الْجَيَانِ إِلَى الْمُسْتَقْلِ بِلِلْأَكَانِ وَجَهَهُ فِي اتِّئِمَ وَاسْتَخِيَّ الْمُشَبِّهِنَ بِلِلْأَ
الْدِيْكَ بِهِيْ بِجَهَهُ اسْهَاعِ الْأَكَانِ لِكَانَ مُنْقَسِيَّا لِلْعَزِيزِ لِلْأَكَانِ لِكَانَ مُسَاجِمِيْنَ

لأنما يطابق كل المذكر في مماريابق بعضه فلكان قابل للإلاه والقصان والمشي
من أربع الحسن في ذلك فالمكان ليس عدلياً مخصوصاً وليس من خلاه، مع أن العبد المجرم عن الإلاه
لوجهه أحد عمال العبد المجرم لا وجده في إعفافه وإنما وجده بعد الجرم لكن ثنا
بيانه عن الماء ولو كان ذلك بالليل في الماء فعن ذاته الشائنة له وعمر الجسم في
البعد إن خل العبدان فيلزم اجتماع بعضيبيه ليكون بمحضه اذ ينبع لواحد في الماء
وهو حال الثالثة إن الكائن لو كان بعد الكائن سماهانه كان له شراوة ذلك التشكير
افتضاء العبد كان حسيم الجسم على شكل واحد وإن امتداده فاعلى خارج العبدان استثنى
فيه لابعه تشبته بالإعلان في الشكل وإن استثنى منه المطبع وكان ممكناً التغيير كأن قابل
للتفصل وإن كانت الأذنصال ذرعة كمن يحيى والمسورة للهات فابتلاه المجرم في الماء
والستوره للخليل واضح المثبتون للهلاك بغيره أدركوا الاسم المذكور في كل حالاته
للحاجة مكتنباً بحسب سببه وحده بمقدمة كلامه لكنه أكان حركته نوعاً كما حركته إما
لخلافة لثامن المثلثة المائية أو ضعفه على جسمه وحركة الماء على حجمه الغوث
مثلاً تدفق حركة على حكمه ما منعته اليقنة فتختل بين الوريدين زمان مفعع للثلاثة
كمن للهلاك وجود الماء من جهة البصر حركة حسيم للجسم وهو باطل بالمقرونة السائحة
إن مصل القدرة والنفع في باطن العالم للخليل والمعنى النفع باطن فلخامه وجود الجواب
العامي الأول هنا لبيان أن حركة البصر لا يحيى عليه محررها عليه ولهم معه حجب
حركة القدرة على العالم المائي فالناس لهم حركة للجسم الذي لا يحيى مقابله بالزمان
على حركة يابنه للهلاك حيث يدفعه في زمان واحد وإنما الثالثة قلائله سلسلة إنما يحيى
حركة الجسم باسم حركة مجاوره هم متحفظون لحركة الشارع تحفظه حتى يلماز الضفت
أثر شراره كالماء في الصدر وفروع الحز فيه وإنما السائحة يقتضي ذلك الماء في الماء
حال وحله إلى الماء فالماء للهلاك في الماء فهذا يحصل متى لا طلاق أو تسلس كبر أو صغر ولذلك
العلامات المائية على فعل للخليل على الماء كتفريق الرأس المائي في سفله فتنبيهه إذا دفع
راسه على الماء وأنه ضممه ينزل ذلك على اسنانه الملاع ومن هنا في نوبة الأذى أحراجه مما

وباردة خارجة عن ذي الميسيط والمطاعن الذين اذ نبريلان الماء والملائكة
سيتضحية والتوي مختلف في الكاتب حسنه، باعد عهان المختزل الحقن ما
كان اقرب منه كان قوته الطف وعلم الحكمة **القص** **الاثاث** في الثمار
الملوية والسلفية وهي على نوعها الشيب وما يختلفها سيمان الازمان الذي اشتمل
من المرض وصار الاسم المأثورة اشتغلت في شبابها الشيب وقد ينفي المشتعل
فيري كان كم يليق به وورثة استعمل بحقن ثبت فيه الخزنق وبقي
على صورة ذرا وابدا وزنا وحياته وكوكب المطر ورمايون الاختفة القاعده على خط
فرى علامات مهائمه حرس وسود راقفه نجحت كوكب ويدركه كل اثار المأثيره بالقدر
الفالغى يركان تمذهب لذكرا الكوكب ريا كان عصافير يكان عليه كوكب ذلك يقطن
الناس الامان من المرض لذا يصر على الطلاقه المأثورة دينش علوفه الماء وسردك
اللارض فري كما انه يعيش مشتعل على لعن الماء الى المرض فزادوا حوال الماء المرض
احترق المخان بالكلية وعذابه ما لا اوضاع سراح منطقه نجحت براج مشتعل
فان المخان دا وصل لـ نـ سـ فـ اـ لـ اـ عـ اـ لـ شـ يـ بـ الـ بـ يـ الـ سـ فـ لـ اـ لـ اـ سـ فـ اـ شـ عـ لـ
برسعة دلتها السبب يرى الشيب ثارة في المشرقي نزاهة الماء المغرب ودار بفتح الماء
فغير الماء المتساقط المتدن فضيبر مشعلة ومنها التحباب وما يلحق به سبب
ذلك الحال ان يكتسب الماء المرض لذا ياخذ في صبورة الي العطفه الباردة فان
جرين الماء في تهانك زكافت واجمع وفقاره الماء الجائع وهو اصحاب المقاطر
ومطره وان كان جوا فازار يصل البر الى حرمه قبل اجتماعها اخذ قدره نزل وان
حصل بعله من اعء العقد حاجيته ويزداد مستدرقة لشرق الماء كه هو البر وان
بلغ الى الطلاقه الباردة فالكتير قد يدخل سحا بالشرع البر ورق ينحو ضباب الصفعه
الكتير اذ اضره بر الليل زكافت من ذلك في احر اصحابه ليس بزبطوا الاختن الجائع
تاكل المجرى، ان كانت غير متحممه فهو الاراده والمناصط ومنها الرعد البرق وما
تعلى بها سيمان الماء والخان والخوار ذات الماء والمناصط منها الطلاقه الماء

في زمان يكيل إلى الثانين شرمان على الميلار لا يكمل مع العائق تعا
في زمان واحد دعوه حال فيه نزولنا لا نحسن أن بقد اتصاص ميله عن الميل الأول سقرر
زمانه عن زمانه بالتناقض المانه ولدي يحيى سبب معلم عن زمان المان الذي سمحته ذو
الميل الأول سبب مشاهد وعلمنا كل واحد مننا استحقت زماناً سبب لجهة وزماناً سبب
الميل والعاوقة فشسان كل ما قلت وختلفنا في الميل في نسبة الميل المفهومي الميل
وطبعاً له أن تكون نسبة كل الزمان الذي الميل المان في كل الميل الذي الميل الميل
الاول نسبة ميله إلى عيده ونقول لعنوان الحالات ان الجمع الذي ختمه ميلان
الجمع عما لا يلزمه من استحالة الجمع استحالة حرارة الميل الذي ميل فيه حوالان
 يكون الحال وهو حرارة الجسم الذي نسبة ميله إلى الميل الأول نسبة زمانه عيده الميل
إلى ذي الميل الأول ويزعمون الغير المحتجون للحركات المترادفة في طبقات عالم مسند
باتعليه هذه المفاعة فلابد من يعطيها ميل مستقيم فلا يقبل الكون والمناسن والظاهر فلا
الشاشة تسمى شفاعة الحجية النفس الاستكون معلوم الحركة
عما شئناه أن يدرك وليس ولهم إلا أن لا تتمكن الحركة قبل المرايا مودع علم
الحركة وبلزم مثبتات نسبة الجسم إلى كنه وكل ثبات وضعيه ثم إذا أفلنا سائني فالآخر
فيما لم يوضع أو مكان يليق بظرالي ضرامة حكم بالضرر على عطاوان حتى يكلل المثبت المثابة كثينا
فلا ياخذ منها لله الشفاعة فلما يذكره عن الميلات تكون مثلاً المعنى الطبيعية مع عمل علم
الحركة والحركة المتعلقة بتباينا السكون المطلق والحركة المائية مما يباب السكون المخاص
وذهب بع أن يقال السكون هو وجود حركة كأن كانت في الظل أو أستخف الحركة
بسجن نصف الأوقات وحركات شتى وأشكون في قيامها بالمملكة عنه وفي المطلع ازوج
في الغدرات النفس الاستكون الميل اللوك اللوك
طبعة على المساقة إما أن يطبع جمه العواووجهة السفر والأول هو الشفاعة والثانية
هو القبر والخريف أنا يقتضى على الميل وحالات رأوه تقويه ومواعده فالميل المان
يقتضى سفن المان وهو الدرس أوله يقتضى سفن المان والثان يقتضى سفن المان والرابعى

ثانية تحت الفلك هي إمارة بدر والثالثة من الحسام ما يستخدمه المتأمدون وهي
دابرة في الجو العالمي فاتان يكون حكمها بالطبع أو حركة الماء المترنح به بدر والملك
والملك العالى الأكانت لحركة المستديرة للملف بالطبيعة والعناصر سلطة بعضها
بالبعض وأسماها خارجية هي إسباب الكون والفضاء فالتجدد كي تتم نهارنة حاصله
وأنماط سلطتها لأن ما يحيى الطبيعة استخراجها إليها التوقيع على الحياة والأرض حيث إنها
احلة لتقوى تفاصيلها الشهود كذا المأول وأن شعاعات المسنن الذي أثرت على
الأرض تفتح مجاوها ودهانها لها ويحصل منها إحياء خارجي وهو دخانية يصادر منها
إلى الجود بسبب ذلك صارت طبقات العناصر بسبعين المأول إلى رضية الغربية من المدى
والثانية الطبقه المذهبية والثالثة الطبقه المركبة التي تراها الصحراء والرابعة الجواه
الجاو والراضي الصحن بالشمس والخامسة الجوى والخارجى الذي استوان عليه البر والدفع
عنه ثانى شراع الشهود ونقله الطبقه الضريرية والسادسة الجوى الربى من
البساطة والسابعة الطبقه التاريخية **الفصل** الثاني في يقنة تلك
المكونات السباعية العناصر لأربعه اذا اخترطت بعضها البعض عند تشكيل الجوا
كذلك واحد مناسورة لكتفه الخروج وصبر كل واحد منها على أخيه ومن فعل عجيبة و
يجعل ذلك كتفه مختلفه كيفيات إسياطه متباينة في إجازة المكونات التي تراج
والسابعه المتنفس عند انتشاره فنانه طرق امباركا جاهلهه اوضمه وموارده
لديك المترنحة طبعاته فلم يفتد شئ ليس بطيئه عند انتشاره والمنجم العدل
بالحقيقة فهو الذي شافت فيه مقارنات الطبيع الأربع مع وجوده منه لو
ترك بضم من شساويات الطبيع فما ان سكت فجأة ترنحه ملوكه على اليماني او
تحريكه من جازها وكراوه احد ما يحال والذئب جاحه للشساويات على المخر
وهو حال فالمنجم العدل بالحقيقة موجود له وكل أحد منهن من المساركط اذا
اعطى بنين حيث انجز المركب بسيي مسقاومه من حيث ان يستوي الجوزي بسيي عصارات
حيث انه جعل العالم بسيي كل المركبات قد تفيق عليهم اسباب خارجية تزكيه كجارة

الى اليهود ان الكبيرة والصغرى وكانت حالة في المسمى لغزى لما يتوسط العصر قيادة وضع دلوكان
لذلك كانت مطابقة لافتتاحها بالكلمات **لوكان العاقل للنبلة جسماً وجمانياً** لأنها
ما ينتسبه وهو محل عوازي نقول في السياط المقومة لما يحيى ملوكها **الرابع**
لوكان العاكل بجسماً وجمانياً وكانت زيارة العائق العجلة او زيارة الاعيال على دراكم لامايان
لوكون بصورتها الالية في محل العصارة او صورة اخري مساندفة والثانية باطولة الائتمان بفتح التورين
في لادحة ولادحة وهو محل خاذل دراكم اصواته الارادية في بلا مناقل للملوك المقصورة وكانت كافية
لأن يزيد بها اوان لم يكن كافية وبخلاف تذكرها البته والذى يقابلها مثله لفنسن ان الحكم
على اسوداديا ياضينا هنا من حيث تعيين العائق العجلة لوكان العائق جسماً وجمانياً اجتماع
القديرين في جسم واحد وهو محل وزد باسم العجل الاول الى انان التعمى لمسانده حادثه حدوث
لبدن واحد عليه بالتفوتكات موجهة قبل ادين فاما يكين واحدة اولكته والموحد
لذا لوكانت واحدة فان يكرت عز الدين اليهود كانت قاتلة للتاريخ والمنصال يكرت نفسها
وموحل واحد قيس واحدة لكانها يغفل العاملين الواحد معه فلوكاكه هلا ظلت داثناني ايضا
حالها مثلما كانت تكريه فاما يتيار من اولادها الماء الماء يكرهها ووازما وهو موحل المشتركة
على النعم وبالغليان التاريخي وهو عالم لكنه يحيى بالاحضان وبسبب المتقى بالمبادر
موحلانا اذ وجده للبيت بليلة شه وعنى على حد الفتن ضياد الشاعر بن قال المائت
بره الشتر قفاره المائدة كلام شمارقان بيون موجودة عن حروف اليدن فالاد
يتبعه برج لان حدث نفس ديره فلو تعلق بمعطف لخري على سيل الساعي اكان اليدن
لواحد ضياده بدان وموحلان فيه ظله نافق لامعون ان تكون الحسيني من اولاده
لارا اليهود بالماهية ولو اعاها الشتر كما في المثل من نوع سوزان ان يكون كفس خاله غنيجا
في المخرج ولهم سلسلة اصحابها في الموع وكرهوا المحظوظ ان تكون الحسيني زان العوادي المغارب
لذلوكون بالماهية رفعه بسبب المتشنج يلعلونها باليد العتيق كما كانت متخلقه بيد
حر حرك العين بعينها فما تجده في كلامها على حدود سرتون على بطال الساعي ولا يمكن
بطل الانشاع على حدود والتفسير ما كانت حادثه او لم يكن فاما يتيار بعد فضال اليدن

اللهم إلهي إلهي خلقني بغير أصلحٍ مطأتمٍ إلّا لشيءٍ أصلحٍ فاجعله لي

الافتتاحي في الایام الاولى من العام الكتبى
المشتمل على تدريس الجهد وفروعه سبعة فصول
المحبوب دالانى يكون فى ترتيب تدريسي من شبابيعاته بالكلية حيث يتصدر مقدارته عن اى
يكون كذلك فى امكان اقباله على الشائع المنسوب لمنطقة في حملة والمنسوبي اليه محل اقامته
اذا كان متوفقا على المثلثي المدار وضوءا على اعضا ان لم يكن متوفقا عليه سيعتبر اجمال
هيولى املاك الامور والموضوع والميولى يشير كان اشتراك كل اصحاب بخت معهم بالحال
واشتراك اكالن اعمى غيره فسلب الاعمال افضل من اجل كل المفترض للالاقون فى اصحاب الحق من
الالاقون فى الموضع الذى لا يكتفى بالحمل اعتماده فى الموضع فالجهة وما يمهى المكان الذى اذا
وحيث فى الاعيان كانت لا فى الموضع والعرض والغاية المأمور فى الاذادجت فى الاعيان كانت
في الموضع والجهة وكان فى الموضع المقصودة وكان جملة ذكر الميولى وان كان كلاما
عن الميولى والاذادجت الموجه العبد ما عدا العرض فان امعنت شانه الماء على المطرة وان لم يتعين
فاما ان يكون عليه معرفة بالقياس الى غيره وهو المناسبة او لم يكون ولم ينزل على امام
يكون بالطبع لغير ذلك فهو الامر الاولى تكون وهو الاريد والخواص الاصناف الى انتقال
يسعى اغفار والاضيف الى المترافق الى المترافق ولما السببية تتفاوتها اذن فهو مدخل الى
في المكان ومتى ومحكم له في الزمان والوضع وهو مناسبة اشار الجرم بعضها الى بعض
او مترافقه عنه كالماء والغدو والارتفاع ومحلى السمية المكررة كادارة والبنوة
والملوك ونسبة قبضهم الى ما يعطيه بكلمة اذن ومتى ومتى ينالها كل المترافق والمنسوب الى الامر
هو اذن اتسار والخذل يمكن ان يزعمون انه اجر ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار ايجار
وهو الذي يكون كذلك مما لم يدركه والمتسلق ينضم اليه شرك وعوانية كبرى وليات واسعات
واسعات وعواناته اقسام ايجار
ومطبوعاته وعوقلاته اقسام ايجار ايجار

يجابا بالدلائل في الموارد امام جميع الموجودات بحسب شرطه بغرض نظرائه
لاته ولوجه بناه بغرض لبيان شرطه بناته فيكون المثل ملائمة واجب المثل وهو مجال
فيه ان يكون شرطه بناته اذ لا حاجة في جعل جميع الموجودات ولما ثانوه
بيان ثالثة متوقف على شرط كل ثالثة منه فقل الشامل ومقدار المثل يجب المثل كي ينفي ثالث
البعض من حيث مجموع قائل الواجب المثل عنه عندها موجب ثالثة كل ثالثة منه فيكون حجا
اثباتات الجميع مبرورة فان قيل لو انتهى ثبات الجواز في ثبات الجميع فيكون متوقفا
عليه قات الشامل وما يكون كذلك ان لو كان له مدخل خارجي من المتأخر طرق فيختار
اذ انتهت سعيها لبرهنة ومتوقفة هنا كل اذ لمدخل خارجي من المتأخر طرق فيختار
جميع المكانت الشائبة مكن ثبات بحسب شرطه بغرض والان بيانه بناته فيكون دليلا
ان انه وهو مجال مذكول للغرض ليبيان يكون الجواب المثل اذا لم يكن مكتن المثل بناته لبيان ثالثة
بعجلة تماذ يكون ثبات مجموع المكانت واجبا بموجعلته فلا يكون ثباته واجبا به علاوة
على ذلك اخراج الجميع الموجودات او مكتن بحسب شرطه بغرض والان بيان شرطه بناته
فيكون واجبا بناته هل اختلف ذلك الغرض ثباته فيكون داخل في الجميع لا خارج
عنده وذاك ثبات واجبا المثل اذا لم يكن مكتن المثل لبيان ثباته بحسب موجعلته فلا يكون ثبات
البعض واجبا بموجعلته فعن ايجابه هنا اختلف فعجلة ان يكون في الجميع الموجودات موجودا
ان انه وهو مجال اصل المعاشرة اليه بل بالاطرف برهان الانطباع
ذلك انتفاف المثل تكون واجبا المثل او مكتن المثل وحال الاختلاف عليه
موش قلم عليه فالثابتون الطرف فما اختلف فعجلة ان تكون واجبا المثل وهو مطلوب
افت ـ الثاني فما زاد على الوجب المثل فهو معاشرته المثل موجودا لوكا
قائيا باعيته لكان فضل المثل المعاشرة فيكون فضل المثل المعاشرة فيكون مكتن المثل المعاشر
اليه وشدة المؤثر فيه ان كان فضل المعاشرة كانت مقدمة عليه بما موجود له ان افضل
الشيء كسب معلمته عليه باوجوده واجبا الوجب المثل معمولة على سبب منفصل وهو مجال
وان كان غيرها كان باوجود واجبا الوجب المثل معمولة على سبب منفصل وهو مجال

الثالث في الواجب لذاته لا يشارك المكن خطبة الوجود
في العيان وجبن احدها أنه شاركة الوجود أمان تكون نفس الماهية الملة والملائكة
والملائكة لا ينكر نفس الماهية الملة والوجود نفس ماهية الوجود
فيكون الماهية الملة نفس ماهية الوجود لذاته وهو صالح وإنما ينكر
أنه لا ينكر نفس الماهية الملة فاما أن يكون اخلافاً او خالجاً عن الملة صالح
لأنه لا ينكر الملة فاما أن يستلزم عليه وهو صالح وإنما ينكر الملة
الوجود لذا قاتلت بذلك ماهية ملوكه عن قارنة الملوك ويستلزم حلاوة ماهية الوجود
حيث لا يكون بطيءه نوعية ملوكه على إثر الوجود وكتلت ارادته بمخالفته بالطوبية
فابه مهنته ولما الوجود أمان يكون عدلياً ومحظياً والملائكة صالح لأن اعلم بذلك
له فاسحال ان يجعل به مهنته غيره والناتج صالح لذاته إنما يكون معلولاً للماهية الشكل
او معلولاً للمفهوم او الملل صالح والملائكة المفارق زاده خلفه والناتج صالح
ولما كان الواجب لذاته متوفقاً في مهنته على غيره وهو صالح المانع ان الواجب لذاته
لو شارك شيئاً من الملة لما كان ينكر الملة بغيره والملائكة والناتج صالح
فالملائكة مثله اما الشرطية فيمهن وأما الذب الثاني فلا ينكر الملة لوكان عاراً من الماهية
في العيان لكان الماهية الخارجية صحة الوجود في العيان ينكر الوجود والمتأتية
لأن العيان حلاله بما ينكره مهنة اخره ما ينكره له مهنة للهوية للأربع
والمهنية الفقير لها مهنة على الهوية الملة بالوجود ينكر الماهية وهو غير الوجود
الخالفة فيكون موجودة قي الوجود وهو مهنة فوبي المكن نفس ماهيته الخارجية فإذا
جعل الموجودات مسلكية في الوجود اربه بما يشتراكه في سعيها الى الخارج لم ينفعه في
التشبه اعتبار عقل على ناف العالم الذي يوصل عن الشهية الذات الرابع
في توحيد الواجب لذاته اعلم ان الواجب لذاته ينكر نوعية شخصه له مهنة له مهنة عن
شخصه لكنه لا يشتراك في الماهية ولو كان في عين شخصه له مهنة له مهنة عن ذاته
المهنية كالملائكة فـ نـ ما لو كان في عين شخصه له مهنة وهو مهنة خالفة وكان عن ذاته
المهنية المفارقة فـ نـ ما لو كان في عين شخصه له مهنة وهو مهنة خالفة وكان عن ذاته

CCN 3/5

